

اللغة العربية

الأجوبة النموذجية

الدور الثالث (3)

— 2024 م —

السادس الاعدادي

قواعد اللغة العربية :

(٤٠ درجة)

(١٥ درجة)

- س ١ : الإجابة عن خمسة أفرع ولكل فرع (٣) درجات .
- (أ) قال تعالى : (إِذْ قَالَ لِسِينِهِ مَا تَعْبُدُونَ مِن بَعْدِي) .
 نلّ على المتقدم ، وبين حكم تقديمه والسبب .
- (ب) قال رسول الله (ص) : (الدين النصيحة ، قلنا : لمن يا رسول الله ، قال : لله ولكتابه ولرسوله ولأئمة المسلمين وعامتهم) .
 حدّد اسم الاستفهام وأعربه مع ذكر السبب .
- (ج) قال (الشافعي) : ولا تجزع لحادثة الليالي
 استخرج أداة النفي ، وبين نوعها معللاً .
- (د) قال الشاعر (حسان بن ثابت) : يا حارٍ قد عولت غير معول
 عند الهياج وساعة الأحساب
 عين المنادى ، وبين نوعه وإعرابه .
- (هـ) (لا ينفع الضرب في حديد بارد) .
 تعجب قياسياً من الفعل بصيغة الجملة الأسمية ذاكراً طريقة التعجب والسبب
- (و) قال الشاعر : فنعم صديق المرء من كان عونهُ
 ما نوع فاعل فعلي (المدح والنّم) في البيت ؟ ثم عين المخصوص بالمدح .
- (ز) قال الشاعر (المهلهل بن ربيعة) : كليب لا خير في الدنيا ومن فيها
 إن أنت خلّيتها في من يخلّيها
 استخرج معمولي (لا) ، ثم بين نوع اسمها .
- س ٢ : (أ) قال تعالى : (وَكَرَّمْنَا قَرِيْبَةً أَهْدَكُمَهَا فَجَاءَهَا بِأَسْتَايِيَّتًا) .
 ما نوع (كم) ؟ وما إعرابها ؟ ولماذا ؟
 (ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :
- أولاً : قال الشاعر (أبو العتاهية) : إذا ما بدت من صاحب لك زلة
 فكن أنت محتالاً لزلته عنرا
 استخرج التوكيد في البيت ، وبين نوع التوكيد الثاني .
- ثانياً : قال الشاعر (الحاجري) : مالي أرى النوم عن عيني قد نفرا
 في البيت تعجب استخرجه ، وبين طريقته ونوعه .
- (ج) (١) ما الفرق في إعراب ما تحتها خط في الجملتين الآتيتين ؟
 (يا أيها الرجلُ اسع إلى الخير) ، (يا أيها المعلمون بوركت جهودكم)
- (٢) قال الشاعر (ناصيف اليازجي) : وفاء العهد من شيم الكرام
 ونقض العهد من شيم اللئام
 خصّ (الوفاء بالعهد) بالمدح بحيث يكون الفاعل ضميراً مستتراً ، ثم أعرّب المخصوص بالمدح . (٣ درجات)
- س ٣ : (أ) قال تعالى : (يَصْلِحِ السَّجْنَءَ أَرْبَابٌ مُّتَفَرِّقُونَ خَيْرٌ أَمِ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ) .
 ما خصيصة (الهمزة) ؟ وهل بالإمكان استبدال (هل) بالهمزة ؟ ولماذا ؟
- (ب) أجب عن (اثنتين) فقط :
- (١) (لا تهدر من مالٍ قد ينفعك) ، ثمّة توكيد في النصّ استخرجه وبين شروطه .
- (٢) قال الشاعر (المتنبي) : وأنت حياتهم غضبت عليهم
 انف ما تحته خط بأداة نفي مناسبة مع ذكر القاعدة .
- (٣) قال الشاعر (البحترى) : يا سعيد والأمر فيك عجيب
 في البيت خبر مقدّم استخرجه ، وبين حكم تقديمه والسبب .
- (ج) قال الشاعر (الرصافي) : لا يخذعك هُتاف القوم بالوطن
 أعرّب اسم النفي واذكر منفيه ، ثم بين حكم توكيد الفعل بالنون .



الأدب والنصوص :

(٤٠ درجة)

س ٤ : أ) شاعر عربي أضفى حبه للطبيعة والتأمل نكهة خاصة على أسلوبه وكتاباتة ، عاش حياته بين الولايات المتحدة ولبنان ، من الشاعر؟ وما عنوان قصيدته؟

(٥ درجات)

اكتب له ثلاثة أبيات منها مضبوطة بالشكل .

(٤ درجات)

ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :

أولاً : بم تتمثل الحبكة ؟ وبم محكمة ؟ وبماذا تنتهي ؟ وما أهم عواملها ؟

ثانياً : من أشهر الشعراء الذين نظموا الموشحات ؟

(٣ درجات)

ج) متى ظهرت مدرسة الشعر الحر ؟ وماذا تمثل ؟

س ٥ : أ) ما عنوان قصيدة (محمود درويش) ؟ وعلى أي فن كتبها ؟ ولماذا ؟

(٥ درجات)

اكتب مقطعاً منها مضبوطاً بالشكل .

(٣ درجات)

ب) ماذا حاول القاص (محمود تيمور) ليجعل قصصه صور حية للحياة ؟

(٦ درجات)

ج) أجب عن (اثنتين) فقط :

١) بم تميز شعر شعراء مدرسة الإحياء ؟ وما هدفهم ؟

٢) يُعد كتاب (الأيام) لـ (طه حسين) من أشهر كتب السيرة الذاتية في الأدب العربي الحديث ، علل ذلك .

٣) علام يعتمد البناء الفني للمسرحية الشعرية ؟

(٥ درجات)

س ٦ : أ) كيف قَدِمَ (الحبوبي) موشحته ؟ وضح ذلك مع الشاهد .

(٤ درجات)

ب) أجب عن (اثنتين) فقط :

١) قصيدة (أدونيس) أقرب إلى أي مذهب ؟ وضح ذلك .

٢) ما أبرز دواوين الشاعرة (فدوى طوقان) ؟

٣) ما تُعدُّ الرواية ؟

ج) ١) أعلن القاص (فؤاد التكرلي) في قصته (الباب الآخر) عن مرض الصغير في موضعين ، ما هما؟ (درجتان)

(٣ درجات)

٢) كيف عبّر (حافظ إبراهيم) عما كانت عليه الأمة من سوّد ورفعة وشموخ ؟

(٢٠ درجة)

الإشياء :

س ٧ : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

١) قال الشاعر : تَرَدَّ رداء الصبر عند النوائب

ما ألدُّ ثمرة الصبر فهو مفتاح السعادة في تحمّل الصعاب .

تنل من جميل الصبر حسن العواقب

من أكمل الناس ميزانا

٢) قال الشاعر : العلم أفضل مطلوب وطالبه





باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الثالث

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤

الفرع / العلمي - الاول

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (الأول) فرع (أ - ب - ج)			
الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
(٣ درجات)	الإجابة عن خمسة افرع ولكل فرع (٣) درجات المتقدم حكم التقديم السبب ما وجوباً لانه من اللفاظ التي لها الصدارة في الكلام	٩٤ ص ١٣٠	أ (أ)
(٣ درجات)	اسم الاستفهام اعرابه السبب اسم استفهام لانه سبق بحرف جـ علم الكون في محل جـ بحرف الجـ	١٦ ص ١٣٠	(ب)
(٣ درجات)	اداة النفي نوعها السبب (معللاً) ما نافية غير عاملة (معللة) لتقدم الخبر على المبتدأ	٥٥ ص ١٣٠ ٥٥ ص ١٣٠	(ج)

تواقيع أعضاء اللجنة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الثالث

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤

الفرع / العلمي - الاول

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (الأول) فرع (د - هـ - و)			
الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
(٣ درجات)	<p>المنادى / نوعه / احدا به</p> <p>حار / مرقم / منادى مبني على الضم</p> <p>المقدر على الحرف المحذوف</p> <p>للتزقيم</p>	١٤٧ ص ١٢	١ (د)
(٣ درجات)	<p>التعجب القياسي / لهيقته / السبب</p> <p>ما أسدَّ الأيافع / فعل مناسب (مساعد)</p> <p>الضرب فيه هديد بارد / المصدر المؤول</p> <p>لأن الفعل منفي</p> <p>أن + فعل / مضارع</p> <p>(ويضل من الطالب اي فعل يناسب المعنى)</p>	١١١ ص	(هـ)
(٣ درجات)	<p>نوع الفاعل / المخصوص بالمدح</p> <p>١) فاعل نعم اسم ظاهر / من</p> <p>مضاف (المعرب بدل)</p> <p>٢) فاعل بئس ضم مستتر وجوباً مفسداً بنكرة منصوبة على التثنية</p>	٣٤-٣٢ ص ٢٢	(و)
توقيع أعضاء اللجنة			



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الثالث

الاجوبية النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤

اسم المادة / اللغة العربية

الفرع / العلمي - الاول

جواب السؤال (الثاني) فرع (أ - ب)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
(٣ درجات)	<p>نوع كم اعرابها</p> <p>اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ</p> <p><u>السبب</u> : تلاه فعل متعدي استوفى مفعوله</p>	١٩ ص ١٢٠	ك (أ)
(٣ درجات)	<p>اجب عن اولاً أو ثانياً</p> <p>نوع التوكيد الثاني</p> <p>توكيد لفظي (توكيد الضمير)</p> <p>ما انت</p> <p>ثانياً : التعجب</p> <p>لهديتته سماحية</p> <p>نوعه استفهام مجازي خروج الراء من التعجب</p>	١٣ ص ٢٢٠	(ب)
تواقيع اعضاء اللجنة			



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الثالث

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤

الفرع / العلمي - الاول

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (الثاني) فرع (ج)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
(٤ درجات)	١) الرجل : يجب الاسم المعرف ب(أل) بدلاً لأنه جامد	١٤٦ ص (١ ج)	٢ ج -
	المعلمون : يُجرب نعتاً لأنه مشتقّ	١٤٧ ص (١ ج)	
(٣ درجات)	٢) نِعَمَ صفةُ الفِءاءِ بالعهد (ويقبل من الطالب) اي لفظ تميز مناسبا	٢٤ ص ٢ ج	
	<u>اعداب المخصوص</u> المخصوص يُعرب بوجهين الاول :- خبر مبتدأ محذوف وجوباً الثاني :- مبتدأ مؤخر والجملة الفعلية المتقدمة عليه في محل رفع خبر مقدم	٢٤ ص ٢ ج	

تواقيع أعضاء اللجنة

٦
رقم الصفحة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الثالث

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعيادية للعام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤

الفرع / العلمي - الاول

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (الثالث) فرع (أ - ب)			
الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
(٣ درجات)	خصيصة الهمزة :- وردت في الاستفهام التصوري لا يمكن استبدال (هل) بالهمزة ؛ لأن السائل يطلب التعيين (استفهام تصوري)	٩ ص (١٣)	٣ (أ)
(٣ درجات)	اجب عند التثنية فقط ١) التوكيد <u>شروطه</u> من تزداد للتوكيد قبل النكرة وتسبق ب (نهيا)	١٦ ط (١٣)	(ب)
(٣ درجات)	٢) ولست حياتهم لانها جملة اسمية ما انت حياتهم لانها جملة اسمية	٦٥ ص (١٣)	
(٣ درجات)	٣) الخبر المقدم <u>حكمه</u> <u>السبب</u> اين وجوباً لانه من اللفاظ التي لها الصدارة في الكلام	٩٥ ص (١٣)	
تواقيع أعضاء اللجنة			



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الثالث

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤

الفرع / العلمي - الاول

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (الثالث) فرع (ج)			
الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
(٣ درجات)	اعراب اسم النغيا :- نخير : خبر مرفوع وملافة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف منفيّه :- القوم حكم توكيد الفعل بالنون :- جوازاً	٥ ض (٢٠)	٣ س (ج)
		١٥ ض (٢٠)	
تواقيع أعضاء اللجنة			



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الثالث

الاجوبية النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤

الفرع / العلمي - الاول

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (الرابع) فرع (أ + ب)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٥ درجات	<p>الشاعر ١- ميخائيل نعيمة عنوان القصيدة ١- أعمقن هفولك تبصر القصيدة ١- اذا سماؤك يوماً تحجبت بالغيوم أعمقن هفولك تبصر خلف الغيوم نجوم والارض حولك إماما توشحت بالتلويح أعمقن هفولك تبصر تحت التلويح مروج وإن بليت بدأ وقيل راء عياد أعمقن هفولك تبصر في الداء كل الرواد وعندما الموت يدنو واللذ يفخر فاه أعمقن هفولك تبصر في اللذ مهد المياه</p> <p>٣ / يُقبل من الطالب أية ثلاثة أبيات</p>	١٢٠ ١٢١	س١ / أ
٤ درجات	<p>أحب عن اولاً أو ثانياً ؛ تتمثل الحكمة أو العقدة بجزيان الامتات المتصلة أو المنفصلة التي تتطور شيئاً فشيئاً محكومة بديال سببي واضح أو مكاني أو زماني ، وهي لا تنطلق عن شخصيات الرواية ، وتنتهي الحكمة بالحل غالباً عن نهاية الرواية ، ومن أهم عوامل الحكمة عنصر التشويق الذي يُشد القارئ ، وواقعية الفكرة التي تقوم عليها فمن دونها تعرض الحكمة للتفكك والتحلل والضعف ؛</p>	١٢٢ ١٢٣	ب اولاً
تواقيع أعضاء اللجنة			



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الثالث

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤

الفرع / العلمي - الاول

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (الرابع) فرع (ب ثانياً + ج)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٤ درجات	من أشهر الشعراء الذين نظموا الموشحات أبو حسن عليّ الطبريّ المعروف بالحصريّ صاحب القصيدة المشهورة (يا ليلُ الحُبِّ متى أخذهُ) ، ولسان الدين ابن الخطيب صاحب موشحة (جادك الغنى إذا الغنى همي) ، وابن زمرّة صاحب موشحة (أبلغ لغزنا طهارة السلام) ، والسلميّ الأحمي	٣٧ ص	س ٤ ب/ ثانياً
٣ درجات	ظهرت هذه المدرسة الشعرية في نهاية الأربعينات من القرن العشرين، وتمثل الرؤية الشعرية والعنيفة التي يبحث عنها جيل ما بعد الحرب العالمية الثانية، من كسر للنمط الموروث في الحياة والفن والشعر، ومفهوم جديد للشعر يأبى الاغراض التي لا تلائم المجتمع الجديد، ويمتثلهم من التعبير عن رؤيتهم للعالم من منظورهم الفلسفي والفني والاجتماعي	٣٧ ص ج	ج
			توقيع أعضاء اللجنة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الثالث

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعداية للعام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤

الفرع / العلمي - الاول

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (الخامس) (فرع (٣))			
الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٥ درجات	<p>يوميات جرح فلسطيني كتبها على فن الرباعيات ردا على قصيدة (لن ابي) لفدوى طوقان التي كتبتها في عام (١٩٦٨م) والهدت الى شعراء المقاومة الفلسطينية (١) [يُقبَل من الطالب مقطع واحد] حدث في حل من التذكار فالكرمل فينا وعلى اهدابنا عشب الجليل لا تقولي! ليتنا نرخص كالنهر اليسر لا تقولي! حدث في لحم بلادي.. وهي فينا (٢) لم تكن قبل حزيران كما فرغ الحمام ولذا، لم يفتت حُبنا بين السلاسل</p>	٧ ٢٠	٥ ٢٠
	<p>تواقيع أعضاء اللجنة</p>		



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الثالث

الاجوية النموذجية للدراسة الاعداية للعام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤

الفرع / العلمي - الاول

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (الخاص) فرع (٢-٣-٤-ج)			
الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
	<p>نَحْنُ يَا اخْتَاهُ مِنْ عَرَبٍ عَامٍ نَحْنُ لَمْ نَكْتَبْ اُسْعَارًا، وَلِحِنَّا نُقَاتِلُ</p> <p>حاول فيرط أن يتعايش مع الطبقات الشعبية يدرس افكارها ورغباتها ويعرف من قرب الى نقائهم ومعاييرها ليجعل من قصصهم صورة صادقة للحياة هيئة مقنعة اجبت عن اثنين</p> <p>تميز شعر هذه المدرسة بمحاكاة النماذج الشعرية العربية القديمة منذ الشعر الجاهلي حتى الشعر العباسي وهدفهم في ذلك احياء التقاليد الشعرية العربية القديمة والحفاظ على الهوية الادبية للامة فضلا عن تميزهم بالذوبان في الروح الجماعية على حساب الفردية .</p>	<p>٤٤ ٢٩</p> <p>٢٥-٢٤ ١٩</p>	<p>٣</p> <p>٤</p>
	<p>توقيع أعضاء اللجنة</p>		



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الثالث

٢٠٢٣ / ٢٠٢٤

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي

الفرع / العلمي - الاول

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (الخامس) فرع (ج ر)		الدرجة
السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي
س 2	7	١) وذلك لتواثر خصائصها الصورية الذاتية فيه فقد أتبع المؤلف التلّسل الزمني للأحداث فبدأ بطهولته ثم صباه، ليُعرِّج بعد ذلك على شبابيه وهو ينتقي من المواقف الحياتية ما انطوى على العبرة النافعة فعرضها بطريقة مؤثرة تجذب القارئ وتحثه على مواصلة القراءة.
س 3	8	٢) يعتمد البناء الفني للدرجته على المقدمته وهي التي يعرض فيها الشاعر الشخصيات وموضوع المسرحية ومكان الأحداث وذلك عن طريق الحوار المتكثف الوجيه بين شخصياتها والعقدة؛ وهي العنصر الأساسي في بناء الحكاية الفنية وفيما يحدث استنباط الأحداث ووقائع المسرحية والتحويلات التي تشير في المسائلين القلق والفضول لمعرفة الحل والكل؛ هو الخاتمة التي تنطوي على النتيجة التي وصلت اليها أحداث المسرحية.
تواقيع أعضاء اللجنة		أحمد محمد محمد أحمد محمد أحمد



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الثالث

الاجوبية النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤

الفرع / العلمي - الاول

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (السادس) فرع (أ و ب)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٥ درجات	قدّم الشاعر الجعبي موشحتهُ بيتَ المطلع الذي بينَ فيه موضوع موشحتهُ الذي يتناولُ مدينةَ بغداد الموصوفةَ بالزوراء ويذكرُ فيها ما لذَّ ولهايَ منَ حياةٍ رخيئةٍ وادعيةٍ بقوله: هزّتِ الزوراءُ أوطافَ الصفا فحفتَ لي رعدةُ العيشِ لهي فارعَ منَ عهدكُ ما قدّ سلفنا وأجدُ يا غينةُ ألفتنا	١٠٦ ص.ج	أ / ١
٤ درجات	أجب عن اثنينَ منَ : ١- أن أدونيسَ أقربُ إلى مذهبِ الفنِّ للفنِّ منه إلى مذهبِ الفنِّ للمجتمعِ، فهو يكتبُ للمتعة الجماليةِ الخالصةِ بعيداً عن الاعتراضِ الاجتماعيةِ المباشرةِ للقميدة.	١٢٤ ص.ج	ب (١)
٤ درجات	(أعطنا حياً)، (إمام الباب المغلق)	١٥٨ ص.ج	٢
٤ درجات	تعدُّ الروايةُ نوعاً من أنواعِ الأدبِ النثريِّ، متميزةً بطابعها القصصيّ وما تنطوي عليه منَ هيالٍ واسعٍ.	٦٦ ص.ج	٣

تواقيع أعضاء اللجنة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الثالث

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤

الفرع / العلمي - الاول

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (السادس) فرع (ج)

الدرجة

الجواب النموذجي

الصفحة

السؤال

درجتان

اعلن الكاتب مرضه منذ البدء بعبارة: (بل ينتابه هف) مؤكداً ذلك بعد سير الأحداث ومصارفة القصة على النهاية بقوله: (فيسرد هجته خلال اسابيع ويحاز امتحاناً يقلل من المشقة. ثم لا بد أن تُحسب علينا الارمان؛ اذ لا تترك الانسان ليخلد يهدر معه شؤونه المخرقة لغزيرة وسعادته الخفية).

١٤.١ ص ٦٦ ج ١

٣ درجات

عبر الشاعر حافظ ابراهيم عما كانت عليه الامّة منذ سؤدد ورفعة وشموع باستعماله الفاظ (الغلام، طجرة، الشهب) كما مدعوها بتحويل القوة والمنعة في مواجهة الاجداد.

١٤.٢ ص ٦٦ ج ١

ملازمنا

توقيع أعضاء اللجنة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الثالث

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤

الفرع / العلمي - الاول

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (السابع) فرع (الاشارة)			
الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
(١٠ درجة)	يكتب الطالب في أحد الموضوعين توزع الدرجة مناصفةً بين الفكرة والأسلوب ووضوح الخط وجماله مع مراعاة الأخطاء الإملائية والنحوية إن وُجرت.		٧
			توافق أعضاء اللجنة





مع نظام الباركود تستطيع الوصول بشكل سريع ومباشر لما يلي:

- 1 صورة الأسئلة
- 2 تقسيم الدرجة
- 3 ملف الأجوبة
- 4 ملاحظات الأساتذة
- 5 وكل ما يسهل لك التفوق



للحصول على هذا
الملف إلكترونياً

موقع ملازمنا
www.malazemna.com

