

اللغة العربية

الأجوبة النموذجية

الدور الثاني (2)

— 2023 م —

السادس الاعدادي



(٤٠ درجة)

قواعد اللغة العربية :

(١٥ درجة)

س ١ : الإجابة عن (خمسة) أفرع ولكل فرع (٣) درجات .

(أ) قال تعالى : (وَلِكُلِّ أُمَّةٍ رَّسُولٌ فَإِذَا جَاءَ رَسُولُهُمْ قُضِيَ بَيْنَهُمْ بِالْقِسْطِ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ) .

في النص القرآني الكريم (متقدم) ، دُلّ عليه ، وبين نوعه وحكمه والسبب .

(ب) قال رسول الله (ص) : (خصلتان لا تجتمعان في مؤمن ، البخل وسوء الخلق) .

ما نوع (لا) معلاً ؟ وما الزمن الذي نفتته ؟

(ج) قال الشاعر (العباس بن الأحنف) : وكيف يخفى وجد ذي صبوة

أعرب اسم الاستفهام مع ذكر السبب ، ثم اجعل إعرابه في محل رفع .

(د) قال الشاعر (ابن الرومي) : لئن فخرت بأبائي ذوي حسب

دُلّ على أسلوب الذمّ مبيّناً الفاعل والمخصوص بالذم .

(هـ) قال الشاعر (امرؤ القيس) : وبُدلت قرحاً دامياً بعد صحّة

دُلّ على أسلوب التعجب ، وبين الصيغة التي تحقق بها التعجب .

(و) قال الشاعر (أيليا أبو ماضي) : يا صاح خذ علم المحبّة عنهما

ما نوع المنادى ؟ ثم أعرب ما تحته خط .

(ز) قال (أبو العلاء المعري) : وأظنّني من بعدُ لستُ بذاكرٍ

دُلّ على معمولي (ليس) ، ثم استبدلها بأداة عاملة عملها مجرداً النفي من التوكيد .

س ٢ : (أ) قال تعالى : (كَتَبَ اللَّهُ لَأَعْلَيْنَ أَنَا وَرُسُلِي إِنَّ اللَّهَ قَوِيٌّ عَزِيزٌ) .

(١) دُلّ على التوكيد الوارد في النصّ الكريم .

(٢) أعرب كلمة (أعلين) .

(ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :

(٣ درجات)

(درجتان)

(٣ درجات)

أولاً : قال الشاعر (أبو تمام) : أحسن بأيام العقيق وأطيب

استخرج أسلوب التعجب ، وبين نوعه وصيغته .

ثانياً : قال الشاعر (ابن الرومي) : حتام لا نلتقي على دعة

حدّد اسم الاستفهام ، وأعربه مع ذكر السبب .

(ج) (١) قال تعالى : (إِنَّ الْكٰفِرِيْنَ اِلَّا فِيْ عُرُوْرٍ) ، نقول : (إن تقرأ تستفد) .

ما الفرق بين (إن) الواردة في النصّين أعلاه ؟

(٢) (التشاؤم فتجنب) ، ما أثر حذف ما فوق الخط على حكم التقديم معلاً ؟

س ٣ : (أ) قال تعالى : (وَمَا أَعْجَلَكَ عَنْ قَوْمِكَ يٰمُوسَى) .

ما نوع (ما) ؟ وما إعرابها ؟ ولماذا ؟

(ب) استخرج التوكيد ، وبين نوعه (لثلاث فقط)

(درجتان)

(درجتان)

(٣ درجات)

(٣ درجات)

(١) قال تعالى : (وَمَا أَمْرُ السَّاعَةِ اِلَّا كَلَمَحٍ اَلْبَصِرِ) . (٢) (ادعُ ادعُ إلى الصلاح) .

(٣) قال تعالى : (فَهَلْ لَّنَا مِنْ شُفَعَاءَ فَيَشْفَعُوْا لَنَا) . (٤) (قرأت مجلتين اثنتين) .

(ج) (١) (هيّا ظالمأ الضعفاء ، احذر) .

استخرج أداة النداء مبيّناً دلالتها والمنادى مبيّناً نوعه .

(٤ درجات)

(٢) (نعم العمل الصلاة في وقتها) . اجعل فاعل فعل المدح مرّة ضميراً مستتراً ، ومرّة مضاف

إلى المعرف بـ (أل) ، ثم اجعل للمخصوص له إعراب واحد .

(٣ درجات)



الأدب والنصوص :

(٤٠ درجة)

س ٤ : أ) إلى أي مدرسة ينتمي (أدونيس) ؟ وما عنوان قصيدته ؟ اكتب ما تحفظ منها :
من البداية ... إلى ... جدراناً من اللهب .

(٥ درجات)

(٤ درجات)

ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :

أولاً : ما شكل قصيدة شعر التفعيلة ؟

ثانياً : عرّف (المقالة الأدبية) ، وما شروطها ؟

(٤ درجات)

ج) ما ذروة ما وصل إليه الصراع في مسرحية (محمد علي الخفاجي) ؟ وبم تمثّل الحل ؟

س ٥ : أ) شاعر عراقي يُعدّ من أوائل مؤسسي الشعر الحر ، عاش اليتيم مبكراً ، كانت قصائده تتسم

(٥ درجات)

(٣ درجات)

بالحزن ، من الشاعر ؟ وما عنوان قصيدته ؟ اكتب له : من البداية ... إلى ... من أسى شفيف .

ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :

أولاً : ما الفرق بين الغزل الحسي والغزل العذري ؟ وما نوع الغزل في موشحة الشاعر

(محمد سعيد الحويبي) ؟

ثانياً : كيف كانت (الخطابة) في العصر الحديث ؟

(٣ درجات)

(درجتان)

ج) ١) بم ابتدأ (محمود درويش) قصيدته ؟ ولماذا ؟

٢) ما لقب الأديب (طه حسين) ؟ وما اسم الكتاب الذي دون فيه سيرة حياته ؟

(٤ درجات)

(٤ درجات)

(٤ درجات)

٦٠٣ : أ) للجواهري قصيدة في منهجك ، ما عنوانها ؟ ثم اكتب له ثلاثة أبيات منها مضبوطة بالشكل .

ب) من عناصر الرواية (الشخصيات) ، اشرحها بإيجاز .

ج) ١) من أشهر الشعراء الذين نظموا الموشحات ؟

٢) للشاعرة (فدوى طوقان) قصيدة في منهجك ذكرت فيها كلمة (قرابين) ، فما معناها ؟

(درجتان)

ثم انسبها إلى البيت الذي ذكرت فيه هذه الكلمة .

(٢٠ درجة)

الإشياء :

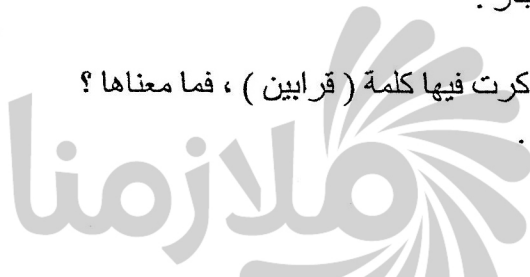
س ٧ : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

وما لي عن أم العراق بديل

١) قال الشاعر : أ بعداد لا أهوى سواك مدينة

٢) قال ابن عبد ربّه الأندلسي : (أهل الكرم هم أهل حسن الظنّ بالله ، وأهل البخل سيئوا الظنّ به ،

وذلك إنهم يكنزون المال من سوء ظنّهم برّبهم في الخلف) .





باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الثاني

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

الفرع / العلمي
اصناف اول والثاني

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (من) فرع (م - ب - ج)

السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرجة
من	٩	الإجابة عن (خمس) أفرع ولكل فرع (٢) درجة ٢- المتقدم ولكل فرع ب- لا نافية غير عاملة؛ دخلت على الفعل المضارع، نفت الحاضر والمستقبل ٩- كيف: اسم استنظام مهني في محل نصب حال؛ نداء فعل تام كيفاً خفاءً وجدرياً أو كيفاً خفياً وجدرياً أو كيفاً الخفاءً	

تواقيع أعضاء اللجنة



الدور / الثاني

الاجوية النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣

اسم المادة / ... اللغة العربية

الفرع / ا. لعلجيا

الإصلاحي والخطيبين

جواب السؤال (الأول) فرع (٦٦٥ هـ / ٦٥ هـ)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
	<p>د اسلوب لدم الفاعل المخصوص بالذم</p> <p>بئس ما ولدوا (هنا المخصوص) محذوف لدلالة الكلام المتقدم عليه</p> <p>هـ - اسلوب التعجب منهيقته</p> <p>فيالك زعمي ساعي على لمرسة الاستغاثه</p> <p>و - نوع المنادى : من رحم</p> <p>يا صباح : يا حرق يدوا</p> <p>صباح : صباح صبي عالى اللسن في محل نصب</p> <p>ز - اسم ليس : التاء (ضمير متصل) خبرها : بذاكر ما أنا ذاكرًا</p>	<p>٢٤ ص</p> <p>٢٤</p> <p>٢٤</p> <p>٢٤</p> <p>١٤</p> <p>١٤</p> <p>١٤</p> <p>١٤</p>	<p>١</p>

تواقيع أعضاء اللجنة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الثاني

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٢

اسم المادة / اللغة العربية

الفرع / العلمين

الاصلية / مطبوعة

جواب السؤال (٢) فرع (٢)

السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرجة
٢	١١٨ ١٤٠	<p>١- التوكيد ٢- أعجلين ٣- أعجلين : فعل مضارع مبني على الفتح لا اتصاله بحرف التوكيد (رصدًا) أيضًا بشر الفاعل ضمير مستتر وهو يا تقديرة (أنا) والنون نون التوكيد الثقيلة لا محل لها من الإعراب</p>	٢ درجات ٢ درجات
تواقيع أعضاء اللجنة			



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الثاني

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

الفرع / العلمي

اسم المادة / اللغة العربية

الإصباتي للتطبيق

جواب السؤال (٢) فرع (٤٤٥٤٤٤)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٢ درجات	تربعا: (استفهامية) ٢- ما اسم استفهام مبني في محل رفع منبدأ، تارة الفعل متعد استوفى مفعول له	٩ ١٤.	٢
٣ درجات	ب- التوكيد ١- (وما أمر لسانة إلا كأمح البحر، ٢- توليد لفعل ينلر الحلة لفعليه توليد الحرف الزائد (من) ٣- توليد بالنصب العودي	١١ ١٤.	١١
٤ درجات	١- أداة النداء دلالتها المنادى نوعه هيا لنداء البعيد ظاهما شبيه بالمضاف	٢٤ ١٤.	٢٤
٣ درجات	نعم عملا الصلاة في وقتها نعم عمل المسلم الصلاة في وقتها الصلاة في وقتها نعم العمل		٣

تواقيع أعضاء اللجنة



الدور / ١... الثاني

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

الفرع / اللغويين

اسم المادة / اللغة العربية

الاصناف /

جواب السؤال (الرابع) فرع (٦٤ ب)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٥ درجات	<p>ينتهي أدونيس إلى مدرسة الرمزية في التعبير عنوان قصيدته (رؤيا) قريباً مدينتنا مركزها السحلي مشعلاً ونظرتي - لم أتمع من الأمل ورأيتي أن الهارس والعائدين هدانا جسد أمتق في على وراق ورأيتي - كان الغم حازه والماد جيراناً من الذهب اجب عن الأودمانيا</p>	١٢٤ ص ١٢٥ ص	٢ / ٤ ١٩
٤ درجات	<p>تحررت القهيدة عندهم من وحدة البيت في شعر العمودي المورد في لوحة القهيدة، مما عزز لديهم الوحدة لموضوع ان شاء فكل قصيدة هي نتاج موضوع متنا، وتكون اجراءها ومعاً طمها على تحملي من اجل هذه الوحدة، وودلاً من عدد معين من التفعيلات في كل بنية، طاراً كل بنية القهيدة بحره لفر عدداً غير عدد من التفعيلات، إذ قد تزيد التفعيلات او تقل،</p>	١٢٦ ص ١٢٧ ص	١٠ / ١١ ١٢
٤ درجات	<p>المقالة: هي احد انواع فن النثر وهي قطعة انشائية طويلة تكتب نظراً لتعالج موضوعاً معيناً من وجهة نظر الكاتب، شرطها: تشرط على المقالة لإدبسه أن تعبر عن افكارها بتباها ومسايرة وتجارية والبعد عن التكلف والصفه.</p>	١٢٣ ص ١٢٤ ص	١٣ ١٤
<p>تواقيع أعضاء اللجنة</p>			



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الثاني

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢١

الفرع / العلمي

اسم المادة / اللغة العربية

الإصطاحي

جواب السؤال (الرابع) فرع (ج)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
الموقف ع درجته	<p>ان ذروة ما وصل اليه العراق في مسرحه تمثل على موقفه لإعالم الحضارة ونباتة عليته وعجز تمدن الحضارة عن تفسير ذلك ثم ينتقل العراق الى الحل متملا بتأمل الحسنة واهدآره قراره بقوله « اختيار اللغو اختيار الناس » ولا يتم هذا الاختيار الا بالتصويت</p>	٥ ٤	٤ ٤



تواقيع أعضاء اللجنة



الدور / الثاني

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٤

الفرع / العربي

اسم المادة / اللغة العربية

الإصناف والتلخيص

جواب السؤال (الخامس) فرع (أ ك ب)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٥ درجات	<p>الساعر هو : يدرس أكر السيات وعنوان قهيدته (اسوده الملمر) العصيدة :- عيناك غابتا نخيل ساعة السحر أو سرفتان راح ينأى عنها القمر عيناك حين تقسمان توفى الكروم وترقى الإطوار كالإقمار على كهر تروحة الجوارح وهما سائر السحر كلما ينسفن في عورهما الكروم وتفرعان في صبات من أسى كسيف</p>	١٤ ١٤	١ / ٥
٥ درجات	<p>الجب خة اولاً او ثانياً القرن العذري نسبة الى بن عذرة القبيلة العربية المعروفة بالحن العفيف الظاهر بين اناسها وهو أيضاً العذري يسوع هذا القرن فهو قرن عذري عفيف والقرن الحسي هو قرن تجلف مفاتيح المرأة وكشفها للسامعين اما نوع القرن فهو قرن عذري كالحمد سعيد الحويبي فهو قرن عذري عفيف</p>	١٤ ١٤	١ / ٥
٣ درجات	<p>نرضت الخطايه في الفجر الحديث لانها الامه على اواخر القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين ولا سيما بعد قيام ليورات هذا المختلين</p>	١٤ ١٤	١ / ٥
<p>تواقيع أعضاء اللجنة</p>			



الدور / الثاني...

الاجوية النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣

اسم المادة / اللغة العربية...

الفرع / ...
الاصنافي والادبي

جواب السؤال (الخامس) فرع (ب)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٣ درجة	ابتداءً الكاتب محمود درويش القهيري لظهور الحماة (مختر) وكرره طر القهيري غير مره تعبيرا عن السعد الفلسطيني وتأكيد الذات المقامه ، فالفلسطينيون لم ينسوا آراهم المستويه إذ انهم سافروا امام انظارهم تعبيرا عنهم	١٦٤ ص ١٤	١ - =
٢ درجة	لقب الوديع (الوديع) بعبارة (عند لوزي لعريني) اما اسم كتابه (الايام) الذي دون فيه سيرته الذاتية	١٠٣ ص ٢٩	٢ -



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الإبتدائي

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣

اسم المادة / ... اللغة العربية

الفرع / .. العلمين

الإمتيائي ولي طبع

فرع (أ)

جواب السؤال (السادس)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
(٤) درجات	<p>عنوان الوهيدة (أمت بالحسين)</p> <p>فداء لمتواك من مفتح تابع من فطان الختان وريا ليوامك يوم الاحد وفرننا عليك بخصب القوس وهونا لمعدك من ان يذال فيا ايها الوفوف الخالدين ويا عظمة الطامعين العظام تعاليت من مفتح للحنوف تلوذ الدهور فمن سجد سومت براك فطت الضير يقبل من الطالب لابت ابيات</p>	٧٧ ص جزء (١)	١٦ (أ)



توقيع أعضاء اللجنة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الم.أ.أ

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤

الفرع / الع.ا.ا

اسم المادة / اللغة العربية

الإصناف والنتيجة

جواب السؤال (السادس) فرع (ب ٤٦)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
(٤) درجات	السُّخَّيَّات :- وهي من العناصر المهمة في الرواية فلا يمكن قيام رواية من غير سُخَّيَّة تؤدي إلى تطور الأفعال بأفعالها وأقوالها وحواراتها وتنصت السُّخَّيَّة في العمل الروائي على بؤبؤ السُّخَّيَّة الرئيسة وهي ما يخلق عليها المثل الأعلى . أما النوع الآخر فهو السُّخَّيَّات الثانوية التي تنصت فيها وليقة مرهلية في الرواية فحسب .	٦٣ ص ٤٤	٦ ص (ب)
(٤) درجات	١ - من أسعد الشعراء أبو عسقلان علي الصديق المعروف بالخطيب - لسان الدين بن الخطيب ابن زمرتك - التطيلي الأحمس	٣٧ ص جزء (١)	٦ ص (٦)
درجتان	٢ - قرابين مفردها القران وهو ما يُقرب به البيت هو سوف نزهيها قرابين نثار في يدك	١٥٨ ص جزء (١)	
			تواقيع أعضاء اللجنة

١٢
رقم الصفحة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة


الدور / الثاني

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٠٢ / ٢٠٠٣

الفرع / العلمي
الاصناف / والتطبيق

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (١٧٥) فرع (الانثى ١٦٥)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٥٠ درجة	<p>يكتب الطالب في أحد الموضوعين</p> <p>توزع الإجابات على الموضوعين، فكل واحد من الموضوعين</p> <p>مع مراعاة إعطاء الأمثلة والتوضيح إن</p> <p>وجدت مع وضوح الخط ومهاليل</p>		١٧٥
٥٦			توافق أعضاء اللجنة

ملازمنا



مع نظام الباركود تستطيع الوصول بشكل سريع ومباشر لما يلي:

- 1 صورة الأسئلة
- 2 تقسيم الدرجة
- 3 ملف الأجوبة
- 4 ملاحظات الأساتذة
- 5 وكل ما يسهل لك التفوق



للحصول على هذا
الملف إلكترونياً

موقع ملازمنا
www.malazemna.com

