

اللغة العربية

الأجوبة النموذجية

الدور الثالث (3)

— 2023 م —

السادس الاعدادي

قواعد اللغة العربية :

(٤٠ درجة)

س ١ : الإجابة عن خمسة أفرع ولكل فرع (٣) درجات .

(١٥ درجة)

(أ) قال تعالى : (قُلْ لِمَنْ مَّا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ قُلْ لِلَّهِ كَتَبَ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ) .

استخرج اسم الاستفهام وأعربه مع ذكر السبب .

(ب) قال رسول الله (ص) : (لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه) .

دُل على أداة النفي ، وبين نوعها والزمن الذي نفتته .

(ج) قال الشاعر (أبو العتاهية) : سبحان مَنْ ليس من شيء يُعادله

في البيت توكيد ، استخرجه وبين نوعه .

(د) قال الشاعر (البحترى) : ما أحسن الأيام إلا إنها

دُل على التعجب ، وبين نوعه وصيغته .

(هـ) (حبذا صلة الرحم) ، استبدل فعل المدح بفعل آخر يناظره ، وأعرّب المخصوص بعد الاستبدال .

(و) قال الشاعر (صفى الدين الحلبي) : كيف الضلال وصبح وجهك مشرق

وشذاك في الأكوان مسك يعبق

في البيت تقديم دُل عليه ، وبين حكمه والسبب .

(ز) (قل الصدق) ، أكد الجملة توكيداً لفظياً وبطريقتين مبيناً نوع اللفظ المكرر .

س ٢ : (أ) قال تعالى : (وَإِذْ أَنْتَلَى عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا بَيَّنَّتْ قَالِ الَّذِينَ كَفَرُوا لَإِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا أَلْيَقَ الْفَرِيقَيْنِ خَيْرٌ مَقَامًا وَأَحْسَنُ نَدِيًّا)

وَكِرَاهُ لَكُنَّا قَبْلَهُمْ مِنْ قَرْنٍ هُمْ أَحْسَنُ أَثْنًا وَرِيًّا) .

(١) ما دلالة (أي) ؟ وما إعرابها ؟ ولماذا ؟

(٢) ما نوع (كم) ؟ وكيف توجه إعرابها معللاً ؟

(ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :

(٣ درجات)

(٣ درجات)

(٣ درجات)

أولاً : قال الشاعر (المتنبي) : لا تحقرن صغيراً في مخاصمة

أ معرب أم مبني الفعل (تحقرن) ؟ وما حكم توكيده بالنون ؟ ولماذا ؟

ثانياً : قال الشاعر (أبو العلاء المعري) : ثلاثة أيام هي الدهر كلُّه

ما الأثر الإعرابي والمعنوي لأداة النفي ؟ ثم أعرّب (كلُّه) .

وما هن غير الأسم واليوم والغد

(ج) قال الشاعر (عنتر بن شداد) : حكّم سيفوك في رقاب العُدل

وإذا نزلت بدار دُل فارحل

(٣ درجات)

في البيت مفعول به متأخر قدمه وجوباً وبطريقتين مع ذكر الغرض من التقديم .

س ٣ : (أ) قال تعالى : (وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ مِنَّا فَضْلًا يَجِبَالٌ أَوْي مَعَهُ وَالظَّيْرُ وَالنَّارُ لَهُ الْحَرِيدَ) .

عين المنادى ، وبين نوعه وإعرابه .

(ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :

(٣ درجات)

أولاً : قال الشاعر (جبران خليل جبران) : على رغم النوى أبقى قريباً

وليس بضائري بعدُ المكان

استخرج الفعل الذي افاد النفي ، ودل على معموليه .

(٣ درجات)

طيبة وباردُ شراؤها

ثانياً : قال (جعفر بن أبي طالب) : يا حبذا الجنة واقترابها

دُل على أركان المدح .

(ج) (١) قال تعالى : (يَصْلِحِ الْجَنَّةِ آرَابًا مُتَفَرِّقُونَ خَيْرٌ أَمِ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ) .

أ معرب أم مبني المنادى ؟ ولماذا ؟ ثم اذكر سمة الهمزة .

(٣ درجات)

(٢) قالت الشاعرة (ليلى العامرية) : تبلغنا العيون بما أردنا

وفي القلبين ثم هوى دفين

تعجب قياسياً من الفعل الأول وبصيغة الجملة الأسمية ، ثم انفِ الفعل الثاني بأداة نفي مناسبة

موتقاً بالقاعدة .

(٤ درجات)

- اقلب الورقة -



الأدب والنصوص :

(٤٠ درجة)

س ٤ : أ) للشاعر (محمود درويش) قصيدة في منهجك ، ما عنوانها ؟ ثم اكتب أبياتاً منها تبدأ بضمير الجماعة .

(٥ درجات)

(٤ درجات)

ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :

أولاً : لماذا وظّف الشاعر (حافظ إبراهيم) صيغة الماضي في استهلال قصيدته (حسرة على فانت) ؟ وما الفرق بين التعبيرين (لم يبق ، ما بقي) ؟

ثانياً : يُعدّ كتاب (الأيام) لـ (طه حسين) أشهر كتب السيرة الذاتية في الأدب العربي ، وضّح ذلك .

(٣ درجات)

(درجتان)

ج) ١) كيف تطوّرت الخطابة في العصر الحديث ؟

٢) ما يُعدّ الكاتب الفرنسي (مونتيني) ؟

س ٥ : أ) شاعر عراقي نُقّب بـ (نهر العراق الثالث) ، يمتلك ثراءً لغوياً يصعب الإمام بمصادره ، مَنْ الشاعر ؟ وما عنوان قصيدته ؟ وما مناسبتها ؟ اكتب بيتين منها مضبوطة بالشكل .

(٥ درجات)

(٣ درجات)

ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :

أولاً : ما أهم خصائص مدرسة المهجر الفنية ؟

ثانياً : ما أول الروايات العربية ؟

(٣ درجات)

(درجتان)

ج) ١) لِمَنْ التجربة الحقيقية في كتابة المسرحية الشعرية ؟

٢) عرّف : (فن السيرة)

(٤ درجات)

س ٦ : أ) ما المدلول اللغوي للمفردات أدناه ؟ ثم ردها إلى أبياتها . (لاثنين فقط)
(يراع ، المقلة ، عياء) .

(٤ درجات)

ب) ما يُعدّ (أدونيس) ؟ وما المقصود بـ (جماعة مجلة شعر) ؟

(درجتان)

(٣ درجات)

ج) ١) بِمَ تعجّ مسرحية (محمد علي الخفاجي) (ثانياً يجيء الحسين) ؟

٢) ما المقصود بـ (جيل البعث والإحياء) ؟

(٢٠ درجة)

الإتشاء :

س ٧ : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

١) قال الإمام علي (ع) : (أعورُ شيءٌ على صلاح النفس القناعة) .

القناعة دليل على صدق الثقة بالله ، والرضا بما قدر وقسم .

٢) قال الشاعر : سلامٌ على العمل الصالح وغادٍ من النُسك أو رائح

العمل الصالح خيرُ الزاد ، وخيرُ الرفيق يوم المعاد .





باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ الدور / الثالث
اسم المادة / (اللغة العربية)
الفرع / العلمي

جواب السؤال (١١) فرع (٤- ب.د ج)		السؤال	الصفحة
الدرجة	الجواب النموذجي	س	
٣	الإجابة عن خمسة أفرع ولكل فرع (٣) درجات ٢- اسم الاستفهام اعرابه والسبب مَنْ اسم استفهام مبني على الساكن في محل جر مجرّف الجرّ سُبِقَ مجرّف جن	١٥ ١٢	
٣	ب- أدوة النفي نوعها الزمن الذي نفته لا نافية غير نفت الحاضر والمستقبل عاملة	١٥ ١٨	
٣	ج- التوكيد نوعه بالحرف الزائد (من) توكيد بالحرف (الحرف يكتبه بالفعل) توكيد بالحرف (المرحلة) اللام	١٨ ١١٦ ١١٢ ١١٤	
تواقيع أعضاء اللجنة			



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الثالث

٢٠٢٣ / ٢٠٢٢

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي

الفرع / العلمي

اسم المادة / (اللغة العربية)

جواب السؤال (س) فرع (د . هـ)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٣	د- <u>التعجب</u> <u>نوعه</u> <u>هيئته</u> ما أحسن الأيام قيا من ما أفعله	٩ ٤٤	
٣	هـ- <u>نعم</u> العمل <u>صلة</u> <u>الرحم</u> أو <u>نعم</u> عمل <u>الإنسان</u> <u>صلة</u> <u>الرحم</u> أو <u>نعم</u> <u>عملاً</u> <u>صلة</u> <u>الرحم</u> أو <u>نعم</u> ما <u>يتحلى</u> به <u>المرد</u> <u>صلة</u> <u>الرحم</u> (يقبل من الطالب أي لفظ يناسب حاله، لفاعل) <u>صلة</u> <u>الرحم</u> : مبدأ مؤخر من نوع وعلامة نفعه الصفة الظاهرة وهو <u>مضاف</u> ، <u>إرهم</u> : مضاف اليه <u>مجرور</u> وعلامة جر <u>اللسنة</u> . أو : خبر <u>مرفوع</u> لمبتدأ <u>مخزون</u> وجوباً <u>تقديره</u> (هـ)	٣٣ ٤٤	

تواقيع أعضاء اللجنة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ الدور / الثالث
اسم المادة / (اللغة العربية) الفرع / العلمي

جواب السؤال (س) فرع (و - ز)		السؤال	الصفحة
٣	و. التقديم حاتم السبب كيف وهويًا لأن الخبير من الألفاظ التي لها الصدارة في نظام	س	٩٠ صفحة
٣	ز - قل قل الصدق / تبارر فعل الأمر (قل) (جملة فعلية) قل أنت الصدق / توكيد الضمير المستتر بالضمير المنفصل (أنت)	ز	١١١ صفحة
تواقيع أعضاء اللجنة			



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ الدور / الثالث
اسم المادة / (اللغة العربية) الفرع / العلمي

جواب السؤال (ح)		فرع (٢ - ب)	
الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٢ درجات	٤- ا- دلالة (أي) : للماقل أي : اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف بثلاثة اسم تركة	١٣ ص ١٣	ح
٢ درجات	٤- ب- كلم : خيرية ، اسم مثنى على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوبا با ثلاثة فعل متعد لم يتوف مفعوله .	١٩ ص ١٣	ح
٢ درجات	ب- اجب عن اولاً اولاً : لا تحقرن ، الفعل مبني ، حتم توليد : جوازاً السبب : لان الفعل المضارع سبق ب طلب (اللا) التامية	١٥ ص ١٤	ح
٢ درجات	ثانياً : ما : تدخل على الجمل الاسمية وترفع الجمل اسما لها وتنصب الخبر لها الترقيوي : تنفي اوصاف اسما بخبرها	٥١ ص ١٢	ح
	كله : توكيد مضموي مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف والحار : خبر متعل بمحل خبر بالاشارة	١٣ ص ١٤	ح

تواقيع أعضاء اللجنة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ الدور / الثالث
اسم المادة / (اللغة العربية) الفرع / العلمي

جواب السؤال (ح)		فرع (ع.)	
السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرجة
ح	٩٤ ص	ع. / سيوفل فحلم / الفرض: الاهتمام و لفضارة والتوكيد أما سيوفل فحلم / لفضارة و الاهتمام	٢ درجات
تواقيع أعضاء اللجنة			



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الثالث

٢٠٢٢ / ٢٠٢٣

الاجوبية النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي

الفرع / العلمي

اسم المادة / (اللغة العربية)

جواب السؤال (١٢)		فرع (٩٦ ب)	
السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرجة
١٢	١٤٤ ص	٩- المنادى نوعه <u>الحرابه</u> جبال نكرة مشهورة منادى مبني على الضم في محل نصب .	٢ درجات
١٢	١٤٠ ص	ب- أجيب عن أولاً أو ثانياً أولاً فعل لنفي اسمها خبرها ليس بعد الحان يضاهري	٢ درجات
١٢	٣٣ ص	ثانياً فعل المدح الفاعل المحض من بالمدح حباً	٢ درجات
تواقيع أعضاء اللجنة			



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ الدور / الثالث
اسم المادة / (اللغة العربية) الفرع / العلمي

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
١٠ درجات	ع. / المناوي يا صاحبي : مُعرب ؛ لَدُنَّه مضاف	١٤٠	٢ س
١٠ درجات	جمعة بخرمة : وردت في استغرام لتصوري	١٤٠	١٩ ص
١٠ درجات	ما أجمل أن تيلفنا العيون ! ما أجمل تيلف العيون -	١٤٠	٧ ص
١٠ درجات	لم نُرِدْ / لَدُنَّ لِنفعل ماضٍ متحقق فأداة نفيه هي (لم) لَدُنَّها تنقلب زمن الفعل المضارع إلى الماضي	١٤٠	٢٠ ص
			توافق أعضاء اللجنة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ الدور / الثالث
اسم المادة / (اللغة العربية) الفرع / العلمي

جواب السؤال (الرابع) فرع (أ ب)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٥ درجات	عنوان القصة ! يوميات هرح فلسطيني الربيات ! نحن في حل من التذكار فالقول فينا نحن في لم بلادي ... وهي فينا نحن يا اجتهاد من عشرين عام نحن لا نكتبه شعرا بل وكنتنا نقابل	٣٦ الجزء الاول	س ٤ ع ١ (أ) الجزء الاول
٤ درجات	الاجابة عن اولاً أو ثانياً ليؤكد الشاعر حافظ ابراهيم الحقيقة المولمة التي آلت اليها حال الامه . مأداة النفي (لم) تغلب الدلالة الرمنية للفعل المطرغ من الجاضر الصلماهي وهذا ما يزيد تأكيد الخبره اما (ما بطني) فان الاداة تفتح الزمن الماضي .	٣٦ الجزء الاول	ب اولاً الجزء الاول
٤ درجات	بعد كتاب الايام لطف حسين أحمد اشهر كتبه السيرة الذاتية في الادب العربي الحديث وما ذلك الا لتوافر خصائص السيرة الذاتية فيه فقد اتبع المؤلف التسلسل الزمني للأحداث ، فبدأ بطفولته ثم صباه ليختم بعد ذلك على حياته وهي ينتهي من المؤلف حياته ما انطوى على العبرة النافعه .	٣٦ الجزء الثاني	ثانياً الجزء الثاني
			توقيع أعضاء اللجنة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ الدور / الثالث
اسم المادة / (اللغة العربية) الفرع / العلمي

جواب السؤال (الرابع احد) فرع (٦)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٣ درجات	امّا في العصر الحديث فقد نهض هذا الفن بنهوض الامه في اوّخر القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين ولا سيّما بعد قيام الثورات ضد المحتلين فبرز عدد من الخطباء الذين كان لهم تأثير على الساحة العربية .	٥٣	س ٤٠ الجزء الثاني
٣ درجات	يُعدُّ الكاتب الفرنسي (مونتيني) منسج المقاله الحديثه التي عرفها العرب في نهاية القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين بعد انشاء الصحف والمجلات .	٥٣	٤٠ الجزء الثاني



توافق أعضاء اللجنة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الثالث

٢٠٢٣ / ٢٠٢٢

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي

الفرع / العلمي

اسم المادة / (اللغة العربية)

جواب السؤال (الخامس من فرع (أ ب)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٥ درجات	<p>السّاعر: محمد مهدي الجواهري عنوان القهيدة: أمنتُ بالحسن مناسبتها: ألقاها عام ١٩٤٧ في ذكرى استشهاد الإمام الحسين</p> <p>القهيدة [يقبل من الطالب أي بيتين] غداً طنواك مني مطرح باعتق من نغفاتي الجنان ورعباً ليومك يوم المنفر وهزناً عليك بحبس النفوس وهوياً لجدك من أن يُذال فيا أيها الورث في الخالدين ويا عظمة الطامحين العظام تعاليت من مفرع الخسوف تلوذ الدهور فميت سجد شهمت نراك فبيت النسيم احب عرا اولاً أو لانا اولاً الخفا من القصة بالصر على الغرابة، وعدم التكلف في اللغة المستخدمة، والحرص على توظيف اللفظة المناسبة المتمثلة بصلاصة الالفاظ وبساطة التركيب وجمال التحوير</p>	٧٧ ٧٨	سؤال المجزء الاول
٣ درجات	<p>ثانياً: ان اول رواية عربية هي (حسن العواقب أو عادة الزاهية) للاربية اللبنانية زيب فواز ورواية (زيب) للاربية المصرية محمد حسين هيكل الصادرة عام ١٩١٤</p>	٧٩	المجزء الثاني
	<p>تواقيع أعضاء اللجنة</p>		



الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ الدور / الثالث
اسم المادة / (اللغة العربية) الفرع / العلمي

جواب السؤال (الخامس) فرع (ج)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٣ درجات	التجربة الحقيقية للساعر أهد سوقي .	١٩ ص ١	٥ الجزء الثاني
٣ درجات	هو فن من الفنون العريقة التي عرفها العرب باسم الترميم وهو نوع من أنواع الترميم بين العظمة والتاريخ لو أدب سرد مسيرة حياة العسان ورسم صورة دقيقة لسخفه ومنجزاته وكشف جوانب العظمة والابراع لديه .	٢٠ ص ٢	
<p>ملازمتنا</p>			تواقيع أعضاء اللجنة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ الدور / الثالث

اسم المادة / اللغة العربية الفرع / العلمي

جواب السؤال (سادس) فرع (ب)

السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرجة
السادس فرع ب	١٤	<p>ب: يعد الشاعر ادونيس من أبرز رواد مدرسة الشعر الحر وهو واحد من أهم الداعين إلى تجريد القصيدة العربية وتكريسها وتحرير لغتها من المعابر القريبة التي كانت تفرق بين العالم شعري وأخرى غير شعري.</p> <p>المططور بجاية (مجلة شعر) هم جماعته من الشعراء التفاعلي الشاعر ادونيس حيث جعل من مجلة شعر مبراً للرجوع إلى التجريد والتجريب</p>	١٤
تواقيع أعضاء اللجنة			

ملازمنا



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الثالث

٢٠٢٣ / ٢٠٢٢

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي

الفرع / العلمي

اسم المادة / (اللغة العربية)

جواب السؤال (السادس) فرع (ح)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
(درجتان)	<p>١) تعج سرهية محمد علي الخفافي بمواقف ضمنية كثيرة منذ بدايتها كانت كمنية بالارتقاء بالصراع وتلويحه بسني من التوتير الذي يساعد على منع الصراع فاعلية نامية متجددة التي ان يهل الي دروت التي تمثل موقف الامام الحسين (عليه السلام) وبناته عليه وكجد محمدنا الحنيفة عند تخيير ذلك الموقف.</p> <p>٢) هم جيل من الابداء والشعراء سار كوا في امياء الادب العربي بعد ان كادت روح الابداع تنطفئ فيه</p>	٢٥ ص الجزء الثاني	٦ ج ع (٧)
(ثلاث درجات)		٢٣ ص الجزء الاول	
تواقيع أعضاء اللجنة			

ملازمتنا




باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الثالث

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣

الفرع / العلمي

اسم المادة / (اللغة العربية)

جواب السؤال (السابع س١)		فرع (الانشاء)	
الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٥ درجات	<p>يختار الطالب أهم الموضوعين :</p> <p>توزع الدرجات مناصفة بين الفكرة والأسلوب مع مراعاة الأخطاء الإملائية والخوئية</p> <p>إن وجدت مع التأكيد على وضوح الخط وجماليتها.</p>		السابع
		توقيع أعضاء اللجنة	



مع نظام الباركود تستطيع الوصول بشكل سريع ومباشر لما يلي:

- 1 صورة الأسئلة
- 2 تقسيم الدرجة
- 3 ملف الأجوبة
- 4 ملاحظات الأساتذة
- 5 وكل ما يسهل لك التفوق



للحصول على هذا
الملف إلكترونياً

موقع ملازمنا
www.malazemna.com

