

اللغة العربية

الأجوبة النموذجية

الدور التمهيدي

— 2025 م —

السادس الاعدادي



قواعد اللغة العربية :

(٤٠ درجة)

(١٥ درجة)

س ١ : الإجابة عن خمسة أفرع ولكل فرع (٣) درجات .

(أ) قال تعالى : (وَلَيْسَ أَتَيْتَ أَهْوَاءَهُمْ بَعْدَ الَّذِي جَاءَهُمْ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ) .

في النص توكيدات استخرجها ، وبين نوعها .

(ب) قال رسول الله (ص) : (إِيَّاكُمْ وَالْجُلُوسُ فِي الطَّرَفَاتِ) .

ما يسمي هذا الأسلوب ؟ وما صورته ؟ وما حكم حذف الفعل ؟

(ج) قال الشاعر (إبراهيم ناجي) : لا تقوم راحوا بأخبار ولا جازوا
بين سبب إهمال (لا) ، ثم اجعلها عاملة ، وأعرّب اسمها بعد التغيير .

(د) قال الشاعر (الشريف الرضي) : إلى أين مرمى قصدها ومراها
حذت اسم الاستفهام وأعرّبه مع ذكر السبب .

(هـ) (ألي الحق لمنتصر) .

ما المعنى الذي أفادته (ألي) ؟ ولماذا ؟ ثم استعمل (ألي) في جملة مفيدة تفيد معنى العرض .

(و) قال الشاعر (جميل بثينة) : وتناقلت لما رأت كلني بها أحبب إليّ بذاك من متناقل
نقل على التعجب ، وبين نوعه وصيغته .

(ز) (ما مهلك الأوطان إلا الإرهاب) . ما نوع المتنم ؟ وما حكم تقديمه والسبب ؟

س ٢ : (أ) قال تعالى : (قَالُوا يَا بَنِي آدَمَ اسْغُرُوا ثِيَابًا مِمَّا كَانُوا كَانُوا حَاطِينَ) .

عين المنادى ، وبين نوعه وإعرابه .

(٣ درجات)

(٤ درجات)

(ب) أجب عن أولها أو ثانياً :

أولاً : قال الشاعر (الرصافي) : لقيتها لبتني ما كنت ألقاها
نكّ على أداة النفي ، وبين نوعها وزمنها المنفي ، ثم استبدلها بأداة أخرى مؤكدة وغير ما يلزم .

ثانياً : قال الشاعر (سعد بن مالك) : بنس الخلائف بعدنا
أولاً يشكر واللقاح
ما نوع فاعل فعل النّم ؟ وأين يترأى لك المخصوص بالنم ؟ وكيف توجه إعرابه ؟

(ج) (١) قالت الشاعرة (نازك الملائكة) : ولماذا تبقى هنا أولم نش
استبدل (هل) بـ (الهمزة) ، وإذا تعذر ذلك اذكر السبب .

(٢) قال الشاعر (المتنبي) : أحبك يا شمس الزمان وبدره
وإن لامني منك السهى والفراد

(١) قالت الشاعرة (نازك الملائكة) : ولماذا تبقى هنا أولم نش
استبدل (هل) بـ (الهمزة) ، وإذا تعذر ذلك اذكر السبب .

(درجتان)

(٣ درجات)

(٢) قال الشاعر (المتنبي) : أحبك يا شمس الزمان وبدره
وإن لامني منك السهى والفراد

في البيت مفاعيل متأخرة فتمها وجوباً مع نكر الغرض .

س ٣ : (أ) قال تعالى : (وَلَيْسَ أَصَابَكُمْ قَضَلٌ مِّنَ اللَّهِ لَيَقُولَنَّ كَأَن لَّرُتَّكُنَّ بَيْتُهُمْ وَمَوَدَّةٌ يَّكَاتِبُنِي كُنْتُ مَعَهُمْ
فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا) .

(١) أعرّب أم مبني الفعل المؤكد بالنون ؟ ولماذا ؟

(٢) أعرّب ما تحته خط .

(ب) أجب عن (اثنتين) مما يأتي :

(١) (لا يشتم المؤمن أخاه) ، تعجب قياسياً من الفعل وبصيغة الجملة الاسمية ذكراً طريقة التعجب والسبب .

(٢) (مواقف من تحترم) ، كيف توجه إعراب اسم الاستفهام مع ذكر السبب .

(٣) قال الشاعر (أبو تمام) : ليس منا من شكّا عطته
من شكّا ظلم حبيب ظلما
عين فعل النفي ، وانكر معموليه .

(ج) (يا رافعاً راية النصر لا مثلت يدك) .

حوّل المنادى الشبيه بالمضاف إلى منادى مضاف مع الضبط ، ثم مثل بجملة يكون فيها
المنادى مرخماً .

(٣ درجات)



س٤ : أ) شاعر عراقي من مدينة النجف الأشرف كان مبعوث (الحبوبني) إلى عشائر الغراف في الناصرية ، من الشاعر ؟ وما عنوان قصيدته ؟ اكتب له ثلاثة أبيات منها مضبوطة بالشكل . (٥ درجات)
ب) أجب عن أولاً أو ثانياً : (٤ درجات)

أولاً : ما أبرز القضايا والموضوعات التي طرحها الرواية وتقدمها للقراء ؟
ثانياً : هل كان (أدونيس) اسماً حقيقياً للشاعر ؟ وما الجماعة التي شارك في تأسيسها ؟ وما أبرز خصائصها ؟

ج) ١) ماذا كرم (الحبوبني) في الدور الأول من موثته ؟ (درجتان)
٢) ما الخطبة ؟ ولماذا عرفها العرب منذ القدم ؟ (درجتان)

س٥ : أ) للشاعر (حافظ إبراهيم) قصيدة في منهجك ، ما عنوانها ؟ وفيه كانت ؟ (٥ درجات)
اكتب له ثلاثة أبيات منها مع الضبط بالشكل .
ب) أجب عن (اثنتين) فقط : (٤ درجات)

١) ما أبرز الدول العربية التي انحدر منها شعراء المهجر ؟
٢) ما علاقة نشوء المقالة بالصحافة ؟
٣) ما الذي ساعد في ظهور جيل الإحياء ؟

ج) ما نوعا الميرة ؟ وما خصائص كل منهما ؟ (٤ درجات)

س٦ : أ) أكمل الأبيات الآتية : (٣ درجات)

١) وصونا لمجدك

٢) واسب في عطفك

٣) وعندما الموت

ب) ماذا رسم (السياب) في قصيدته (أنشودة المطر) ؟ وماذا حاول ؟ وعمّ تدل اللازمة (مطر .. مطر .. مطر) ؟ (٤ درجات)

ج) ١) ما دلالة الكرسي الفارغ طوال مدة عرض مسرحية (محمد علي الخفاجي) (ثانياً يجيء الحسين) ؟ وما نروة ما وصل إليه الصراع في هذا المشهد المسرحي ؟ (٤ درجات)

٢) كانت كلمة (حزيران) منطلقاً للشاعر (محمود درويش) في قصيدته (يوميات جرح فلسطيني) وضع ذلك . (٣ درجات)

الإشياء : (٢٠ درجة)

س٧ : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

١) قال الإمام علي (عليه السلام) : (الحقُّ سيفٌ قاطعٌ) .

يظلّ الحقُّ يعلو ولا يُعلى عليه لأنه السبيل الواضح لبناء الإنسان والحياة .

٢) قال الشاعر : وقيمة المرء ما قد كان بحسنه والجاهلون لأهل العلم أعداء العلم هو المصباح الذي ينير دروب الحياة ويخرج الإنسان من حصون الجهل والظلام .





الدور / التمهيدي

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

الفرع / العلمي - الاول

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (الاول) فرع (أ.ب.ج.د)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
(٣ درجات)	<p>الاجابة عن خمسة اخذ (لكل فرع ٣ درجات)</p> <p><u>التوكيد</u> <u>نونه</u></p> <p>١- اللام في (لثنا) ٢- من ولي ٣- ولا</p> <p><u>التوكيد بالحروف</u> <u>التوكيد بالحروف الزائدة</u> <u>التوكيد بالحروف الزائدة</u></p>	١٤٠ ١١٦ ١١٧	١- أ
(٣ درجات)	<p><u>الاسلوب</u> <u>صورته</u> <u>حكم الحذف</u></p> <p>التحذير <u>بالضمير المنفصل (ايك)</u> <u>وجوباً</u></p>	١٤٠ ١١٦	ب
(٣ درجات)	<p>سبب الإهمال : دخولها على اسم معرفة (القوم)</p> <p>جعلها عاملة :- لا قوم راحوا</p> <p>اعراب اسمها :- قوم : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب</p>	١٤٠ ١١٦	ج
(٣ درجات)	<p>اسم الاستفهام :- اين</p> <p>الاعراب : اسم استفهام مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر</p> <p>السبب : سبق بحرف جر (التي)</p>	١٤٠ ١١٦	د
تواقيع أعضاء اللجنة			



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / التمهيدي

٢٠٢٥ / ٢٠٢٤

الاجوية النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي

الفرع / العلمي - الاول

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (الاول) فرع (٤ - و - ز)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
(٣ درجات)	المعنى : الاستفتاح والتنبيه السبب : لانها جاءت في اول الجملة ولم تدل على طلب ويمكن حذفها دون ان يتأثر المعنى مثال عفا (ألا) تنفيذ العرض (الاتساع المحتاجين) وتقبل من الطالب اي جملة فيها (ألا) بعدها فاعل مضارع	٧٩ ص ٢٤.	١- ٢-
(٢ درجات)	التعجب اهب الي بذاك نوعه قياسي حيثته حيثة (افعل به)	٩ ص ٢٤.	١- ٢-
(٢ درجات)	نوع المتقدم :- خبر حكم التقديم :- وجوباً السبب :- حصر المبتدأ وقصر الخبر عليه بالنفي والاستثناء .	٩٢ ص ١٤.	١- ٢-
			توقيع أعضاء اللجنة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / التمهيدي

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

الفرع / العلمي - الاول

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (الثاني) فرع (أ / ب)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
(٣ درجات)	<p>المنادى أبانا</p> <p>نوعه مضاف</p> <p>الاعراب منادى منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من أسماء الخمسة وهو مضاف (نا) ضمير متقل مبني في محل جر بالإضافة.</p>	١٨ ١٤٥	أ -
(٤ درجات)	<p>اجب عن أولاً أو ثانياً :</p> <p>اولاً : اداة النفي ما</p> <p>نوعها حرف نفي</p> <p>زمنها المنفي نفي حدوث الفعل في الزمن الماضي</p> <p>غير كامل</p>	١٨ ١٥١	ب -
(٤ درجات)	<p>الاستبدال لم اكن القاها</p> <p>ثانياً : نوع الفاعل اسم ظاهر حرف ب (ال)</p> <p>المختصم بالذم اولاد يشكر</p>	٢٦ ٢٤-٢٣	ج -
<p>اعراب المختصم : له وجهان اعرابيان :- اولاً : خبر ملحق بمجدوف ثانياً : مبتدأ مؤخر والجملة الفعلية المتقدمة عليه في محل رفع خبر مفعول وجهياً</p>			تواضع أعضاء اللجنة



الدور / التمهيدي

٢٠٢٥ / ٢٠٢٤ العام الدراسي

الفرع / العلمي - الاول

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (الثاني) فرع (ب)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
(درجتان)	١- لا يجوز الاستبدال السبب: لا تدخل (هل) على الجمل المنفية	١٦ ١٦	٢ ٦ (٦)
(٣ درجات)	٢- <u>تقديم المفاعيل</u> الغرض - اياك احب - ايتي لآم الاختصاص الاختصاص	١٦ ١٦	
			توافق أعضاء اللجنة



الدور / التمهيدي

٢٠٢٥ / ٢٠٢٤

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي

الفرع / العلمي - الاول

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (الثالث) فرع (أ - ب)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
لا درجتان	١- الفعل مبني - السبب - لاتصاله بنون التوكيد ولم يفضل بينهما فاعمل .	١٣ ١١٦ ص	٣ ١ (أ)
لا درجتان	٢- الاعراب : ياليتني : يا : حرف نداء لا محل له من الاعراب يفيد التمني	٢٦ ٥٧ ص	
لا درجتان	ليتني : حرف يفيد التمني (النون) للموقاية والياء : ضمير متصل مبني في محل نصب اسم ليت .		(ب)
٦ درجات ١٣ درجات	اجب عن اثنتين : ١- ما ايجل ألا يشتتم المؤمن اخاه (يقبل من الطالب اي فعل يلائم المعنى) (فعل مساعد) الطريقة : - الفعل المساعد والمصدر المؤول السبب : - لأن الفعل منفيًا	٢٦ ٥٧ ص	
			تواقيع أعضاء اللجنة



الدور / التمهيدي

٢٠٢٥ / ٢٠٢٤

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي

الفرع / العلمي - الاول

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (الثالث) فرع (ب/ع)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال						
(٣ درجات)	٢- احزاب اسم الاستفهام مَنْ : اسم استفهام مبني على الضم في محل جر بالاضافة السبب : سبقه اسم نكرة مضاف	١٦ ١٧	(ب) ٣						
(٣ درجات)	٣- <table border="0"> <tr> <td>المفعول الثاني</td> <td>المفعول الاول</td> <td>فعل النفي</td> </tr> <tr> <td>مَنْ</td> <td>مَنْ شَا</td> <td>لَيْسَ</td> </tr> </table>	المفعول الثاني	المفعول الاول	فعل النفي	مَنْ	مَنْ شَا	لَيْسَ	١٦ ١٧	(ج) ٣
المفعول الثاني	المفعول الاول	فعل النفي							
مَنْ	مَنْ شَا	لَيْسَ							
(٣ درجات)	التحويل يكون :- يرفع راية النصر لانت يدك المنادى المرهف :- يا فاهم هنيئاً لك وتقبل من الطالب اي جملة تتفحص منادى مرهفاً	١٦ ١٧ ١٨	(ج) ٣						
<p>تواقيع أعضاء اللجنة</p>									



الدور / التمهيدي

٢٠٢٥ / ٢٠٢٤

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي

الفرع / العلمي - الاول

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (الرابع) فرع (أ / ب)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
(٥ درجات)	<p>الشاعر: علي الشرقي عنوان القصيدة: السيف والقلم يصل من طاب ابي لان ابيات انه تصدق</p> <p>المقصيدة هديت يراعك وانصر ذولة العلم السيف يثلم ان طحال القراع به لم يقسم الله في لذكر المبين به لا يعلج السيف الا للقراع وذا اذا اصبت امة بالسيف بائدة ما علم الله انسانا بمارمه تستغمد الصارم السلول تبعته</p> <p>واهمل على الدهر في جنيد من لطم وفي اليراعة سيف غير منثلم وانما شرف الاقلام بالقسم للعلم والفضل والآداب للنعم ان اليراعة تحبني سالف الاسم وانما علم الانسان بالقلم طوعا بجري مدار لا بجري دم</p>	٢٩ ج.١ ص.٢	س١ / أ
(٤ درجات)	<p>اجب عن اولاً أو ثانياً تعرفن الرواية قضيماً اخلاقية واجتماعية وسياسية مختلفة بهدف معالجتها أو محاولة البحث فيها؛ لذلك تجت بعض الروايات على الاصلاح والتغيير ومنها ما يقدم معلومات عن موضوع غير مألوف وفيه بعض الغرابة للقارئ كما وبعضها الارض يقدم العمل الروائي بحس فكاهي الهدف منه إمتاع القاري وتسلية.</p>	ج.٢ ص.٣	س١ / ب اولاً



الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ الدور / التمهيدي

اسم المادة / اللغة العربية الفرع / العلمي - الاول

جواب السؤال (الرابع) فرع (ب تأييداً ج)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
(٤ درجات)	لم يكن ادونيس اسماً حقيقياً للشاعر (عبد سعيد اسبر) . وشارك في تأسيس جماعة (مجلة شعر) . منها تمها :- الدعوة الى تجديد القعيدة العربية وتحيثها وتحرير لغتها من المعايير القديمة التي كانت تفرق بين الفاظ شعرية وأخرى غير شعرية ، والاهتمام بالقعيدة بوظيفها بنية ورؤية متكاملة موحدة الأجزاء وليست شارات من الكلمات والصور	١٤٤ ج ١ ص ٢٠	س ١ / ب تأييداً
(٤ درجات)	كرّس في الدور الاول من الموشحة على مته يجب في بغداد ، واصفاً اباؤه فلم يترك هبة من هبات الجمال والسمو التي تليق بالحسبة الاصورها على ابلغ ما يكون من تصوير وجمع للتشابهات .	٢٧ ج ١ ص ٢٧	س ١ / ج (١)
(٤ درجات)	الخطابة :- لون من ألوان الفنون الشعرية المهمة التي عرفها العرب — منذ القدم ، كما عرفتها الأمم الأخرى ، لهما لها من اهمية في التأثير في الجماهير لسخطهم ، أو تشجيعهم على حوض نمار المعارك بعنية رد الأعداء المترهبين ، والدفاع عن النفس والوطن .	٢٩ ج ٢ ص ٢٩	س ١ / د (٢)



الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ الدور / التمهيدي

اسم المادة / اللغة العربية الفرع / العلمي - الاول

جواب السؤال (الخامس) (فرع ٢)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٥٠ درجات	<p>(حسرة على فائت) (ملاحظوه) في السكوى يقبل من لطابت اي تلاوته ابيات لم يبق شيء من الدنيا بايدينا إلا بقية روح في مآقينا كنا قلادة جيد الدهر فانقرطت وفي يمين العلاء كنا رباحينا كانت منازلنا في العز ساجحة للتشرق الشمس إلا في مغائنا وكان اقصى مني نهر الجدة لو من مائه مزجيت اقداح ساقينا والشهب لو أنها كانت مسخرة لرجم من كان يبدو منا غادينا فلم نترك وهو وف الدهر تر مقنا شزرا ونحن عنا الدنيا وتلهينا حتى غدونا ولا جاه ولا نسب ولا صديق ولا خيل يوايينا</p>	٢٠٧٤ ٥٠	٥ ٢
<p>تواقيع أعضاء اللجنة</p>			



رقم الصفحة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / التمهيدي

٢٠٢٥ / ٢٠٢٤

الاجوبية النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي

الفرع / العلمي - الاول

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (الخمس) فرع (ب)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
(درجتان)	معظمهم ينحدر من بلاد الشام (سوريا ولبنان)	١٠٤ ص	١
(درجتان)	ارتبطت ارتباطاً وثيقاً بالصحافة التي ازدهرت في عصر النهضة وما واكبها من تطور الأنشطة الفكرية والعلمية والثقافية والسياسية التي أدت إلى تزايد عدد الصحف والمجلات المختلفة الموضوعات.	١٢ ص	٢
(درجتان)	تفاعل العرب مع العطاءات الحضارية الجديدة فكان لاقتشار المطابع والصحافة ابلغ الاثر في نهضة الحياة الثقافية والادبية فسار الادباء على بحث روع الادب العزبي في عصوره الذهبية ونشأ جيل من الادباء والشعراء أطلق عليهم جيل الإحياء الذين شاركوا في احياء الادب العزبي بعد أن كان قد دبرج الإبداع تنطفئ فيه	١٤ ص	٣
	(ملاحظة الاجابة عن اثنين)		

تواقيع أعضاء اللجنة

د. حسن عادل



الدور / التمهيدي

٢٠٢٥ / ٢٠٢٤

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي

الفرع / العلمي - الاول

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (الخامس) فرع (2.1)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٤ درجات	<p>تقسم السيرة على نوعين ذاتية وموضوعية أما الذاتية فهي التي يؤلفها الكاتب عن حياته وسيرته فيدون فيها أحداث حياته المهمة والبارزة التي أدت الى بناء شخصيته وتجاربه المهمة بأسلوب أدبي ذي لغة جيدة وأمانة كبيرة. أما السيرة الموضوعية وتسمى الخيرية ايضا فهي ان يكتب الإديب عن حياة غيره سواء أكان حيا من يكتب أهميتها.</p>	١٠٢	س ج

ملازمتنا



الدور / التمهيدي

٢٠٢٥ / ٢٠٢٤

الاجوية النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي

الفرع / العلمي - الاول

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (السادس) فرع (أ ب)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
(٣ درجة)	وهونا لجدك من أن يزال بما أنت تأباه من صدع وأسب في عطفك عطف الياسمين وأنثن غمها إذا الغن أنثى وعندما الموت يدنو والتحد يفر فاه	ج ٧٨ ج ٣٦ ج ١٣	١ / أ
(٤ درجة)	يرسم بدر شاكر السياب في هذه القعيدة (انشودة المطر) صورة للمجتمع العراقي بطبقاته وثنائيه الاجتماعية ويحاول تصوير التفاوت الطبقي بين الناس بنبرة من الحزن والاسى. تدل الالزمة (مطر...مطر...مطر) على خيرات البلاد وتجدد دور الحياة فيها.	ج ١٣١-١٣٣	٦ / ب



تواقيع أعضاء اللجنة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / التمهيدي

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

الفرع / العلمي - الاول

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (السارح) فرع (ج)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٤ درجات	<p>دلالات هذا الكرسي الذي يظل فارغاً طوال مدة لعرضه في انتظار الآتي تفضي الى اهمية التفاعل بين لقاء التي تمثل الواقع والمسرح فيشارك المسرح في فعالية القاءه من وضع الانتظار الى وضع الاسلام من اجل حل الكرسي بالشخص المتشود وهو الامام الحسين (عليه السلام) وتمثلت الذروه في موقف الامام الحسين (عليه السلام) وحيد محمد بن الحنفية عن تغير ذلك الموقف.</p>	٥٥ ص ١٦٢	١- ٢-
٣ درجات	<p>كلمة (هزيران) فقد كانت منطلقاً للشاعر اذ قصد بها النكبة التي نتج عنها سقوط بيتاء والضيقة الغريبة وقطاع غزاة والجولات وهذه الكلمة لها وقع انفعالي على النفس بتوظيفها في القصيدة كما كان للنكبة من وقع انفعالي على فلسطين والامة جمعاء.</p>	١٦٢ ص ١	-

تواقيع أعضاء اللجنة



الدور / التمهيدي

٢٠٢٥ / ٢٠٢٤

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي

الفرع / العلمي - الاول

اسم المادة / اللغة العربية

فرع (الانشاء)

جواب السؤال (السابع)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٢٠ درجة	<p>يختار الطالب أهم الموضوعين توزع الدرجة مناهضة بين الفكرة والاسلوب ووضوح الخط مع مراعاة الأخطاء الإملائية والنحوية إن وجدت.</p>		السابع





مع نظام الباركود تستطيع الوصول بشكل سريع ومباشر لما يلي:

- 1 صورة الأسئلة
- 2 تقسيم الدرجة
- 3 ملف الأجوبة
- 4 ملاحظات الأساتذة
- 5 وكل ما يسهل لك التفوق



للحصول على هذا
الملف إلكترونياً

موقع ملازمنا
www.malazemna.com

