

اللغة العربية

الأجوبة النموذجية

الدور الاول (1)

— 2025 م —

السادس الاعدادي



قواعد اللغة العربية :

(٤٠ درجة)

(١٥ درجة)

س ١ : الإجابة عن خمسة أفرع ولكل فرع (٣) درجات .

(أ) قال تعالى : (هَلْ يَضُرُّكُمْ أَوْ يَنْفَعُكُمْ شَيْءٌ فَكُنْتُمْ فِيهَا حُرًّا وَعَالَمِينَ) .

استخرج التوكيد ، وبين طريقته ونوعه .

(ب) قال رسول الله (ص) : (لكل شيء دعامة ، ودعامة المؤمن عقله) .

عين المتقدم ، وبين حكم تقديمه والسبب .

(ج) قال الشاعر (محمود سامي البارودي) : أي قلب على صدودك يبقى
أو لم يكف أنني ذبث عشقا
ما دلالة (أي) ؟ وما أعرابها ؟ ولماذا ؟

(د) قال الشاعر (المقنع الكندي) : وليسوا إلى نصري سراغا وإن هم
نلّ على معمولي (ليس) ، ثم أكد نفيها .
دعوني إلى نصرهم أتيتهم شداً

(هـ) قال الشاعر (الجواهري) : يا سامر الحي بي داء من الضجر
عاصاه حتى رنين الكأس والوتر
استخرج المنادى ، وبين نوعه وإعرابه .

(و) قال (ابن القيم) : يا حبذا ذاك الخلاف فإنه
نلّ على أركان المدح .
عين الوفاق لطاعة الرحمن

(ز) نقول : (كان الجور رائعا) ، تعجب قياسيا وبصيغة الجملة الأسمية ذكرا طريقة التعجب .

س ٢ : (أ) قال تعالى : (يَهْدِي إِلَى الرُّشْدِ فَآمَنَّا بِهِ وَلَنْ نُشْرِكَ بِرَبِّنَا أَحَدًا) وَأَنَّهُ تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا مَا اتَّخَذَ صَاحِبَةً وَلَا وَلَدًا) .

(٣ درجات)

(درجتان)

(٤ درجات)

(١) عين أداة النفي الأولى واذكر عملها وزمنها المنفي .

(٢) ما نوع (ما) معلقاً ؟

(ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :

أولاً : يجوز في لفظة (أم) عند النداء وجهان ، انكرهما في جملتين مفيدتين مع بيان إعرابهما
في كل جملة .

ثانياً : قال الشاعر (عمر الخيام) : لا توحش النفس بخوف الظنون
واغتم من الحاضر أمن اليقين

لو أكدت الفعلين الواردين في البيت بنون التوكيد ، فما حكم توكيدهما ؟ ولماذا ؟

(ج) قال الشاعر (أبو العتاهية) : ما أحسن الشغل في تدبير منفعة
أهل الفراغ ذوو خوض وإرجاف

(درجتان)

س ٣ : (أ) قال تعالى : (وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَى) .

أعراب اسم الاستفهام مع ذكر السبب .

(٣ درجات)

(٤ درجات)

(ب) أجب عن (اثنتين) مما يأتي :

(١) قال الشاعر (المتنبي) : لولا العقول لكان أدنى ضيغم
أدنى إلى شرف من الإنسان

أعراب ما تحته خط إعراباً مفصلاً .

(٢) ترخ (احترام الكبير) بحرف مشبه بالفعل على أن يكون اسمه ضمير مخاطب .

(٣) (النجاج ، فإنه سبب التقدم) .

ما حكم حذف الفعل ؟ ولماذا ؟

(ج) (١) قال الشاعر (أبو فراس الحمداني) : لقد كنت أولى منك بالدمع مقلّة
ولكنّ دمعي في الحوادث غال

(٣ درجات)

(٢) قال الشاعر (ابن الفارض) : أخذتم فوادي وهو بعضي فما الذي
يضرّكم لو كان عندكم الكلّ

(٤ درجات)

في البيت مفاعيل متأخرة ، قذمها وجوباً مع ذكر الغرض من التقديم .

- اقلب الورقة -



الأدب والنصوص :

(٤٠ درجة)

س ٤ : (أ) شاعر عربي أتقن اللغة الفرنسية ، نال شهرة واسعة غير موضوعاته الشعبية وشعره الاجتماعي اهتم بمشكلات الفقر في بلاده ، من الشاعر ؟ وما عنوان قصيدته ؟ اكتب له ثلاثة أبيات منها مضبوطة بالشكل .

(٥ درجات)

(٤ درجات)

(ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :

أولاً : عرف (المقالة) ، وفيم نشأت ؟ وبم ارتبطت ؟ ومتى ازدهرت ؟

ثانياً : كيف كان (الحب) في قصيدتي الشاعر (محمود درويش) والشاعرة (فدوى طوفان) ؟ وضح ذلك .

(درجتان)

(٣ درجات)

(جـ) ١) ما نوع النقد في قصيدة (السياب) ؟ وبم يعنى ؟

٢) ما عنوان قصة (فؤاد التكرلى) ؟ وما الذي يبيده فيها ؟ وكيف ؟

س ٥ : (أ) للأديب (محمد علي الخفاجي) مسرحية في منهجك ، ما عنوانها ؟ ثم اكتب ما تحفظ منها : من البداية ... إلى ... من للعدل إمام غيرك .

(٤ درجات)

(٦ درجات)

(ب) أجب عن (اثنين) فقط :

١) ما أهم ما يميز شعر (الجواهري) ؟ وكيف كانت لغته الشعرية ؟

٢) مم يتألف فن الموشحات ؟

٣) ما الطور المفضل لدى (طه حسين) في تدوين سيرته ؟ ولماذا ؟

(جـ) لماذا نظم (علي الشرقي) قصيدته (السيف والقلم) ؟ ومتى نشرها ؟ وما مناسبتها ؟

(٣ درجات)

س ٦ : (أ) للشاعر (أدونيس) قصيدة في منهجك ، ما عنوانها ؟ اكتب ما تحفظ منها : من البداية ... إلى ... جذراناً من اللهب .

(٤ درجات)

(٤ درجات)

(ب) عرف (اثنين) فقط : (الخطابة ، المعلقات ، المهجر الجنوبي) .

(٣ درجات)

(جـ) ١) ما أول رواية أجنبية ترجمت إلى اللغة العربية ؟ ومن ترجمها ؟ ومتى ظهرت ؟

٢) إن في خدك روضاً شغفاً مقلة الرائي وكف المجتني

من قائل هذا البيت ؟ وماذا تعني مفردة (مقلة) ؟

(درجتان)

(٢٠ درجة)

الإشياء :

س ٧ : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

١) قال رسول الله (ص) : (من أرضى والديه فقد أرضى الله ، ومن أسخط والديه فقد أسخط الله) .
برؤ الوالدين دينٌ ودينٌ .

٢) قال الشاعر : ما قيمة المرء إذا ضاعت كرامته
الكرامة مبدأ لا ينقص ولا يجوز التنازل عنه تحت أي ظرف .





الدور / الاول

2025 / 2024 الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي

الفرع / العلمي - الاول

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (الاول) فرع (ا / ب / ج)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٣ درجات	ملاحظة: الإجابة عن خمسة افرع ولكل فرع (٣ درجات) التوكيد: الحقيقة هو التوكيد الصغير المتصل بالضمير المنفصل نوعه (لفظي) السبب الجنس شبهة وإلتواء ذكره غير مضافة ولا موصولة وتقبل عبارة { ذكره غير } موصولة	١١ ص ١٤.	الاول فرع أ
٣ درجات	المتقدم لكل حكم تقديمه وجوباً	٩٢ ص ١٤.	فرع ب
٣ درجات	دلالة أي اعرابها صبت أو رفوع وعلامة رفعه، لضمه، ظاهرة وهو مضاف السبب: سلاها فعل (لازم).	١٣ ص ١٤.	فرع ج
تواقيع أعضاء اللجنة			



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الاول

2025 / 2024

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي

الفرع / العلمي - الاول

اسم المادة / اللغة العربية

فرع (٦/٥/١/١)

جواب السؤال (الاول)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٣ درجات	اسم ليس الواو ضمير متصل ضميرها : سراعاً	٤٩ ١٤	الأول فرع د
٣ درجات	توكيد النفي ليسوا بسراعٍ	١٤٥ ١٤	فرع هـ
٣ درجات	اعرابه سامر متاعى منسوب بالفتحة انظاهرة على حرفه وهو مضاف الي : مضاف اليه	١٤٥ ١٤	فرع و
٣ درجات	فعل المومع صبّ فاعل المومع ذا المختصوم ذاك	١٤٥ ١٤	فرع ز
٣ درجات	(ما أعمل كون العجز راعياً)، (وما أعمل ما كان الجور راعياً) الفعل المساعرو، المسعور المصريح لأن الفعل ناقص غير مطلوب من الطالب طريقة الفعل المساعرو والمصدر المؤول	١٤٥ ١٤	فرع ز

تواقيع أعضاء اللجنة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الاول

2025 / 2024

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي

الفرع / العلمي - الاول

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (الثاني) فرع (أ / ب)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٣ درجات	<p>١- اداة التي عملها نصب الفعل المفعول لن : ناصبة غير عاملة السبب دخلت على الجملة الفعلية ونصب الفعل الماضي زمنها تنفي زمن المستقبل بلا قرينة</p>	٥٤ ص ١٤	الثاني فرع (أ)
٤ درجات	<p>أجب عن أولاً أو ثانياً ١- يا أيها حفظك الله الاعراب : اهي منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدورة لاستفعال المحل بالحركة المناسبة ليداء المتكلم وهي الكسرة ، وهو مضاف ، وياء المتكلم ضمير متصل مبني في محل فر بالإضافة . [ابقاء ياء المتكلم] ٢- يا أميت رعاك الله الاعراب : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ولست لتاء لتول على الياء المحذوفة ، والتاء لا محل لها من الاعراب . [حذف ياء المتكلم]</p>	٤٧ ص ١٤	فرع (ب) أولاً

تواقيع أعضاء اللجنة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الاول

2025 / 2024

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي

الفرع / العلمي - الاول

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (الثاني) فرع (ب / ج)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
ع درجہ	الفاعل حكّم توكيره بالنون السبب جوازاً : صبوق بطلب (لا الناصية) جوازاً : لأن فعل أمر	١١٥ ص ١٤	الثاني فرع ب ثانياً
درجہ ثان	يا الحسن الشعل يا الحسن الشعل	٦ ص ٢٤	فرع ع

ملازمنا

تواقيع أعضاء اللجنة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الاول

2025 / 2024

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعلانية للعام الدراسي

اسم المادة / اللغة العربية

الفرع / العلمي - الاول

جواب السؤال (الثالث) فرع (ع.)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٣ درجات	والله ما كنت لأننا بجملة فعلية فعلها ما فاعل مؤكرب (قد) ولام القسم فاعله نفسها ما مسبوقه بالقسم	٦٥ ٧٥ ١٤.	الثالث فرع ع. ١-
٤ درجات	العناية والتوكيد والاعتماد العناية والاعتماد العناية والاعتماد الافتصاح	٩٤-٩٢ ٧٥ ١٤.	٢٤- ع. ١
	التقديم فؤادي فخرنا أما فؤادي فخرنا فؤادي فخرنا أما فؤادي فخرنا يا أيكم يهز	٩٤-٩٢ ٧٥ ١٤.	٢٤- ع. ١

تواقيع أعضاء اللجنة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الاول

الاجوبية النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي 2025 / 2024

الفرع / العلمي - الاول

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (الرابع) فرع (٢ - ب)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٤ درجات	<p>الساعر / حافظ ابراهيم / عتوان العسيرة (حسرة على فانت) لم يبقَ سكين من الدنيا يدنيا الا بقية دمع في ما قينا كنا قلادة جسد الدهر فانقرطت وفي يمين العلا كُنَّا راجحيا كانت منازلنا في الحزبنافة لا تسرق السمس الا في مغائنا وكان اقل منى نهر الحيرة لو من مائه مزجت اقداح ساقينا والسهب لو انما كانت سيرة لرهب من كان يبدو من اعدنا فلم نزل وهروف الدهر ترمقنا سُررا وحدهنا الدنيا وتلهينا حتى غدونا ولا حياة ولا شيب ولا عتق ولا خلد يواسينا (ويقبل من الطالب اي تهذيب ابيات) أحبب عن اولاً او ثانياً . اولاً : المقالة : هي احدى انواع فن الس، وهي مقالة استثنائية هوية تكثت تراء، تعالج موضوعاً معيناً من وجهة نظر الكاتب . نشأت المقالة في الآداب الادبية الحديثة وارتبطت ارتباطاً وثيقاً بالصحافة وازدهرت في عصر النهضة وما اكتبها من تطور الأنشطة الفكرية والعلمية والمقاصد والسياسية . التي أدت الى تزايد عدد الصحف والمجلات المتنوعة الموضوعات .</p>	٧٤ صفحة	٢ - ج ١
٤ درجات		٨٢ صفحة	ع ٢



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الاول

2025 / 2024 الاجوبة النموذجية للدراسة الاعيادية للعام الدراسي

الفرع / العلمي - الاول

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (الرابع) فرع (ب - ج)

السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرجة
س ٤ ب -	ص ١٥٩ ج ٢٠٦	ثانياً: يمثل كيب مناورهية نظر مذور طوقات سبياً لتغير كنوز الحين وسبياً لباد لعالم المرهعار في لتقوس والاندكارات التي هلفتهم كروب . اما كيب عند محمود يولس يربط كل لارتباط بوضه وقضيه وكان كثير ما يخرج بنت الكبيبة ولو هن ويحل منها كنيا واحداً .	٤ درجات
س ٤ ج	ص ١٣٤ ج ١٢٠	١- نوع لتقد نقداً اهماعياً الذي يفي فيه الناقد بتحول الطبقات لرماسه التي تحطبان اعروبياً رؤيته بقلقة من هذه الطبقات .	٤ درجات
س ٤ ٤٩ ٤٢	ص ٤٩ ج ٤٢	٢- عنوان لقصة (الباب لآفر) يبدى اهماعياً فيها بالجانب لآفرى اذ تدور احداثها في اطار لآفرى وعلاقة افرادها بعضهم ببعض لآفرى لآفرى بآفرى وماتوفد لآفرى اساليب تعامل الام معه من نتائج	٤ درجات

ملازمتنا

موقع اجزاء الجواب

٩
رقم الصفحة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الاول

2025 / 2024 الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي

اسم المادة / اللغة العربية

الفرع / العلمي - الاول

جواب السؤال (الخامس) فرع (P)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
(٤) حراجان	عنوانها / ثانياً يحي الحسين يا ابن أبي ... يا مولاي يا كنت البيه الدامي حين يحضن الأيتام البرد يا فرح الحزون ويا راد الوحشة أين تسافر ؟ والدنيا تمر على قلبك خيانتك أذ ينزع قرطبيها الأتوي وليت سافرت يستدرك : من للعدك إمام غيرك ؟	٤ ٥ ٤ / ٥	٥ ٥ ٥

ملازمنا

توقيع



الدور / الاول

2025 / 2024

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي

الفرع / العلمي - الاول

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (الخامس) فرع (ب)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
(١)	<p>الاجابة عن التين فعلا ① تتميز سعة بالجد في الموقف والاسياب لعافين القوي فالندفق العاطفي في سعة يعطيه قوة ابتاعية ذلك تؤثر بيا سب نوع الاندفاعات العافية التي تميز سعة، ولغة السعري غنية يختارها بعناية فهو يصلك تراء لغوا يصعب الالمام بمصادره جميعها مما اتاح له مجال الاختيار المنسب للفردة وتوظيفها بعفوية في الفن من غير تلكف او اعحام يتألف هذا الفن من مطلع الموسيقى وأدوارها أي مقاطعها وكل دور أو مقطع يتألف من أعضائها يجمعها وزن واحد وقافية واحدة، وبعد نهاية الادوار جميعها يختتم الوشاح موسيقي بيت يدعى الخرجة، وهو القفل الذي ينهي بها موسيقيته.</p>	٢٦ ٢٧ ج (١)	س/ب (١)
		٢٧ ٢٨ ج (١)	(٢)



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعيادية للعام الدراسي 2025 / 2024 الدور / الاول

اسم المادة / اللغة العربية الفرع / العلمي - الاول

جواب السؤال (الحامس) فرع (ب - ج)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
	<p>أما الطور المنضج لديه من حياته وهو طور الثالث فقصيده كان يجد الطمأنينة والأمان والاستقرار حتى سببه الإحاسيس التي راودته فيه تلك التي شعر بها عبر عطف أمه وحنانها وهو أشدق أحسان أمان يعميه فيه الأمان ، فلا أمان ولا طمأنينة كالتى نهىها الأثم ، وقد راودته تلك الإحاسيس لسوتة التي تلقى العلم ، الذي رأى فيه جراً بعيد الغور صعب الأحماسة .</p>	١٠٥ ص ٢/ع	س١/ع (٣)
	<p>نظم شاعرنا علي السرفي قصيدته لتشجيع النشر الجديد على العناية بالعلم والثقافة ، نشرها عام ١٩١٠ في مجلة العرمان التي تصدر في مدينة حمير اللبنانية ويبدو أنك نظمها احتفاءً بالذكرى الأولى لصدور هذه المجلة التي صدرت للمرة الأولى عام ١٩٠٩</p>	٤١ ص ١-٥	١/ع

٣
درجان



ملاحظات



الدور / الاول

2025 / 2024 الاجوبة النموذجية للدراسة الاعيادية للعام الدراسي

الفرع / العلمي - الاول

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (السادس) فرع (٢ - ب)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٤ درجات	عنوان لمصيدة (روؤيا) هربت اعدستي فركفت ابيك مالركيا ونظرت لم العج سوي لافق ورأيت ان العاريف غدا والعاريف غدا جد امرقة كاك وامي ورأيت - كان الغنم هنيئة والماد جديانا من الذهب	ص ١٣٤ ج ١	٦-٩
٤ درجات	عرفت اثنتي فقط : الخطابية : كون من العوا الفنون للشريعة المهمة التي عرفها العرب منذ القدم كما عرفت الرامع العرب لما لها من الهمية في التأثير في مجاهير لخذ لهم او سحرهم كان ضوحها تمام المبارك بقية رد الاعداء المشريصن ولدناع عنا نفسا ولوها ولا تكون خطابية الا بجنون الخيال المملقات : هي مقهايد علقها لعرب في كاهلية كالماركات الكعبة تكريما وتقريما لها -	ص ١٣٤ ج ١ ص ١٣٤ ج ١	٦-٩
	المهاجر الكوي : وهو الرابطة الدنلية التي هي جمعية ادبية اسبرها لقراد في دول امريكا كيونية برئاسة ميشيل معلوف او كاجانية شقيق المملوف ورشيد سليم الكوري	ص ١٣٤ ج ١	



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الاول

2025 / 2024 الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي

الفرع / العلمي - الاول

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (السادس) فرع (ج -)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
(ب) درجته	رواية فينيلون التي اطلق عليها (مواقع الأفلاك في وقائع تليماك) تدريجها بفاعته رافع الطهيماوي ظهرت عام ١٨٦٧	٦٠ ص ٢/٩٠	٦٠ ٢٠ - (١)
درجتان	محمد سعيد الحيوي مقلد / العيب	٢٦ ص ١/٩٠	(٢)



Handwritten signatures and text at the bottom of the page.



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الاول

2025 / 2024

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي

الفرع / العلمي - الاول

اسم المادة / اللغة العربية

فرع (الإنشاء)

جواب السؤال (السابع)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٢٠ درجة	<p>يكتب الطالب في أحد الموضوعين توزيع الدرجة معاصرة بين الفكرة والأسلوب وموضوع الخط وجماليته مع مراعاة الأخطاء الإملائية والنحوية إن وجدت .</p>		السابع
تواقيع أعضاء اللجنة			



مع نظام الباركود تستطيع الوصول بشكل سريع ومباشر لما يلي:

- 1 صورة الأسئلة
- 2 تقسيم الدرجة
- 3 ملف الأجوبة
- 4 ملاحظات الأساتذة
- 5 وكل ما يسهل لك التفوق



للحصول على هذا
الملف إلكترونياً

موقع ملازمنا
www.malazemna.com

