

اللغة العربية

الأجوبة النموذجية

الدور التمهيدي

— 2024 م —

السادس الاعدادي

اللجنة الدائمة لامتحانات العامة
الدراسة : الإعدادية / العلمي
المادة : اللغة العربية
اسم الطالب :



جمهورية العراق - وزارة التربية
الامتحان التمهيدي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤
الوقت : ثلاث ساعات ونصف
الرقم الامتحاني :

قواعد اللغة العربية :

(٤٠ درجة)

(١٥ درجة)

- س ١ : الإجابة عن خمسة أفرع ولكل فرع (٣) درجات .
(أ) قال تعالى : (وَيَقُولُونَ مَتَى هُوَ قُلٌّ عَسَى أَنْ يَكُونَ قَرِيبًا) .
استخرج اسم الاستفهام وأعربه مبيّناً السبب .
(ب) قال رسول الله (ص) : (الدين النصيحة ، قالوا : لمن يا رسول الله ؟ قال : لله ولكتابه ولرسوله ولانمة المسلمين وعامتهم) . ذلّ على المنادى ، وبين نوعه وإعرابه .
(ج) قال الشاعر (محمد رضا الشيبيني) : قد أفصحت عن هوانا كلّ ساجعة
في البيت توكيد استخرجه ، وبين طريقته ونوعه .
(د) نقول : (احمرّت الوردة) .
تعجب قياسياً من الفعل وبصيغة الجملة الاسمية ، وبين السبب فيما يجوز التعجب منه مباشرة أو لا يجوز .
(هـ) (نعم الرجل محمد) .
ذلّ على المخصوص بالمدح ، وبين إعرابه .

- (و) قال الشاعر (الأخطل) : لعمرى لقد أسريت لآليل عاجز
إذا علمت أنّ (لا) نافية للجنس ، فما نوع اسمها ؟ وما إعرابه ؟
(ز) قال الشاعر (أحمد شوقي) : بسيفك يعلو الحقّ والحقّ أغلب
اذكر الزمن الذي أفادته (أيان) وأعربها واذكر السبب .
س ٢ : (أ) قال تعالى : (أَوَلَيْسَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِقَدِيرٍ) .
(١) ما خصائص الهمزة ؟
(٢) استخرج الفعل الذي أفاد النفي ، ثم ذلّ على معموليه .
(ب) اجب عن أولاً أو ثانياً :

(درجتان)

(٣ درجات)

(٣ درجات)

أولاً : قال الشاعر : نساءل ابن صارت دار ليلى
حدّد اسم الاستفهام وأعربه موضحاً السبب .
ثانياً : نقول : (ما أرقّ البارّ بوالديه) .
استخرج التعجب ، وبين الصيغة التي تحقق فيها ، وأعرّب (ما) .

(درجتان)

(درجتان)

(٣ درجات)

(درجتان)

(درجتان)

(٦ درجات)

(جـ) اجب عن (اثنين) ممّا يأتي :

وهل يرتجى نيلّ الزيادة بالكفر

(١) قال الشاعر : لا تحفلنّ بوعيد زلّ من فمه
ما حكم توكيد الفعل بالنون ؟ ولماذا ؟
(٢) قال الشاعر (دعبيل الخزاعي) : هجرتك لم أهجرك من كفر نعمة
عين أداة النفي الظاهر ، وبين عملها وزمنها المنفي .



(٣) نقول : (بنس صفة الطمع) ، فما نوع فاعل فعل الذم ؟
وإذا قلنا : (الطمع بنس صفة) ، فكيف توجه إعراب المخصوص بالذم ؟

- اقلب الورقة -

الأدب والنصوص :

(٤٠ درجة)

س٤ : أ) شاعر عراقي اشتهر بفن الموشحات يُعدّ من اشهر شعراء عصره ، منّ الشاعر ؟ وما عنوان موشحته ؟ اكتب له ثلاثة أبيات منها مضبوطة بالشكل .

(٥ درجات)

(٤ درجات)

ب) اجب عن اولاً او ثانياً :
اولاً : ما أنواع المقالة ؟ تحدث عنها .

ثانياً : بم ترتبط أغلب موضوعات شعر (حافظ إبراهيم) ؟ وعمّ تكشف ؟

(٤ درجات)

ج) ما يُعدّ (أدونيس) ؟ وماذا كتب إلى جانب القصيدة الموزونة الحرة ؟

س٥ : أ) للشاعرة (فدوى طوقان) قصيدة في منهجك ، ما عنوانها ؟ ومتى كتبتها ؟ اكتب ما تحفظ منها (من البداية ... إلى ... ماذا لديك) .

(٤ درجات)

(٤ درجات)

ب) علل : (لاثنتين فقط)

١) القصة القصيرة ليس من شأنها تنمية أحداث وبيئات وشخص .

٢) اعتاد مؤرخو الأدب أن يجعلوا عام ١٧٩٨ بداية الأدب العربي الحديث .

٣) حاول الأدباء والمفكرون والفلاسفة خلق مدينة فاضلة .

(درجتان)

(٣ درجات)

ج) ١) استطاع الشاعر (بدر شاكر السياب) الموازنة الخلاقة بين منحنيين أدبيين ، ما هما ؟

٢) ما الشروط التي ينبغي توافرها في الخطيب ؟

(٤ درجات)

س٦ : أ) ما يُعدّ كل من ؟ (الجواهري ، ميخائيل نعيمة) .

(٣ درجات)

(درجتان)

ب) ١) ما المقصود بـ (الرباعية) ؟ ومنّ منّ الشعراء كتب هذا الفن ؟

٢) تنقسم نشأة الرواية العربية على مرحلتين اثنتين ، ما هما ؟

(درجتان)

(٣ درجات)

ج) ١) اذكر مسرحيتين فقط للكاتب (محمد علي الخفاجي) .

٢) بم تميز شعر شعراء مدرسة الأحياء ؟ وما هدفهم ؟

(٢٠ درجة)

الإشياء :

س٧ : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

١) قال الشاعر : أنتم متعتم بالسودد

في قلوب الشباب يكمن سرّ الطموح .

يا شباب اليوم أشياخ الغد

٢) التسامح هو الطريق إلى الله والحب والسعادة وهو الجسر الذي نعبر من خلاله إلى الحياة الرغيدة .





باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ الدور / التمهيدي
اسم المادة / اللغة العربية الفرع / العلمي - الاول

جواب السؤال (الاول) فرع (أ-ب-ج-د)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٣ درجات	الاجابة عن خمسة افرع ولكل فرع (٣) درجات (أ) اسم الاستفهام اعرابه السبب متى اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم وجوبا تلاه اسم معرفة	١٦ ج ١	١
٣ درجات	(ب) المنادى نونه اعرابه رسول الله مضاف نصب الفتحة وهو مضاف منادى منصوب وكلامه	١٤٥ ج ١٢	٢
٣ درجات	(ج) التوكيد طريقته قد افهت قدم الفل الماضي نونه بالحروف	١١٤ ج ١٣	٣
٣ درجات	(د) ما روع اهدار الوردية [ويقبل اي فعل مساعد ملامح للجملة] ما روع ما اهدت الوردية لا يجوز التقبض منه مباشرة لأنه غير ثلاثي	١٢٥ ج ٢٣	٤



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / التمهيدي

٢٠٢٣ / ٢٠٢٤

الاجوبية النموذجية للدراسة الاعرابية للعام الدراسي

الفرع / العلمي - الاول

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (الاول) فرع (هـ-و-ز)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٢ درجات	<p>اعرابه (٥)</p> <p>خير طبقتا صحتا وجوبا</p> <p>تقديره (هو محمد) مرفوع وعلامة</p> <p>رفعه الضمة الظاهرة على آخره</p> <p>- أو يعرب: مبتدأ مؤخر مرفوع</p> <p>وعلامة رفعه الضمة الظاهرة</p>	٣٤ ص ٢٣	س
٢ درجات	<p>اعرابه</p> <p>اسم لا منصوب وعلامة رفعه</p> <p>الفتحة الظاهرة على آخره</p> <p>وهو مضاف</p>	٥ ص ١٢	و
٣ درجات	<p>الاعراب السبب</p> <p>اسم استفهام مبني</p> <p>على الفتح في محل</p> <p>نصب مفعول فيه</p> <p>ظرف زمان</p>	١٧ ص ١٢	ز



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / التمهيدي

٢٠٢٤ / ٢٠٢٣

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي

الفرع / العلمي - الاول

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (الثاني) فرع (أه ب ج)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
(درجتان)	أ / ١) الهزة لها الهذبة في الكلام سبقت حرف العطف (الواو) ودفلت على الجملة المنفية	١٨ ١٩	الثاني
(٣ درجات)	أ / ٢) <u>الفعل الذي افاد النفي</u> ليس <u>محموله الاول</u> <u>محموله الثاني</u> <u>الذي</u> <u>بقادر</u>	١٦ ١٧	
(٣ درجات)	ب / الاجابة عن اولاً او ثانياً (لكل نقطة ٣ درجات اولاً) اسم الاستفهام اعرابه السبب	١٧ ١٦	
(٣ درجات)	اين اسم استفهام مبني على تلام فعل ناقص لم يستوف خبره		
(٣ درجات)	ثانياً) <u>التعجب</u> ما افعله <u>ما</u> تعجبية مبني على <u>ما</u> (ويقبل من الطالب الصفقة الاسمية)	١٢-١٣ ٢٠	
(٣ درجات)	١- ولد : اسم ليس مؤنث مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	٤٨-٥١ ١٦	
(درجتان)	٢- جميعها - تأكيد معنوي مجرور بعلامة جر الكسرة		
(درجتان)	الظاهرة على آفده وهو ضارف (ها) ضمير متصل مبني على محل جر الاضافة		



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / التمهيدي

٢٠٢٣ / ٢٠٢٤

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي

الفرع / العلمي - الاول

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (الثالث) فرع (أ- ب- ج)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
(٣ درجات)	(أ) <u>المنادى</u> نوعه <u>اخرابه</u> نارٌ نكرة مقهودة منادى مبني على الضم في محل نصب	١٤٤ ص ١٣٠	الثالث
(٤ درجات)	(ب) لأن فعله فعل أمر مقترن بالفاء الربطية الواقفة في جواب (أما) الشرطية المحذوفة جوازاً <u>الغرض</u> الاهتمام والخاتمة والتوكيد	٩٤ ص ١٣٠	
(٤ درجات)	(ب) ٢- حكم التقدير <u>السبب</u> لأن الخبر (لكل شيء) شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخففة لامهزة ولامضافة	٩٣ ص ١٣٠	
(٦ درجات)	(ج) الاجابة عن (التعيين) (لكل فرع ثلاث درجات) ١- حكم التوكيد للفعل (تحلقت) جوازاً السبب - لأنه سبق باللوب طلب (النهاية) ٢- اداة النفي الظاهر <u>عملها</u> زمنها المنقياً لم <u>جزم الضمائر</u> الزمن الماضي	١١٥ ص ١٣٠ ٥٢ ص ١٣٠	
	٣- نوع الفاعل : ضمير مستتر وجوباً مفسد بنكرة منصوبة على التمييز اللمع : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره	٢٤ ص ٢٣٠	



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / التمهيدي

٢٠٢٣ / ٢٠٢٤

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي

الفرع / العلمي - الاول

اسم المادة / اللغة العربية

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٥٠ درجة	<p>محمد سعيد الجبوري، صوسنة ياغزال الكرخ لهزتك الزوراء اعطاف الصفا (٥٠٧) فصفتك لي رغبة العيش الهني فانح من عهدك ما قد سلفا واعد يا فتنتك يا فتنتي غارضه السمن جبيننا بجبين لنرى ايكما اشقى سمننا واسب في عطفك عطفت لياسمين وانشئ نخمنا اذا الغصن اشقى هبتا لوقلبك القاسي يلين انما عطفك كان الالينا فا نعطف انتة اذا ما انعطفنا قدك الهزوز قهر الغصن انت في خدك روضا شغفا مقلبة الرائي وكفت الجبني ملاحظة يقبل من الطالب اي ثلاثة ابيات</p>	٢٦٢٥ صفحة الخزيرة اوله	عس



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / التمهيدي

٢٠٢٣ / ٢٠٢٤

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي

الفرع / العلمي - الاول

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (ع) فرع (د)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٤ درجات	<p>الإجابة عن أول أو ثانياً أولاً المقالة هي نوعين ذاتية وموضوعية فالمقالات الذاتية وتسمى ايضاً (الادبيات) تعتمد الاسلوب الأدبي الذي يشرح بالعاطفة ويستند إلى الصور الفنية أما المقالات الموضوعية وتسمى ايضاً (العلمية) فتعنى بعرض موضوع علمي وتحصر على التقيد بأسلوب العرض العلمي الواضح وتقديم المقدمات واستخراج النتائج . ثانياً كانت أغلب موضوعات معره ترتبط بالاحداث والمناسبات العامة وتكشف عن اهتمام عميق بمتكلات الفقر في بلده اذ كان يهدد الإيمان بوظيفة الشاعر الاجتماعية والوطنية .</p>	٢١ ج ٢١ ج	ع



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ الدور / التمهيدي
اسم المادة / اللغة العربية الفرع / العلمي - الاول

جواب السؤال (ع) فرع (ج)			
الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٤ درجات	<p>يعد ادونيس من أبرز رواد الشعر الحر وهو واحد من أهم الداعين الى تجديد القصيدة العربية وتحديثها وتحرر لغتها من المعايير القديمة التي كانت تفرق بين الفاظ شعرية واخرى غير شعرية. والافتقار بالقصيدة بوصفها بنية ورؤية متكاملات موحدة الاجزاء وليست نثراً من الكلمات والصور فكتب الى جانب القصيدة الموزونة الكرة قصيدة النثر ووعا اليط.</p>	١٥٦ ص ١٤٤	ع





باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ الدور / التمهيدي

اسم المادة / اللغة العربية الفرع / العلمي - الاول

جواب السؤال (الخامس) فرع (أ ب)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٤ درجات	عنوان القصيدة :- حلاوة الحلى العام الجديد كسبتها :- في عام ١٩٥٨ في يدنا لك اشواق جديدة في ما قسنا تسابيح ، وأكبان عريده سوف نزهيها قرابين غناء في يدك يا مظلماً أملاً عذبة الورود يا غنياً بالاماني والوعود ما الذي تحمله من أجلنا ؟ ماذا لديك !	٤٠٥	س
٤ درجات	علل لآتين فقط (لكل فرع درجتان) ١- لأن القصة القصيرة توجز في لحظة واحدة حدثاً ذا معنى ينشأ من موقف معين عميق الدلالة والإيحاء .	٤١	ب
٣ درجات	٢- لأننا السنة التي دخل فيها نابليون بونابرت مصر فكان ذلك ايقاظاً لشعور الانسان العربي بوجود النهضة في مختلف ميادين حياته الاجتماعية وسياسية وحضارية .	٣٣	ج
١٠٤	٢- لأنه علم البشرية في البحث عن مدينة يسودها العدل والرفاء .	١٠٤	ع
٣ درجات	١- منحى الفن للفن ومنحى الفن للمجتمع ٢- شروط الخطيب :- سلامة مخارج الاصوات ووضوحها ، ولبسها الجمهوري القوي ، فضلاً عن الثقافة ولغزها التي ينبغي للخطيب أن يمتلكها عن الموضوع الذي يتحدث عنه .	١٣١	س



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ الدور / التمهيدي

اسم المادة / اللغة العربية الفرع / العلمي - الاول

جواب السؤال (السادس) فرع (٢ - ب)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
(٤ درجات)	<p>١- يُعدُّ أكبر شاعر صوري حياة العراق السياسية المفترية في شعره منذ حقبة العشرينيات من القرن الماضي.</p> <p>٢- يُعدُّ من اهم رواد المدرسة الادبية الحديثة في القرن العشرين.</p>	١٠٧ ١٠٨	س٦
(٣ درجات)	<p>١- الب- مقطوعة شعرية من أربعة أبيات تتعالمى مع موضوع معين وتكون فكرة تامة، فيها إما أن تتفق قافية السطرين الاول والثاني مع الرابع أو تتفق الاشطر الاربعة جميعها في القافية والذي كتب هذا الفن الشاعر محمود درويش.</p> <p>٢- ا- مرحلة الترجمة ونقل من الآداب الاجنبية الى اللغة العربية. والأخرى: - مرحلة التأليف والتقليد للرواية.</p>	١٠٩ ١١٠	س٧





باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الاجوية النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ الدور / التمهيدي
اسم المادة / اللغة العربية الفرع / العلمي - الاول

جواب السؤال (السابع) فرع (الرشاء)			
الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٢٠ درجة	<p>يختار الطالب إحد الموضوعين توزع الدرجة مناسفة بين الفكرة والإسلوب مع مراعاة الأخطاء الإملائية والنحوية إن وجدت. وبيان ووضوح الخط.</p>		





مع نظام الباركود تستطيع الوصول بشكل سريع ومباشر لما يلي:

- 1 صورة الأسئلة
- 2 تقسيم الدرجة
- 3 ملف الأجوبة
- 4 ملاحظات الأساتذة
- 5 وكل ما يسهل لك التفوق



للحصول على هذا
الملف إلكترونياً

موقع ملازمنا
www.malazemna.com

