

اللغة العربية

الأجوبة النموذجية

الدور التمهيدي

— 2023 م —

السادس الاعدادي



الرقم الامتحاني :

قواعد اللغة العربية :

(٤٠ درجة)

(١٥ درجة)

س ١ : الإجابة عن خمسة أفرع ولكل فرع (٣) درجات .

(أ) قال تعالى : (فَتَعَمَلْ غَيْرَ الَّذِي كُنَّا نَعْمَلْ) .

عين اسماً للنفي وأعربه ، واذكر منفيه .

(ب) قال رسول الله (ص) : (اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْجُوعِ فَإِنَّهُ بئْسَ الضَّجِيعُ) .
دلّ على أركان الدم .

(ج) قال الشاعر (المتنبي) : لِكِ يَا مَنَازِلُ فِي الْقُلُوبِ مَنَازِلُ
استخرج أداة النداء ، وبين المنادى ونوعه .

(د) قال الشاعر (جرير) : مَتَى كَانَ الْخِيَامُ بذي طُلُوحِ
عين اسم الاستفهام وأعربه موضحاً السبب .

(هـ) نقول : (تَتَوَقَّؤُ نَفْسُ الْمَرْءِ إِلَى الْحَرِيَّةِ) و (كَرَمَتْ الْفَائِزُ نَفْسَهُ) .

بين الاختلاف بين كلمتي (نفس) في الجملتين ، ثم أعرّب الثانية .

(و) قال الشاعر (الرصافي) : الْعِلْمُ كَالنُّورِ بَلْ أَفْضَلُهُ
ما أفقر النور أن يشبه به
أعرّب ما تحته خط .

س ٢ : (أ) قال تعالى : (وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا مَرَدَّ لَهُ) .

(١) سمّ المحذوف في النص وقدره .

(٢) أعرّب ما تحته خط .

(ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :

(درجتان)

(درجتان)

(٣ درجات)

وأنت يا ربّ شديد المحال

أولاً : قال الشاعر (عمر الخيام) : بيني وبين النفس حربٌ سجّال

ما أثر حذف ما فوق الخط على حكم التقديم معللاً ؟

ثانياً : موافق من تحترم ؟

كيف توجه إعراب اسم الاستفهام ؟ ولماذا ؟

(ج) (١) قال الشاعر (محمود سامي البارودي) : يَا حَبْدًا نَسَمُ مِنْ جَوْهَا عِبْقٌ
يسري على جدول بالماء دفاق

(٣ درجات)

دلّ على المخصوص بالمدح وأعربه ، ثم بين نوع فاعل فعل المدح .

(٢) (تَسْرَعَتْ وَلا تَحِينُ تَسْرَعُ) .

(٣ درجات)

قدر المحذوف ثم ضع فعلاً للنفي بدل (لات) مغيّراً ما تراه مناسباً .

س ٣ : (أ) قال تعالى : (قُلْ سُبْحَانَ رَبِّيَ هَلْ كُنْتُ إِلَّا بَشَرًا رَسُولًا) .

(١) دلّ على التعجب ، وبين نوعه .

(٢) دلّ على التوكيد ، وبين نوعه .

(درجتان)

(درجتان)

(ب) قال الشاعر (ليبيد بن ربيعة) : أَوْ لَمْ تَرِي أَنْ الْحَوَادِثُ أَهْلَكَتْ
إرماً ورامت جَميراً بعظيم

(٤ درجات)

ما خصائص (الهمزة) ؟ ثم استبدل (هل) بـ (الهمزة) ، وإذا تعدّر ذلك اذكر السبب .

(ج) (١) نقول : (هَيَا ظَالِمًا الْفُقَرَاءُ ، احْذَرِ) .

(درجتان)

حوّل المنادى الشبيه بالمضاف إلى منادى مضاف مجرياً للتغييرات اللازمة .

(٢) قال الشاعر (المتنبي) : أَحْبَبْتُ يَا شَمْسُ الزَّمَانَ وَبَدْرَهُ
وإن لأمني فيك السهي والفراقد

(درجتان)

في البيت مفاعيل متأخرة اجعلها مقدّمة وجوباً .

- اقلب الورقة -



الأدب والنصوص :

(٤٠ درجة)

- س ٤ : (أ) شاعر عراقي لُقِّبَ بـ (نهر العراق الثالث) ، ولد في مدينة النجف الأشرف في بيت علم وشعر وأدب مَنْ الشاعر ؟ وما عنوان قصيدته ؟ اكتب له ثلاثة أبيات منها مضبوطة بالشكل . (٥ درجات)
- (ب) أجب عن أولاً أو ثانياً : (٤ درجات)
- أولاً : عرّف (النثر) ، وبيّن أوجه الشبه والاختلاف بين نوعيه الفني وغير الفني .
ثانياً : عرّف (المقالة) ، ومَنْ مُنَشئُ المقالة في العصر الحديث ؟ وما أنواعها ؟ (٤ درجات)
- (ج) علل لاثنتين فقط : (٤ درجات)
- ١) أصبح (محمود درويش) من أبرز الشعراء الفلسطينيين الذين ارتبط اسمهم بثورة الشعر والوطن .
 - ٢) ألف (فواد التكرلي) قصصه بأسلوب إبداعي متميز .
 - ٣) ألصق (حافظ إبراهيم) ضميره بضمير الجماعة .

- س ٥ : (أ) ما عنوان موشحة (محمد سعيد الحبوبي) ؟ اكتب له ثلاثة أبيات منها مضبوطة بالشكل . (٤ درجات)
- (ب) أجب عن أولاً أو ثانياً : (٤ درجات)
- أولاً : وازن بين جماعة المهجر الشمالي وجماعة المهجر الجنوبي .
ثانياً : ما الصفات التي يجب توافرها في الخطيب ؟ (٤ درجات)
- (ج) (١) على يد أيّ الكتاب العرب شهدت القصة القصيرة مرحلة متقدمة ؟ (درجتان)
(٢) على أيّ بحر نظم (أدونيس) قصيدته ؟ ولماذا ؟ (٣ درجات)

- س ٦ : (أ) ما عنوان مسرحية (محمد علي الخفاجي) ؟ اكتب ما تحفظ : من البداية ... إلى ... العالم ملتات بالأدران . (٥ درجات)
- (ب) ما نوعا السيرة ؟ وما خصائص كل منهما ؟ (٤ درجات)
- (ج) (١) ما المقصود بـ (شعر المقاومة) ؟ (درجتان)
(٢) لِمَنْ تماثل (مدرسة الإحياء) ؟ وإلام نادى ؟ وعلام حافظت ؟ (٣ درجات)

الإشياء : (٢٠ درجة)

- س ٧ : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين : (٥ درجات)
- (١) قال الشاعر : ابارك في الناس أهل الطموح
الطموح أجنحة الروح يُحلق بها في سماء المجد .
ومَنْ يستلذ ركوب الخطر
- (٢) العُلْمُ زين لصاحبه في الرخاء ، وبالعلم تستحكم العقول ، وبالأدب تعمر القلوب ،
فما أحوج المجتمعات الإنسانية أن تزرع إلى جانب علمها بذور الأخلاق الفاضلة .





باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

اسم المادة / اللغة العربية

الدور / التحصيلي
الفرع / العلمي

جواب السؤال (٥٥) فرع (٤- ب ج - د)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٢ درجات	الاجابة عن خمسة أفرع ولكل فرع (٢) درجات ٤- اسم الفاعل مفعول به مضمون وعلامة نصب لنتيجة لفأخرة وهو مضاف	٥٠ ١٤	١
٢ درجات	ب- أركان الازم : فعل الازم : بئس الفاعل : الضمير المخووس : محذوف تقديره (هو) يعود على (الجموع)	٢٧ ٢٤	٢
٢ درجات	ج- أداة النداء الحادى نوعه يا منازل تكررة مقصودة	١٥ ١٤	٣
٢ درجات	د- متى : اسم استفهام مبنى على الرفع في محل نصب مفعول فيه (فزان زمان) تلاه فعل ناقص استوفى خبره .	٢٧ ١٤	٤

توقيع أعضاء اللجنة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / (السبب)
الفرع / (العلمي)

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣

اسم المادة / ... (اللغة العربية)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٢ درجة	هـ - نفس المرء ؛ لا تُعدُّ توكيداً بل تُعرب فاعلاً ؛ أما نفسه ؛ توكيدٍ معنوي نفسه ؛ توكيدٍ معنوي مضمون وعارضة نفسه الفتحة لظاهرة وهو مضاف الحار ؛ ضمير متصل مبني في محل جر بالرضاءة	١٤	١٤
٢ درجة	و- ما أفتقر النور ما ؛ تعجبية نارة تامة مشبه عارٍ يكون في محل رفع مبتدأ . أفتقر ؛ فعل ماضٍ جامد لا تنجز التعجب والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) النور ؛ مفعول به مضمون وعارضة ضمير لفته والجمله الفعلية في محل رفع خبر للمبتدأ .	١٤	١٤

تواضع الأستاذة العليّة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الجيمهدي
الفرع / العالبي اإهبياي
وتصغير

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٤
اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (س)		فرع (٤ - ب)	
السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرجة
س	من ٧ ١٤.	٢-١- المحذوف : خبر (لا) النافية للجنس تقديره (موجود)	درجات
س	٩٩ ص ١٤.	٢- مراد : اسم (لا) النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب . ب- أجب عن أول أو ثانياً : أولاً : يَصْبِحُ حَامِ لِنَقْدِيمِ وَاجِبًا ؛ لِأَنَّ المبتدأ غير مضمرة أي لا موصولة ولا مفعولة والخبر منه جملة	درجات
س	٣ ص ١٤.	ثانياً : مَنْ : اسم استفهام مبني على كسرة في محل خبر بالرفقانة ؛ لِأَنَّ سُبْقَ بِاسْمِ نَكْرَةٍ مضاف .	درجات

تواقيع أعضاء اللجنة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الجيميني
الفرع / العلي / اجمالي
م. ٢٠٢٢

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (كس) فرع (ج)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٢ درجات	٤ / ١ - المخصوص بالمدح اعرابه نسبم مبتدأ مؤخر مرفوع وعلازمة رفعه الضمة الظاهرة فاعل فعل المدح : هو اسم الاشارة (ذا)	٢٨ من ٢٤	كس
٢ درجات	٢ - المحذوف : اسم (لانت) ولتقدير : (ولات الحين) ليس الحين حين تسرع	٣٥ ص ١٤	



تواقيع اعضاء اللجنة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / البشري
الفرع / العلمي
اصناف وخصص

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٢

اسم المادة / ... اللغة العربية

جواب السؤال (٢) فرع (٣ - ب)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
درجات	١-٢- التعلب نوعه سبحان زبي تعجب اجماعا عن المصدر	٨ ص ٢٩.	٢ ١
درجات	٣- التوكيد نوعه هل كنت الاثرا توكيد بالقصر بالنص والاستثناء رسلا	١١٧ ص ١٢.	
درجات	ب- حضية هزة : الصدارة وذفها على الجملة المنفية لا يجوز استبدال (هل) بالهزة ؛ لثبات الجملة منفية و(هل) لا تدخل على الجملة المنفية .	٢٨ ص ١٢.	

تواقيع اعضاء اللجنة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الميهدي
الفرع / الاحياء
والمتنبيقي

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣

اسم المادة / الملقبة المربية

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٥ درجات	<p>٤- الجواهرهري - آمنت بالحسين فداء السؤال من مخرج يا حيق من لقطات الجنان ورحيا ليوهمك يوم الطوف وفزنا عليك بحبس النفوس ومونا طبعك من ان يذال ميا ايهالوتر هي الخالدين ويا خفة الغامحين القوام تواليت من مفرغ للحنوف تلوه الدهور فمن سجد سهمت نرال قهي السيم تنور بالأبلج الاروع روحاً ودين مسلها اموع وسقيا لا اتمك من مهرع على لفلج المنير المصبوع لما انت تأياه من مبدع فداء الحا الآن لم يسفح للامين عن خدعهم قنع وبورك قبرك من مفرغ على جانبيه وهذا رقع تسيم الكرامه هذا بلقع</p>	٧٧ ٧٨ ١٢	ع س
٤ درجات	<p>يقبل من العالي لا رقايبات فقوا أجباىن أولاً او ثانياً أولاً:- النترالفتي:- هو الكلام الفتي الجميل الذي ينتفرا فيه الغائب الالفاظ الجيدة والواضحة والالطوب الموثر لتقديم فكرته او موضوعه.</p>	٧٩ ٨٠ ٨١	٧ ٨ ٩

توقيع اعظم اللجنة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الجهوي
الفرع / التمهيني

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (الرابع) فرع (ل ب)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٤ درجات	<p>أفلا :- والنثر المفتي <u>يخلق</u> عن النثر الاحتيازي (غير المفتي) الذي يستعمله الناس كل يوم، فيما لا يهم او المقالات الصحفية التي تقدم الاخبار بانواعها المختلفة او في الكتب المدرسية او العلمية او غيرها مما لا يتقلب الطوبى مؤثرا، ولينم النثر المفتي منوعا متنوعا مثل القصة والرواية والمقالة والخفايا والمسيرة وغيرها <u>والشأن</u> هوليس لهما اوزان او قوافي، <u>نانيا</u> :-</p> <p>المقالة :- هي احدى انواع فن النثر وهي تقوطة انشائية طويلة، يكتب نثر، تعالج موضوعا معيناً من وجهة الكاتب تقسم المقالة على انواع كثيرة ومستوية ويعود الكاتب الفرنسي (مونتيني) (١٥٨٣-١٥٩٤) منشئ المقالة الحديثة</p> <p>انواع المقالة</p> <p>١- ذاتية :- موضوعية</p>	٣٩ صا ع. ٨٣ صا ع.	س ع

توقيع أعضاء اللجنة



الدور / اليميني
الفرع /

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٣

اسم المادة / اللقمة العربية

جواب السؤال (الرابع) فرع (ب)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٤ درجات	<p>ب) كل لاثنين فمقوا</p> <p>١- لأنه يشارك بالمقاج والمسلح فحما فلع شبا به وكانت مقابله فلتهب بالنضال وتيسر بالثورة والعودة</p> <p>٢- لأنها مثلت بينائها اليهوديا ، للروايات الكلاسيكية الحديثة</p> <p>٣- وكان ما يلتحق به هو لسان حال قومه الذين أصبحوا كالحا غير حالهم وجاههم لا يركن إليهم خليل ولا صدوقا</p>	<p>١٦ ١٤ ٤٣ ٤٤ ١٦ ١٤</p>	<p>س س</p>
			توقيع أعضاء اللجنة





باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الجدول ..

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣

الفرع / التخصص ..
والإطلاق

اسم المادة / اللغة العربية ...

جواب السؤال (الخامس) فرع (٢ - ب)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
	<p>عنوان الموشحة (يا غزال الكرخ) هذت لزوراء اعطاف لصفاف فضفت كي غدة لفيش الهوى ع درجه فارغ مناهك فاقد سلفا واعد يا فتنة اطفنتن عارضا الشمس حيننا جيتي لتي ايكما ائت سنأ واسب في طفك كطف لبيعتي واننت غصنا اذ الفضا اتنت حبذا الوقتك القاسي ليني انما طفك كان لانسنا فانطف انت اذا ما انطفنا قدك المهنوز لهر لافنا ان في حذك روضا سفا فقلة لرأى وكف لمجيتي تقبل من الطالب ابي ثلاثة ابيات .</p>	١ - ٢٦ ص ١٤	س
	<p>اجبا عن اولاً او ثانياً: اولاً: الهمير السامي الذي نشأ عام ١٩٠٠ بالرابطة القلمية وهي جمعية ادبية ترأسها الشاعر لاديب جبران خليل جبران في لولايات ملقبة الامركية وشركه في عضوتها فنيا ثيل نضوة واليا ابو مافنا واصوا مجلة باح لاضهار ابداعاتهم لادبية في لهمير الهمير كنوي: وهو لرابطة الندية التي لها ايضا جمعية ادبية اسمها لثرا د في دول امريكا كنوبية برئاسة فسيل معلوف واي جانبه فسيل المعلوف وريندليم كنوري وساهم</p>	ب ١٠ ص ١٤	ش
	<p>توقيع أعضاء اللجنة</p>		



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الأول ..

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعيادية للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣

الفرع / اللغتين
والطبيعية

اسم المادة / اللغة العربية ..

جواب السؤال (الخاص) فرع (ب - ج)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٤ درجات	ثانياً شترط ان تتواخرا في الخطيب عزرايا منها سلامة خارج الاصوات ووضوحها والصوت الجمهوري فنتلا عنها الثقافة والمعرفة التي ينبغي للخطيب ان يحثلها عنا لموهوع الذي يتحدث عنه	ص ٢٩ ع ٤٠	س ١ ب
٢ درجات	١- شهدت لقصة لقصيدة مرحلة متقدمة على يد الكاتب المصري (محمود تيمور) والكاتب لعوامي (محمود احمد سيد)	ص ٤١ ع ٤٠	س ١ ص ١ ج ١
٢ درجات	٢- تقم ادوني هذه لقصيدة بحرة على بحر قلميا نظم عليه شعراء مدرسة الشعراء وهو بحر لبيد لان لقصيدة بحرة تميل الى تكرار لفصلة متشابهة في جوار تألف ما تكرار تفصيلة واحدة تسمى بالبحر لاصافية وتقتضي لبحر مركبة ما اكثر من تفصيلة واحدة موهبة وملاحة بالذرة فكان ادوني ما اكد لوار الذين كتبوا قصائد بحرة للبحر مركبة مثل هذه لقصيدة	ص ٣٤ ع ١٩	س ١ ص ١ ع ٢

توافق أعضاء اللجنة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / ١ / الأول ..

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣

الفرع / الإصباحي ..
والطبق

اسم المادة / اللغة العربية ..

جواب السؤال (الأساس) فرع (٩)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٥ درجات	<p>عنوان مسرحية <i>دشانتية</i> بحسب كينان يا بنت أبي ... يا حواري يا ركننا لبنت الدافني حين خفض الأسيان لمبرد يا فرخ المحزون ويا أدا الوصية أين تافرو؟ والدنيا تفقد كل قرن ضيانتها أذ ينزع قرطها لا قول ولنت سافرت بيدك من العدل احام غيرك العالم ملئت بالأدراك</p>	ص ٢٢٤	١٢ - ٩
٤ درجات	<p>تقسم لسيرة كل نوعين ذاتية وموضوعية . الذاتية : هي التي يؤلفها الكاتب عن حياته وسيرته فيدون فيها أحداث حياته طرفة ولبارزة التي أدت إلى بناء شخصيته وتجارب المهمة بلوبادني ذي لفة هبة</p>	ص ١٠٢	١٣ - ٩

توقيع أعضاء اللجنة



الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣

الدور /... البيشميري
الفرع / أجبائي وبيشميري

اسم المادة /... اللغجة العربية

جواب السؤال (السابع)		فرع (الانشاء)	
الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٢٠ درجة	<p>مختار الطالب إحدى الإجابتين توزع الدرجة مناهضة بين الفكرة والإسلوب مع مراعاة الأخطاء الإملائية والنحوية إن وجرت</p>		
ملازمنا			
توقيع أعضاء اللجنة			



مع نظام الباركود تستطيع الوصول بشكل سريع ومباشر لما يلي:

- 1 صورة الأسئلة
- 2 تقسيم الدرجة
- 3 ملف الأجوبة
- 4 ملاحظات الأساتذة
- 5 وكل ما يسهل لك التفوق



للحصول على هذا
الملف إلكترونياً

موقع ملازمنا
www.malazemna.com

