

# اللغة العربية

## الأجوبة النموذجية

الدور الثاني (2)

— 2024 م —

السادس الاعدادي



قواعد اللغة العربية :

( ٤٠ درجة )

( ١٥ درجة )

س ١ : الإجابة عن خمسة أفرع ولكل فرع ( ٣ ) درجات .

(أ) قال تعالى : ( فَمَنْ عَفَا وَأَصْلَحَ فَأَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الظَّالِمِينَ ) وَلَمَّا أَنْتَصَرَ بَعْدَ ظُلْمِهِ فَأُولَئِكَ مَا عَلَيْهِمْ مِنْ سَبِيلٍ ﴿١٠١﴾ إِنَّمَا السَّبِيلُ عَلَى الَّذِينَ يَظْلِمُونَ النَّاسَ .

ما نوع التوكيد الوارد في النص الكريم ؟

(ب) قال رسول الله ( ص ) : ( لا حسدَ إلا في اثنتين ، رجلٌ آتاه الله مالاً فسأطه على هلكته في الحق ، ورجل آتاه الله حكمة فهو يقضي بها ويعلمها ) .

دُلَّ على أداة النفي ، وبين عملها ومعمولها .

(ج) قال الشاعر ( محمد مهدي الجواهري ) : يا دجلة الخير يا نبعاً أفرقه  
بين نوع المنادى الوارد مرتين في البيت ، وأعرّب الثاني .

(د) قال الشاعر ( النابغة الذبياني ) : دعاك الهوى واستجھلتك المنازلُ  
حدّد اسم الاستفهام ، وأعرّب موضحاً السبب .

(هـ) قال الشاعر ( جميل بثينة ) : لكل حديثٍ بينهنّ بشاشة  
ما نوع المتقدّم ؟ وما حكم تقديمه والسبب ؟

(و) قال الشاعر ( أبو تمام ) : ليس الحجاب بمقصٍ عنك لي أملاً  
دُلَّ على معمولي ( ليس ) ، وأعرّب ما تحته خط .

(ز) قال الشاعر ( عمر أبو ريشة ) : أصبح السّفح ملعباً للنسور  
تعبّر قياسياً من الفعل الناقص بصيغة الجملة الفعلية موضحاً طريقة التعبّر .

س ٢ : (أ) قال تعالى : ( فَإِذَا تَرَيَنَّ مِنْ أَلْبَسِرٍ أَحَدًا فَقُولِي إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا فَلَنْ أُكَلِمَ الْيَوْمَ إِنْسِيًّا ) .

(١) ما حكم توكيد الفعل بالنون معللاً ؟ وكيف توجه إعرابه ؟ ( ٣ درجات )

(٢) دُلَّ على أداة النفي ، وبين عملها وزمنها المنفي . ( ٣ درجات )

(ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :

أولاً : قال الشاعر ( الطغراني ) : ألم ترَ أن طول الليل لما

تناهى حان للصبح انبلاج

اذكر سمة الهمزة ، ثم أجب عن الاستفهام بالإثبات مرة ، وبالنفي مرة أخرى .

ثانياً : اجعل كلمة ( الصديق ) مفعولاً به مقدماً وجواباً على فعله وبطريقتين مع ذكر الغرض من التقديم .

(ج) (١) اثنِ على ( حبّ الوطن ) بأسلوب المدح بالفعل ( نعم ) بحيث يعرب المخصوص ( مبتدأ ) . (درجتان)

(٢) قال الشاعر ( علي بن الجهم ) : رأيتُ الهلالَ على وجهه  
فلم أدِرِ أيهما أنورُ

عين اسم الاستفهام ، وأعرّب موقفاً . ( ٣ درجات )

س ٣ : (أ) قال تعالى : ( أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ يَوْمَ يَأْتُونَنَا لَكِنِ الظَّالِمُونَ الْيَوْمَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ) .

استخرج التعبّر مبيناً نوعه وصيغته . ( ٣ درجات )

(ب) كَوّن جملة فيها فعل ذم لا يتصل به ضمير .

(ج) (١) قال الشاعر ( أحمد شوقي ) : يا أباي ما أنت في ذا أول  
أعرّب ما تحته خط إعراباً مفصلاً . (درجتان)

(٢) نقولُ : ( والله لا أنصرُ باطلاً على حق ) .

ما حكم توكيد الفعل بالنون ؟ ولماذا ؟ ثم أكّد الضمير في الفعل الوارد في النصّ توكيداً لفظياً ؟ ( ٣ درجات )



س ٤ : أ) شاعر عربي لم يتعلم في مدرسة حكومية قبل سن الثالثة عشر لكنه حفظ القرآن ، وهو من الداعين إلى

تجديد القصيدة العربية وتحديثها ، من الشاعر ؟ وما عنوان قصيدته ؟

( ٥ درجات )

اكتب ما تحفظ له : ( من البداية ... إلى ... من اللهب ) .

( ٤ درجات )

ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :

أولاً : ما يُعدّ (محمود درويش) ؟ وما أبرز دواوينه ؟

ثانياً : ماذا حاول (محمود تيمور) ليجعل قصصه صور حياة للحياة ؟ وكيف كان أسلوبه ؟

( ٣ درجات )

ج) ١) ما مناسبة قصيدة (علي الشريقي) ؟ وعمّ أفصح مطلع قصيدته ؟

(درجتان)

٢) ما سمات قصيدة الشعر الحر ؟

س ٥ : أ) للشاعر (محمد سعيد الحبوبي) موشحة في منهجك ، ما عنوانها ؟ وما موضوعها ؟

( ٥ درجات )

اكتب ثلاثة أبيات منها مضبوطة بالشكل .

( ٦ درجات )

ب) أجب عن (اثنين) فقط :

١) كيف وصف (طه حسين) إحساسه تجاه العلم ؟

٢) متى عرف العرب فن المقالة ؟

٣) ماذا مثل شعر (فدوى طوقان) ؟ وكيف عاشت الأحداث مع شعراء المقاومة ؟

ج) (خريطة الشعر الحديث واسعة الحدود ، ومتداخلة مع ما يقع في العالم من حركات ومذاهب أدبية متنوعة ) ،

(درجتان)

ناقش ذلك .

س ٦ : أ) لـ (محمد علي الخفاجي) مسرحية عنوانها (ثانية يجيء الحسين) ، كيف أدار الحوار فيها ؟

( ٥ درجات )

اكتب ما تحفظ له : ( من البداية ... إلى ... أين تسافر ؟ ) .

( ٣ درجات )

ب) الإلمّ تعودُ نشأة الرواية في الأدب العربي ؟

( ٣ درجات )

ج) ١) ما عنوان قصة القاص (فؤاد التكرلي) ؟ وماذا حاول فيها ؟

(درجتان)

٢) أين عاش (ميخائيل نعيمة) ؟ وما هي كتاباته ؟

( ٢٠ درجة )

الإنتشاء :

س ٧ : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

١) قال الشاعر : لولا التعاون بين الناس ما شرفت  
نفس ولا ازدهرت أرض بعمران

٢) قال الشاعر : لا تقطنن من النجاح لعثرة .  
ما لا ينال اليوم يُدرك في غد

قد نمرُ بصعوبات كثيرة لكن طريق النجاح أمامنا مفتوح .





باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الثاني

٢٠٢٣ / ٢٠٢٤

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي

الفرع / العلمي - الاول

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال ( الأول ) فرع ( أ / ب / ج )

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٣ درجات	الاجابة عن فسهة افرع ولكل فرع (٣ درجات) <u>التوكيد</u> نوى التوكيد بالحرف المنسوب بالفتحة التوكيد بالحرف (لام التوكيد) التوكيد بالحرف الزائد	٨/١١٢ ١١/١١٤ ٨/١١٦	الاول (٤)
٣ درجات	<u>انها</u> التوكيد بالقصر اداة النفي لا النافية للجنس تنهيب المبتدأ اسماً لها وترفع الخبر خبراً لها	١٤/١١٧ ٨/٥٧	ب/
٣ درجات	(معمولها) : اسمها حسرة <u>المنادى</u> نوى ياد جلة الخير : مضاف يانها : نكرة خير مقسودة / نبعاً : منادى منصوب بتنوين الفتح الظاهر على الهمزة	٨/١٤٥	ج/

تواقيع أعضاء اللجنة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الثاني

٢٠٢٣ / ٢٠٢٤

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي

الفرع / العلمي - الاول

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال ( الاول ) فرع (٦/٥/٥/١/١)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٣ درجات	اسم الاستفهام اعرابه والسبب كيف : اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدم وجوباً تلاه اسم معرفة.	١٨/٤	الاول (٦)
٣ درجات	المتقدم حكمه السبب كل موبين وجوباً غير مضاف ولا موصوف [غير مضمّن]	٩٢/٤	(هـ)
٣ درجات	معمولا ليس : اسمها الحجاب بمقصد : الباء حرف جر زائد للتوكيد (مقصد) خبر ليس مجرور لفظاً منصوب محلاً.		(و)
٣ درجات	أصبحت يا صباح السفع ملعباً للنور / طريقة - الفعل مطلق أصبحت بما أصبحت السفع ملعباً للنور / تقبل من رطاب طريقة / التعجب بوساطة المصدر المتحرك والمصدر التعجب المؤول (ما والفعل الما في) لأن الفعل ناقص.	١١-١٠ ٤٠	(ز)

توقيع أعضاء اللجنة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الثاني

٢٠٢٣ / ٢٠٢٤

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي

الفرع / العلمي - الاول

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال ( الثاني ) فرع ( ٦ / ب )			
الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٣ درجات	<p>التوكيد <u>حكمه</u> <u>السبب</u> تكرين جوازا مسبوقة بـ (وان) الشرطية الموقوفة بـ (ما) الزائرة .</p> <p>تكرين : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الافعال الخمسة و الياء المحذوفة لا لتقاء الساكنين ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل . و النون نون التوكيد الثقيلة لا محل لها من الاعراب .</p>	٦١ ١١٥/٨ ١١٦ (١)	الثاني أ
٣ درجات	<p>اداة النفي <u>عملها</u> <u>زمن نفيها</u> لن نصب الفعل <u>تسفي</u> الفعل المضارع في المستقبل نفيًا مؤكداً المضارع</p> <p>أجبت عن اولاً أو ثانياً :</p>	٦١ (٢) ١٨/٥٤	(ب) أولاً
٣ درجات	<p>سمة الهمزة : دخلت على الجملة المنفية الإجابة بالاثبات :- بلى رأيت . الإجابة بالنفي :- نعم لم أر .</p>	١٤/٩	أولاً
تواقيع أعضاء اللجنة			



الدور / الثاني

٢٠٢٣ / ٢٠٢٤

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي

الفرع / العلمي - الاول

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال ( الثاني ) فرع (ب/ج)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٣ درجات	أمّا الصريقيّ فلا تحسّر / الغرض : العناية والاهتمام الصريقيّ فاحفظ / الغرض الاهتمام والعناية والتوكيد	٩٤/٩٣ ١٤٠	ب ثانياً
٣ درجات	١- حبُّ الوطن نعم الصفه ٢- حبُّ الوطن نعم صفه ٣- حبُّ الوطن نعم ما يصف به المرء ٤- حبُّ الوطن نعم صفه المرء ( يقبل من الطالب ) أية جملة	٣٤ ٢٤	فرع ج ١
٣ درجات	الاسم : اعرابه أَيْسَمَا : صبراً مرفوع بالضمه الظاهرة على المجره وهو مضاف ، والماء ضمير متصل مبني في محل جر بالاضافه . السبب بتلاه اسم نكرة	١٤/١٣	ج



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الثاني

٢٠٢٤ / ٢٠٢٣

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي

الفرع / العلمي - الاول

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال ( الثالث ) فرع ( أ / ب / ج )

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٣ درجات	<p>التعجب أسمع بهم وأبصر</p> <p>نوى قياسي</p> <p>هيئته الجملة الفعلية [ أفعل به ]</p>	٣٧ ع.	الثالث ( أ )
٣ درجات	<p>لاعتبذا الكذب ويقبل من الطالب [ بئس الصفح الكذب ] لأن ( بئس ) لا يسهل بها ضمير</p>	٣٥ ع.	( ب )
٣ درجات	<p>(١) يا أيي : ( يا ) حرف نداء لاهل له من الاعراب . أيي : صنادي مضاف منصوب بالفتحة المقصورة لانفعال المحل بالكسرة لجاندة ياء المتكلم .. و ياء المتكلم ضمير متصل في محل جر باراضافة .</p>	١٤٧ ع.	( ج ) ١
٣ درجات	<p>(٢) كلم توكيو الفعل ( لا أنصر ) صيغ لأنه فعل منفي . توكيو الضمير لغضياً : ( أنصر أنا )</p>	١١٥/ع ١١١/ع	ع. ٢

توقيع



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ الدور / الثاني  
اسم المادة / اللغة العربية الفرع / العلمي - الاول

جواب السؤال (س)		فرع (پ - ب)	
الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
١	السَّاعِرُ: - أدونيس	١٣٢-١٣٤	س/٢
١	عنوان القصيدة: - رؤيا	١٣٤	ج (١)
٢	- كَرَبْتِ مَدِينَتَا فَرَكَبْتِ أَسْحَابِ مَسَائِلِهَا وَنَظَرْتِ - لِمَ أَلْمَحُ سَوَى الْأَمَقِ وَرَأَيْتِ أَنَّ الْهَارِبِينَ عَدَا وَالْعَائِدِينَ عَدَا جَسَدٌ أَمْرَقٌ عَلَى وَرَقِي وَرَأَيْتِ - كَانَ الْعَيْمُ حَبْرَةً وَالْمَاءُ جُدْرَانًا مِنَ اللَّهَبِ الأجابه عن أولاً أو ثانياً	١٦٠	ج (١٤)
٣	أولاً / يُعَدُّ مَثَالاً لِلأَدَبِيِّ الْمَلْتَرَمِ بِمَقْصِدِهِ الَّتِي نَذَرَ حَبْرَهُ لَهَا - (دواوينه) أوراق الزبيون - أهيك أولاً أهيك أهدر عتر		



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الثاني

٢٠٢٣ / ٢٠٢٤

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي

الفرع / العلمي - الاول

اسم المادة / اللغة العربية

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
	ثانياً - حاولك فيها أن تتعاضد مع الطبقات السعوية . يدرس أفكارها ورغباتها ويتعرف عن قرب إلى نقائصها ومعائبها ليحل من قصبه صورة صادقة للحياة حية مقنعة ، فجاءت فتياً جديداً ، وحللت بأسباب نفسيات الطبيعة الدنيا من المصريين وأخلاقهم ، وأبانت أسرار كانت خفية ، بأسلوب سائق ولغة مبسطة ، فتقدمت على يد القصة لقصة حقوق واسعة .	٤٢ ٤٣ ٤٤	س١/ب ج١ ج٢

غير مسؤول ولا زمنة

توافق أعضاء اللجنة



الدور / الثاني

٢٠٢٤ / ٢٠٢٣

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي

الفرع / العلمي - الاول

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال ( س ) فرع ( ح ٢ )

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
	<p>٥) حررت القصيدة عندهم من وحدة البيت في السعر الموروث لوحدت القصيدة، مما عزز لديهم الوحدة الموضوعية أيضاً، فكل قصيدة حرة تعبّر عن موضوع ما، وتكون أجزاءها ومقاطعها ملحمة من أجل هذه الوحدة، وبدلاً من عدد معين من التفعيلات في كل سطر، صار كل سطر في القصيدة الحرة يضم عدداً غير محدد من التفعيلات اذ قد تزيد التفعيلات أو تقل. لذا اطلقه النقاد على هذا النوع من الشعر شعر التفعيلة لأنه يقوم على التفعيلة ولا يقوم على عدد معين منها في كل سطر من سطر البيت في الشعر العمودي الموروث. مع عدم الالتزام بقافية واحدة، وايضا تنوع القوافي على نحو أيضاً.</p>	١٢٦	س/ح (ح ١)





باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الثاني

٢٠٢٣ / ٢٠٢٤

الاجوبية النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي

الفرع / العلمي - الاول

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال ( الخامس ) فرع ( ج )			
الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
درجتان	<p>خريطة الشعر العربي الحديث واسعة ومتداخلة مع ما يقع من العالم من حركات ومذاهب ادبية متنوعة تعبر عن حاجات الانسان المعاصر وآماله ومخاوفه وطموحاته ورؤاه، والى جانب الحركات القديمة منها كالشعر العمودي والمرشحات، والجديدة منها كالفهيدة الحرة المتفقاة وغير المتفقاة المدورة التي نشأت منذ بداية السبعينيات، كانت هنالك حركة متوقده لتكريس نوع آخر من الفهيدة هي فهدية النثر التي تخلص من الوزن .</p>	٢٤ ص	س.ج



توزيع أعضاء اللجنة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ الدور / الثاني

اسم المادة / اللغة العربية الفرع / العلمي - الاول

جواب السؤال (لحد ) فرع ( ٢ - ب )		السؤال	الصفحة
الدرجة	الجواب النموذجي	٢-٦	٦٦
٢ درجات	ادار الشاعر الحوار بين الشخصيتين بطريقة حوار الخارجي بسلاسة وتدفق في تتابع الاهدان من غير انقطاع وبلغت مسرعة سرلة واضحة افصحت بيسر عن الفكرة وقد انتقى الشاعر بعناية تعابير التي صورت اللقاء وصدق المشاعر وتصميم الامام على امضاء امر الله . يا بن أبي ... يامولاي ياركن البيت الدافع حين يخفض الأيتام البرد يافتح الحزون ويازاد الوحشة أين تسافر؟	٢-٦	٦٦
٢ درجات	تعود نشأة الرواية في الأدب العربي المك الإصطال المباشر بالأدب الازهنية الغربية إبان القرن التاسع عشر ومع طوته هذا الأثر الازهني إال ان التراث العربي معين زاهر بحكايات السمار والتشير العجيبه واقاصيص الحب العذري ولاننى المقامات العربية العروفة التي تركت اثر في فن الرواية العربية الحديثة	ب	٦٦

توقيع أعضاء اللجنة



الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ الدور / الثاني

اسم المادة / اللغة العربية الفرع / العلمي - الاول

جواب السؤال ( ١٥ ) فرع ( ٢٠ )

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
إدراجان	عنوان قصة فؤاد التكرلي (الباب الاخر) والذي حاول فيلر تضييق المسكلات والإمراض الإهتماعية المحيطة به ومحاولته معالجتها في جملة أعماله ولاسيما في قصته (الباب الاخر) التي يبدى الاهتمام فيها بالجانب الأُسري	١٥	١٥
درجتان	قصة ميخائيل نجيم حياته متنقلا بين الولايات المتحدة ولبنان وتنوعت الكتابات التي قدمها بين المسرح والفلسفة والشعر والنقد وله الكثير من المؤلفات باللغتين العربية والإنكليزية.	٢٠	٢٠



الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ الدور / الثاني  
اسم المادة / اللغة العربية الفرع / العلمي - الاول

جواب السؤال ( السابع ) فرع (الإرشاد )			
الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
١٦ درجة	<p>يكتب الطالب في أحد الموضوعين . توزع الدرجة مناخفة بين الفكرة والأسلوب مع مراعاة الإفظاء الإملائية والنحوية إن وهبت ومراعاة وضوح الخط وجماليته .</p>		السابع



مع نظام الباركود تستطيع الوصول بشكل سريع ومباشر لما يلي:

- 1 صورة الأسئلة
- 2 تقسيم الدرجة
- 3 ملف الأجوبة
- 4 ملاحظات الأساتذة
- 5 وكل ما يسهل لك التفوق وتحقيق أعلى الدرجات



للحصول على هذا  
الملف إلكترونياً

موقع ملازمنا  
[www.malazemna.com](http://www.malazemna.com)

