

اللغة العربية

الأجوبة النموذجية

الدور الاول (1)

— 2024 م —

السادس الاعدادي



قواعد اللغة العربية :

(٤٠ درجة)

(١٥ درجة)

س ١ : الإجابة عن خمسة أفرع ولكل فرع (٣) درجات .

(أ) قال تعالى : (وَمَنْ يُدَيِّرِ الْأَمْرَ فَسَيَقُولُونَ اللَّهُ فَقُلْ أَفَلَا تَتَّقُونَ) .

حدّد اسم الاستفهام وأعربه ذاكراً السبب .

(ب) قال رسول الله (ص) : (ليس الكذاب الذي يصلح بين الناس ، فيقول خيراً أو ينمي خيراً) .

في النصّ فعل افاد النفي ، استخرجه واذكر معموليه .

(ج) قال الشاعر (الأخطل) : إن الكلام لفي الفواد وإنما

ثمة تأكيدات في البيت استخرجها ، وبيّن نوعها .

(د) قال الشاعر (أحمد شوقي) : رأى قضاوك فينا رأي حكمته

أكرم بوجهك من قاضٍ ومُنْتَقَمٍ

أعرّب ما تحته خط إعراباً مفصلاً .

(هـ) (أمّا آراء الآخرين فنسمع) . ما نوع المتقدم ؟ وما حكم تقديمه والسبب ؟

(و) قال الشاعر (الجواهري) : يا شفائي .. ويا ضنّى

حبذا أنت من منى

استبدل فعل المدح بفعل آخر بمعناه جاعلاً الفاعل معرّفاً بـ (آل) ، ثمّ أعرّب المخصوص بعد الاستبدال .

(ز) ناد كلمة (طالب) بثلاث جمل بحيث يكون مرّة (نكرة مقصودة) ، ومرّة (مضافاً) ،

ومرّة (شبيهاً بالمضاف) مع الضبط .

س ٢ : (أ) قال تعالى : (وَقَالُوا لَوْ شَاءَ الرَّحْمَنُ مَا عَبَدْنَاهُمْ مَا لَهُمْ بِذَلِكَ مِنْ عِلْمٍ إِنْ هُمْ إِلَّا يَخْرُصُونَ) .

(١) ذلّ على أدوات النفي الواردة في النصّ ، وبيّن نوعها . (٣ درجات)

(٢) أعرّب ما تحته خط . (درجتان)

(ب) أجب عن أولاً أو ثانياً : (٣ درجات)

أولاً : قال الشاعر (الرصافي) : قد فاتها النطق كالجماء ارحمها

ولست أعلم أي السقم إذاها

أنف ما تحته خط بأداة نفي مناسبة مع ذكر القاعدة .

ثانياً : قال الشاعر (أبو فراس الحمداني) : فعن أيّ عُذْرٍ إن دُعُوا ودُعيتم

أبيئتم بني أعمامنا وأجابوا

ما دلالة (أيّ) ؟ وما إعرابها ؟ ولماذا ؟

(ج) (١) قال الشاعر (بهاء الدين زهير) : وللعيون رسالات مرددة

تدري القلوب معانيها ونخفيها

اجعل حكم تقديم الخبر مغايراً لما في البيت وبطريقتين . (درجتان)

(٢) قال الشاعر (ابن الرومي) : وإذا بغى باغ عليك بجعله

فاقتله بالمعروف لا بالمنكر

ما نوع (لا) معللاً ؟ (٣ درجات)

س ٣ : (أ) قال تعالى : (فَلَا يَصُدُّكَ عَنْهَا مَنْ لَا يُؤْمِنُ بِهَا وَاتَّبَعَ هَوْلَهُ فَرَدَى) .

(٤ درجات) ما حكم تأكيد الفعل بالنون ؟ ولماذا ؟ وكيف توجه إعرابه ؟

(ب) قال الشاعر (عمر بن أبي ربيعة) : فيا لك من ليلٍ تقاصر طوله

وما كان ليلى قبل ذلك يقصر

تعجب قياسياً ممّا تعجب منه الشاعر وبصيغة الجملة الأسمية . (درجتان)

(ج) (١) قال الشاعر (أبو ذؤيب الهذلي) البدر يكمل كل شهر مرّة

وهلال وجهك كل يوم كامل

صُغ سؤالا يكون ما تحته خط جواباً له مبيناً نوع الأداة وإعرابها . (٣ درجات)

(٢) (اللهم اجعل القرآن ربيع قلوبنا) ، أعرّب ما تحته خط



الأدب والنصوص :

(٤٠ درجة)

س ٤ : أ) شاعر عربي أتقن اللغة الفرنسية كانت موضوعات شعره ترتبط بالأحداث والمناسبات أتمت قصيدته بالحزن والألم ، من الشاعر ؟ وما عنوان قصيدته ؟ اكتب له ثلاثة أبيات منها مضبوطة بالشكل .

(٥ درجات)

ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :

(٣ درجات)

أولاً : كيف تطورت الخطابة في العصر الحديث ؟

ثانياً : متى ظهرت مدرسة الشعر الحر ؟ وماذا تمثل ؟ وما الأغراض التي يأبى تداولها ؟

ج) ١) ما الذي أثر في ؟

(٤ درجات)

أولاً : شخصية (الجواهري) ونضجه الفني .

ثانياً : فكر (الشوقي) فأدى إلى تقبله الثقافات المعاصرة .

٢) بم تعج مسرحية (ثانياً يحيى الحسين) لـ (محمد علي الخفاجي) ؟

(درجتان)

س ٥ : أ) من الشعراء كتب فن الرباعية ؟ اكتب مقطعاً من قصيدته ذكراً عنوان القصيدة .

(٥ درجات)

ب) أجب عن (اثنين) فقط :

(٦ درجات)

١) كرر الشاعر (ميخائيل نعيمة) عبارة : اغمض جفونك تبصر ، علل ذلك .

٢) هل تمكن الكاتب (فؤاد النكرلي) من توظيف عنوان قصته (الباب الآخر) ؟

وماذا تمثل رؤية الصغير للباب الآخر ؟

٣) فيم نشأت المقالة ؟ وبم ارتبطت ؟

ج) بماذا تختلف السيرة عن الترجمة ؟

(درجتان)

س ٦ : أ) ما عنوان قصيدة (السياب) ؟ وماذا رسم فيها ؟ اكتب له :

(٥ درجات)

من البداية ... إلى ... وهنا ساعة السحر .

(٤ درجات)

ب) ما تعد قصيدة (الجواهري) (أمنت بالحسين) ؟ وبم بداها ؟

(٤ درجات)

ج) من أركان الرواية (الحوار) ، عرفه موضحاً ذلك .

(٢٠ درجة)

الإنشاء :

س ٧ : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

١) قال تعالى : (وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ)

بُعثت فينا رحمة للعالمين ، وأخرجتنا من ظلمات الكفر لنور الهداية ، وكنت قدوة لكل مسلم ومسلمة .

٢) قال الشاعر : كل قول بلا رضاك نفاق ليس قولاً ما لم تقل يا عراق

المجد لك يا وطني ، والحب والعشق في كل الأزمان ، فأنت الحصن الدافئ ، وأنت بهجة الأيام .





باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ الدور / الاول
اسم المادة / اللغة العربية الفرع / العلمي - الاول

جواب السؤال (الاول) فرع (أ - ب - ج)		الصفحة	السؤال
الدرجة	الجواب النموذجي		
(٣) درجات	<p><u>ملاحظة</u> : الاجابة عن خمسة أفرع</p> <p>اسم الاستفهام <u>إعرابه</u></p> <p>صن : - اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ</p> <p>السبب : - تلاه فعل متعد استوفوا مفعول</p>	جزء اول ص ٤٨	(أ)
(٣) درجات	<p>معمول الاول (اسم) <u>الكذاب</u></p> <p>معمول الثاني (مفعول) <u>الذي</u></p>	جزء اول ص ٤٨	(ب)
(٣) درجات	<p><u>نوعه</u></p> <p>بالحرف</p> <p>بالحرف</p> <p>بالقهر</p>	جزء اول ص ٤٨ ص ١١٧	(ج)

تواقيع أعضاء اللجنة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ الدور / الاول
اسم المادة / اللغة العربية الفرع / العلمي - الاول

جواب السؤال (الاول) فرع (د-ه-و-ز)			
السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرجة
أ (د)	الجزء الثاني ص ٧	أكرم :- فعل ما ضمه مبني على الكون جاء على هيئة الأمر . ب :- حرف جر زائد . وبهك :- اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً فاعل لفعل التعجب .	(٣) درجات
هـ	الجزء الاول ص ٩	نوع المتقدم حكمه السبب مفعول به وجوباً لأنه واقع بعد (أمّا) الشرطية وفعله واقع في جوابها	(٣) درجات
و	الجزء الثاني ص ٣٤	نِعَمَ المُنَى أَنْتِ (ويقبل من الطالب أي فاعل يناسب المعنى) المخسوس (أنتِ) :- ضمير منفصل مبني على محل رفع خبر مبتدأ مخدوف وجوباً أو مبتدأ مؤخر والجملة الفعلية على محل رفع خبر مقدم .	(٣) درجات
ز	الجزء الاول ص ١٤٥	النكرة المقصورة :- يا طالبُ اجتهدْ المضاف :- يا طالبَ العلمِ اجتهدْ الشبيه بالمضاف :- يا طالباً العلمِ اجتهدْ يا طالباً علمه اجتهدْ يا طالباً علماً اجتهدْ	(ويقبل من الطالب أي جملة مناسبة للمضمون السؤال) (٣) درجات

توقيع أعضاء اللجنة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الأول

٢٠٢٣ / ٢٠٢٤

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي

الفرع / العلمي - الأول

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (الثاني) فرع (أ - ب)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
(٣) (درجات)	نوعها <u>نافية غير عاملة</u> نافية غير عاملة (نافية مبهمة) نافية غير عاملة	أداة النفسي <u>ما تحبناهم</u> ما لهم (إن)	الثاني (أ) أولاً
(درجتان)	من :- حرف جر زائد للتوكيد علم :- اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً مبتدأ مؤخر	الجزء الأول ص ٥١ ص ٥٢	ثانياً
(٣) (درجات)	أجب عن أولاً أو ثانياً		(ب)
(٣) (درجات)	لما يفتها : القاعدة :- لأن الفعل ماضي قريب من الزمن الحاضر لوجود (قد) قبله	(أولاً) الجزء الأول ص ٦٦	
(٣) (درجات)	اسم استفهام مجرور وعلامة جره النسبة وهو مضاف السبب :- لأنها سبقت بحرف الجر (عن)	(ثانياً) الجزء الأول ص ٦٦	

تواقيع اعضاء اللجنة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الاول

٢٠٢٣ / ٢٠٢٤

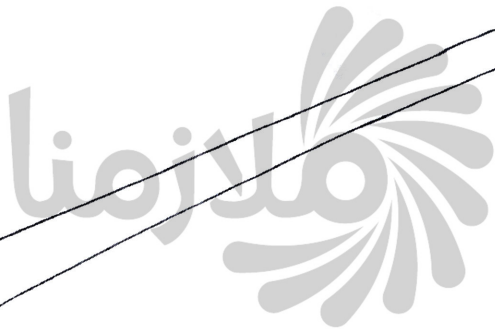
الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي

اسم المادة / اللغة العربية

الفرع / العلمي - الاول

جواب السؤال (الثاني) فرع (ج)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
(درجتان)	يقبل من الطالب أي جملتين تمثلان حالة التوجوب	الجزء الأول ص ٩	الثاني (ج) (١)
(٣ درجتان)	لأنها سبقت بكلام مثبت ولم تسبق بالواو العاكفة ومعطوفها شبه جملة	نوع لا نافية غير عاملة عاكفة	الجزء الثاني ص ٩ (٢)



توقيع أعضاء اللجنة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الاول

٢٠٢٣ / ٢٠٢٤

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي

الفرع / العلمي - الاول

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (الرابع) فرع (أ ب)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٥ درجات	<p>الساعر حافظ ابراهيم عنوان القصيدة :- حسرة على فانت الديبات :- (تقبل من الطالب ثلاثة ابيات متسلسلة) لا يبقى دمع من ما قمتنا ونى يمين العلاكنا رايحنا لا تشرق الشمس الا منى مغاننا من ما نك مزجت افداح ساقمتنا لرحم منى كان يمدو من اعادنا شزرا وتخدعنا الدنيا وتلهينا ولا هديق ولا غل به يوا سيننا</p>	ع ١٤١	س ١٤١
٢ درجات	<p>اجب عن اولاً او ثانياً اولاً :- اما في العصر الحديث فقد نزهنا من الخرابه بنهوض الامه في اواخر القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين ولا سيما بعد قيام الثورات ضد المحتلين .</p>	١٤٢	س ١٤٢
٣ درجات	<p>ثانياً :- ظهرت هذه المدرسة الشعرية من نهاية الاربعينات من القرن العشرين، وتمثل الرؤية الشعرية والفنية التي يبحث عنها جيل ما بعد الحرب العالمية الثانية من كسر للنمط الموروث من الحياة والغز والشعر ومفهوم جديد للشعر يابى الانخاض التي لا تلائم الملتحق الجديد .</p>	١٤٣	س ١٤٣

تواقيع اعضاء اللجنة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الاول

٢٠٢٣ / ٢٠٢٤

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي

الفرع / العلمي - الاول

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (الرابع) فرع (ج)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٤ درجات	<p>١- اولاً ١- كان للدرسة الثقافي وملك البيت وعشقه للشعر وتعلقه بالشعر اثر كبير في تكوين شخصيته الادبية ونفسيه الفني .</p> <p>ثانياً ١- كانت له تطلعات لامان جديدة في بواكير شبابه قادته الى تقبل الثقافات المعاصرة في بلاد العربية ، فضلاً عن سفره الى دول الخليج والحجاز وسوريا ولبنان التي اثرت شعره بصور جديدة مبتكرة ومعانٍ مستحدثة .</p>	الجزء الاول صفحة ١	٤ - ٤ ١
٤ درجات	<p>٢- تعجب المسرحية بمواقف فنية كثيرة منذ بدايتها كانت كيفة بالارتقاء بالصرح وتلوينه بشئ من التوتر الذي يساعد على منح الصراح فاعلية خاصة متجددة الى ان يصل الى ذروته التي تمثل موقف الامام الحسين وبياته عليه ، ربح محمد بن الحنفية عن تغير ذلك الموقف .</p>	الجزء الثاني صفحة ٢	٤ ٢



توقيع اعضاء اللجنة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الاول

٢٠٢٣ / ٢٠٢٤

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي

الفرع / العلمي - الاول

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (الخامس) فرع (أ و ب)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٥ درجات	<p>الساعر: محمود درويش [تقبل من الطالب مقطع واحد] نحن في حل من التذكار فالكرمل فينا وعلى اهدابنا عشب الجليل لا تقولي: ليتنا نركض كالنهر اليها لا تقولي! نحن في لم بلادي .. وهي فينا لم نكن قبل هزيران كافر الخمام ولذا، لم يتفتت حبنا بين السلام نحن يا اخنوخ، منذ عشرين عام نحن لا نكتب ابحاراً ولكننا نقال</p>	الجزء الاول صفحة	س ١١
٤ درجات	<p>اجيب عن اثنين فقط (٦ درجات) ١) من اجل ان يدرك القاري مقاصد الشاعر ولا سيما تكرار « انحفنا هقول تبصر » فهو يرسم (يوتوبيا) اي مدينة فاضلة بوجها المثال الذي يطمح اليه الشاعر ،</p>	الجزء الاول صفحة	س ١٥
٤	<p>٢) نعم ، يمكن الكاتب من توظيف العنوان (البات الاخر) وتعلق الصغرى (الابن) بهذا البات الجميل المنمق وعبارة (انه لم يكن قد رآه مثل) علامة على رحيله الى العالم الجديد .</p>	الجزء الثاني صفحة	

تواقيع أعضاء اللجنة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤
اسم المادة / اللغة العربية
الدور / الاول
الفرع / العلمي - الاول

جواب السؤال (الخامس) فرع (ب.ج.د)		الصفحة	السؤال
الدرجة	الجواب النموذجي	٤ ص ٣	١ د ٣ ب
٣ درجتان	٣ - نشأت المقالة في الآداب الأدبية الحديثة، وارتبطت ارتباطاً وثيقاً بالصحافة التي ازدهرت في عصر النهضة، وما أكتن بها من تطور الأنشطة الفكرية والعلمية والثقافية والسياسية التي أدت إلى تزايد عدد الصحف والمجلات المختلفة الموضوعات.	٤ ص ٣	١ د ٣ ب
٣ درجتان	ان السيرة تختلف عن الترجمة بأن الأخيرة تُقدم نظرة موهبة لجانب معين من حياة الشخص المترجم له، في حين أن السيرة تُتحدث عن حياته بأسباب وتفصيل.	٤ ص ٣	١ د ٣ ب



تواقيع أعضاء اللجنة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الدور

٢٠٢٣ / ٢٠٢٤

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي

الفرع / العلمي - الاول

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (السؤال) فرع (٢-٥)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٥ درجات	<p>(اشهورة المطر) رسم فيها صورة للجمعية العراقية بطبقاته وفئاته الاجتماعية</p> <p>عينك غابما نخيل ساعة السحر او سُرقَتان راح ينأى عنها القمر عينك حين تبسمان تورق الكروم وترقص الاضواء... كالاقمار في نهر يرجى المجداف وهنا ساعة السحر</p>	١٢٦-١٢٠ ص	سج ١ ٢-٩
٤ درجات	<p>قصيدة (آمنت بالحسين) من أروع ما قيل في الإمام الحسين (عليه السلام) على الطريقة الفكرية الحديثة بدأها بالسؤال بعد اقتدى الشاعر الضريح الذي تنور بنور الحسين (عليه السلام) وتظهر بطييه حتى غدا أعبق من نفات الجنان أهو الشاعر نفسه فيكون التقدير (أنا فدائي) أم غيره ثم يتوالى الخذف في مطلع</p>	١٢٠ ٧٩ ص	٩-٥

توافق أعضاء اللجنة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الاول

٢٠٢٣ / ٢٠٢٤

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي

الفرع / العلمي - الاول

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (المادة) (فرع) ج ()

السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرجة
٣ ج/ج ٦٤ ٧٤		<p>القصيدة إذ يركب الشاعر صورته بحذف (الفعل) مُبقياً على مصدره (المفعول المطلق) (رعيا، سقيا، حزنا، صونا)</p> <p>الحوار هو ما يدور بين الشخصيات من احاديث تجسد أحداث، ولهذا أنواع مختلفة من الحوارات المباشرة التي تقع بين الشخصيات المتماورة في الرواية والحوارات غير المباشرة التي ينقل الرواي معناها في اثناء سرد الاحداث . فغالبا ما تكون لغة الحوار المباشر واقعية، لذا لجأ كثير من الروائين الى اللهجات العامية في الحوارات المباشرة طلبا لمزيد من الواقعية</p>	٤ درجات



توقيع أعضاء اللجنة



مع نظام الباركود تستطيع الوصول بشكل سريع ومباشر لما يلي:

- 1 صورة الأسئلة
- 2 تقسيم الدرجة
- 3 ملف الأجوبة
- 4 ملاحظات الأساتذة
- 5 وكل ما يسهل لك التفوق وتحقيق أعلى الدرجات



للحصول على هذا
الملف إلكترونياً

موقع ملازمنا
www.malazemna.com

