

اللغة العربية

الأجوبة النموذجية

الدور الاول (1)

الاحيائي

— 2022 م —

السادس الاعدادي



(٤٠ درجة)

قواعد اللغة العربية :

س ١ : الإجابة عن خمسة أفرع ولكل فرع (٣) درجات .

(أ) قال تعالى : (وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ فَأَيَّ آيَاتِ اللَّهِ تُنْكِرُونَ) .

عين المتقدم ، وبين حكم تقديمه والسبب .

(ب) قال رسول الله (ص) : (أ تدرُونَ ما الغيبة ؟ قالوا الله ورسوله أعلم ، قال : ذكرك أخاك بما يكره) .

في النصّ استفهامان ، دلّ عليهما ، وبين نوعهما ، ثمّ أعرب أداته الثانية .

(ج) قال لبيد بن ربيعة : فبرى عظامي بعد لحمي فقدّمهم
والدهرُ إن عاتبْتُ ليس بمعتب

دلّ على معمولي (ليس) ، ثمّ استبدلها بأداة عاملة عملها ، مجرداً النفي من التوكيد مغيراً ما تراه مناسباً .

(د) قال بشار بن برد : إنَّ المُجِبِّينَ لا يَشْفِي سقامهما
إلا التلاقي فداوي القلب واقتربي

ما نوع الاستثناء ؟ ثمّ أعرب ما تحته خط .

(هـ) قال الشريف الرضي : وبني شوقٍ إليك أعلّ قلبي
وما لي غير قربك من طبيب

ما أثر حذف ما فوق الخط في حكم تقديم الخبر معللاً ؟

(و) قال الشاعر أبو تمام : أيّ القلوب عليكم ليس يصدعُ
ما دلالة (أي) في الشطر الأول ؟ وما إعرابها ؟ ولماذا ؟

س ٢ : (أ) قال تعالى : (وَمَا لَكُمْ أَلَّا تَأْكُلُوا مِمَّا ذُكِّرَ عَلَيْكُمْ أَنَّهُ حَلَالٌ لَكُمْ فَضَّلَ لَكُمْ مَّا حَرَّمَ عَلَيْكُمْ إِلَّا مَا اضْطُرِرْتُمْ إِلَيْهِ) .

(١) ما حكم الاستثناء معللاً ؟ وما إعراب المستثنى ؟

(٣ درجات)

(درجتان)

(٣ درجات)

(٢) دلّ على الاستفهام ، وإلى أيّ غرض خرج ؟

(ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :

أولاً : قال دعبل الخزاعي : والمجدُّ لا يهوى البقاء بمعزل
بل كان فيك المجدُّ دوماً يفخر

ضع اسماً يفيد النفي بدل (لا) مغيراً ما تراه مناسباً للقاعدة ، واذكر موقعه الإعرابي ومنفيه .

ثانياً : قال ابن الفارض : عدّب بما شئت غير البعدِ عنك تجدّ
أوفى محبباً بما يُرضيك مُبتهج

أعرب (غير) معللاً ، ثمّ ضع (إلا) بدلها ، وأعرب المستثنى .

(ج) قال الشافعي : الناسُ داءٌ دفينٌ لا دواءَ لهم
والعقلُ قد حارَ فيهم وهو منذهلٌ

ما نوع (لا) ؟ وما إعراب ما تحته خط ؟ ثمّ قدر المحذوف ، وبين حكم حذفه .

(٤ درجات)

س ٣ : (أ) قال تعالى : (وَقَالُوا أءَذا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أَءَنا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ) .

ما خصائص الهمزة الواردة مرتين ؟

(درجتان)

(ب) أولاً : ما نوع (ما) في البيتين الآتيين ؟

(درجتان)

(١) قال المتنبي : وما ماضي الشبابِ بمسردٌ
ولا يوم يمرُّ بمُستعاد

(٢) قال أبو ذؤيب الهذلي : ما بال عيني لا تجفُّ دموعُها
كثيرٌ تشكيها قليلاً هُجوعُها

ثانياً : قال عمر بن أبي ربيعة : لقد دبّ الهوى لك في فؤادي
دبيبٌ دم الحياة إلى العروقِ

استفهم عمّا تحته خط بحرف استفهام مرة ، وباسم استفهام مرة أخرى .

(درجتان)

(ج) (١) قال جميل بثينة : فهل لي في كتمان حبيّ راحةٌ
وهل تنفعني بوحه لو أبو حها

ما نوع النفي الوارد في البيت ؟ وما أسلوبه ؟ ثمّ أظهر النفي في الشطر الثاني بأداة تنفي الفعل

(٣ درجات)

بزمَن الماضي المتصل بالحاضر .

(٢) قال الشاعر إبراهيم ناجي : لبيت شعري أين منه مهربي
أين يمضي هارب من دمه

(٣ درجات)

ما إعراب (أين) الواردة مرتين مع ذكر السبب ؟

(٤ درجات)



الأدب والنصوص :

(٤٠ درجة)

- س٤ : أ) شاعر عراقي رومانسي اشتغل بالصحافة بوصفه شاعراً وكاتباً للمقالة الأدبية دُفن في مقبرة الغرباء ،
مَنْ الشاعر؟ وما عنوان قصيدته؟ اكتب له ثلاثة أبيات منها مضبوطة بالشكل .
(٥ درجات)
ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :
أولاً : ما المسرحية الشعرية؟ وأين ظهرت؟ ومتى انحسرت؟
ثانياً : كيف عرف أدبنا العربي المقالة؟ ومتى؟ وبم تأثرت؟
ج) ١) لمن مهّدت مدرسة الإحياء؟ وماذا اتخذت من شعرنا القديم؟
٢) عمّ تكشف حوارية النص في قصيدة الشاعر (محمود درويش)؟
(٣ درجات)
س٥ : أ) للجواهري قصيدة في منهجك ، ما عنوانها؟ ثم مثّل له أبياتاً بالأفكار الآتية :
- جمع أنواع السفر في صورة واحدة استمدّها من القديم .
- يستعير شهباً بالطير الذي يتخفّف في طيرانه من كلّ ما يتقله .
- أشاد باللغة العربية الفصحى .
ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :
أولاً : أين ظهرت أولى قصص القاص (محمد خضير)؟ ثم اذكر ثلاث منها .
ثانياً : كيف تطوّر الشعر الوجداني عند الأوربيين؟ وما أشهر أنواعه؟ وبم تأثّر؟ (وضّح ذلك) .
ج) ما هي أفكار قصيدة الشاعر (محمود سامي البارودي)؟ وضّحها ، ثم اكتب له بيتين من قصيدته .
(٤ درجات)
س٦ : أ) ما المدلول اللغوي للمفردات أدناه؟ ثم ردها إلى قائلها وأبياتها (لواحدة فقط) :
(يصوب ، راق)
ب) ١) دعت (جماعة الديوان) إلى التجديد ، فإلى أي مدى حققت ذلك؟
٢) هل تكسّب الشاعر (مصطفى جمال الدين) بشعره؟ وماذا قال بصدد ذلك؟
ج) ١) أنسب الدواوين إلى مؤلفيها (لثلاثة فقط) .
إقبال ، أزهار الخريف ، زهر وخمر ، قرارة الموجة .
٢) علل لاثنتين فقط :
أولاً : تُعدّ مدرسة المهجر من أسبق المدارس الشعرية في الدعوة إلى التجديد .
ثانياً : تُعدّ القصّة القصيرة أكثر الأنواع الأدبية رواجاً .
ثالثاً : تسمية مدرسة المحافظين بـ (المعتدلين) .
(٤ درجات)



(٢٠ درجة)

الإشياء :

- س٧ : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :
١) قال الشاعر : إنّ التعاون قوة علوية
تبني الرجال وتبدعُ الأشياء
التعاون من أجمل الفضائل التي يحقّقها الإنسان في حياته .
٢) قال الشاعر : إنّ الصديق إذا رآك مخالفاً
فاخفض جناحك للصديق مُتابعاً
لهواه بدلّ ودّه بعقوق
لهوائه أو عش بغير صديق





باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الأول

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢

الفرع / العلمي / اجباري

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (الأول) فرع (٢- ب- ج)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٢ درجات	الإجابة عن خمسة أفرع ولكل فرع (٣) درجات ٢- المتقدم حاتم تقديمه السبب أي وجوباً لأنه من اللفاظ التي لها الصدارة في الكلام	٧٥ ص	س
٢ درجات	ب- أتدرون ... تصديق ما الغيبة ... تصور	١٢ ص	
٢ درجات	ما : اسم استفهام مبني على الكون في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم	٩ ص	
٢ درجات	ج- اسم (لين) : خبر مبتدأ (هو) خبرها : بمعتب ما هو معتباً أو إن هو معتباً	٢٥ ص	
			تواقيع أعضاء اللجنة



الدور / الأول

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢

الفرع / العلمي / اجيائي

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (الأول) فرع (د. هـ - و)

السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرجة
س	٥٨ ٥٨	د - نوع الاستثناء : مُفْرَغ إِلَّا التلافي : إِلَّا : أداة استثناء فُلخاة أو أداة هصر التلافي : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الفتحة المقدرة .	٢ درجات
٦٦	٦٦	هـ - يُصْبِحُ تَقْدِيمَ الجُزْرِ واجِباً ؛ لِأَنَّ لِبِنْدِ نكرة غير مخصصة والجزم شبه جملة (جار ومجرر)	٢ درجات
٦٧	٦٧	و - دلالة (أَيَّ) : لغير العاقل أَيَّ : اسم استفهام فبنداً مرفوع وعلامة رفعها الفتحة الظاهرة وهو مضاف ؛ تلاوة فعل ناقص استوفى خبره .	٢ درجات



الدور / الأول

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢

الفرع / العلمي / اجباري

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (الثاني) فرع (٤ - ب)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٢ درجات	١- واجب النصب ؛ الاستثناء تام متصل مثبت ويقبل ؛ الاستثناء تام منقطع مثبت ٢- ما ؛ اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مستثنى .	٥٧ ٥٨	١٥
٢ درجات	١- ما لكم ؛ خرج الى غرض (التعجب ب- اُجب عن أولًا أو ثانيًا ؛ أولًا ؛ المجد غير هاوٍ --- غير ؛ خبر مرفوع وعلامة رفعه لفحة وهو مضاف هاوٍ ؛ مضاف اليه مجرور . ثانيًا ؛	٥٤ ٥٥	١٦
٢ درجات	غير ؛ مستثنى منصوب وجوباً وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف ؛ الاستثناء تام متصل مثبت ٣ إلا البعد البعء ؛ مستثنى منصوب وعلامة نصبه ، لفتحة . وجوباً	٥٩ ٥٨	١٧
تواقيع أعضاء اللجنة			



الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢

الدور / الأول

الفرع / العلمي / احياء

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (الثاني) فرع (٢)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٤ درجات	<p>ج. /</p> <p>لا : نافية للجنس عاملة عمل (لأنَّ)</p> <p>دواءً : اسم (لا) مبني على الفتح في محل نصب .</p> <p>المحذوف : خبر (لا) تقديره (موجود)</p> <p>حَام حذفه : جوازاً</p>	٤٥	س
<p>ملاحظات أعضاء اللجنة</p>			تواقيع أعضاء اللجنة





الدور / الأول

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢

الفرع / العلمي / اجيبي

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (الثالث) فرع (٤ - ب)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
درجتان	٢- أ إذا : دخلت علماً (إذا) شريطة أنا : دخلت علماً كرف المستمه بالفعل (إن) ب- أولاً :	٤٤	٢
درجتان	وما ماضي ... ناضية عاملة عمل ليس (عجائز) (عجائز) ما بال : استفهامية	٤٥	٣
درجتان	ثانياً : أ في فؤادك ربّ الهوى أم في غيره ويقبل من يطيب أفي فؤادك ربّ الهوى ؟ فبم ربّ الهوى ؟ أو : أ من ربّ الهوى ؟ أو : في أيّ مكان ربّ الهوى ؟ أو : أ أنت ربّ الهوى ؟ تقبل من الطالب آية إجابة ذكرت الأسم...	٣١	٤

توافق أعضاء اللجنة



الدور / الأول

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢

الفرع / (العلمي / الصناعي)

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (امتحان) فرع (ح .)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٢ درجات	<p>ج / ١ - النبي نوعه <u>اللوب</u> فهل لي .. ضمن <u>اللوب</u> الاستظام المجازي المتضمن معنى النفس وهل تنعني .. ضمن <u>اللوب</u> الاستظام المجازي المتضمن معنى النفس</p>	٢٥٥	٢
٤ درجات	<p>لما تنعني أو لما تنفع</p>	٢٥٦	٣
٤ درجات	<p>٢ - أبن مهزبي : اسم استقمام مبنو على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوبا ؛ تارة معرفة</p>	٢٥٦	٤
	<p>أبن يمضي : اسم استقمام مبنو على الفتح في محل نصب منقول فيه (حرف مكان) تارة نعل تام</p>	٢٥٦	٥
<p>تواقيع أعضاء اللجنة</p>			



الدور الأول
الفرع / الإلهيات

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (الرابع) فرع (٦)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٥٠	<p>عبد القادر سعيد التاهيري مثنوان قصيدته (النخلة سلطنة - الشجر) يا زينة الحقل يا سلطنة الشجر تبي يا كليلك المحضو ضرب لظفر وماضيه بقوامي منك معدل كالبيان كل رفيف لقد منههر أحب أنت لقلبي ذاب أكثره مائل ورافة عدت خا الشجر تلك لبواعيتي خيال أعداء قانية دام الحبيب لا ضربي من القفر أذهبت في الصفة الحقرار اشربة وهي حتى القفر عن الطائر الحذر وهي ما كرهت صغيا وقابضة من كل آني ومجد السعد والبهير ومن الهرات صبا يا الرفيق كم عقدت في الليل مجلسا للسهر والسرور وهول النخل طرقت راجله واعين تترقب الحراس في حذر إذا الترات مرت طامسا وسارحا قالت له النخلة الفيا رعا ضربي ؟ أنت الغراء وانني النخل شرفه ما ورد المصنف المختار من هذرة</p>	٤١ ٥٧	٤ ١

تواقيع أعضاء اللجنة



الدور / الأول...
الفرع / الإيجاز...

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢

اسم المادة / اللغة العربية...

جواب السؤال (الراجع) فرع (ب ٤٤)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٣ درجات	أولاً: المحرقة الشعرية من قديم ظهرت عن عربنا والرومان ثم انحسر في أواخر القرن الثامن عشر في أوروبا	٥٧ ص	سؤال ب
٣ درجات	ثانياً: عرف أدبنا العربي القديم فناً أديباً يبيّن بالقلم (هولقة الرسائل) الذي يتناول موضوعاً واحداً يسير من الإيجاز ولقد عرفت المقالة الحديثة في أدبنا العربي الحديث في ثلاثينات القرن التاسع عشر وعطّاع القرن العشرين لتأثره بالأدب الأوروبي ونتيجة لذلك انتسب الأصح والمجيد	٧٩ ص	سؤال ج
٥ درجات	١) مهدت مدرسة الإحياء السبيل لسعراة آخرين حاولوا التطور بغير السبيل ستموا الحافظين أو المعتدلين كما بعد ان اتخذت مدرسة الإحياء من شعراءنا العربي القديم مثالاً لتسير على خطاه في الاعتراض والإساليب واللغة وكثير من الصور الشعرية	٨٠ ص	سؤال ج
٣ درجات	٢) الحوارية تكشف عن الصراع الذي يدور في أعماق الساعر والشعب الفلسطيني الذي يدعو إلى التحرر ورفض الاحتلال المذل للوجود الفلسطيني	٧٢ ص	سؤال ج



الدور / الأول...
الفرع / الإحيائي

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (الخامس) فرع (أ - ب)

الدرجة	الجواب النموذجي	السؤال	الصفحة
٤ درجات	<p>عنوان القصة (أرح ركابك) - الديارات : أرح ركابك من أين ومن غير كفالك جيلان محولاً على خطر عمران محل متقارداً هنيهة أخف ما لم من زاد أخو سفر رياحناحي وللغنى حلاوتنا لستنكروا ساقلاً تمراً الى هجر</p>	<p>١٠ - ١١ من سؤال (أ)</p>	
٤ درجات	<p>أحب عن أولاً أو ثانياً : أولاً : ظهرت أدبي قصصه من مجلة (الروية العراقية) اصدر مجرمات قصصه (المملكة السوداء) (خيار درجة ٥) (رؤية فريفة) (تحنيطاً) (عرائف الوجوه) .</p>	<p>١٨ من سؤال (ب)</p>	
	<p>ثانياً : تطور الشعر الوجداني عند الأوربيين كما وصفت لغاتهم القومية وأقاليم عبيتهم ولعل الشعر الأتراخي التي شاعت سبكل سجنين شعر (التور وبادرو) التي كان يدور عن السنة الجوالين مصاحباً بالموسيقى والغناء ولهذا النوع من الشعر قد تأثر كثيراً بالشعر العربي عن طريق الأندلس ولا سيما (شعر الموشحات) .</p>	<p>٥٢ من</p>	



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الأول...
الفرع / الإجمالية

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢

اسم المادة / اللغة العربية...

جواب السؤال (الخامس) فرع (ح)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٤ درجات	<p>افكار قصيرة البارودي ينقد الوضع السياسي ويجد وطنه رحيباً على دفع النظام ويغتر بنفسه لترفعه عن المنافع السخيفة . ايك الدهر ارا ان يسود وضيعة وعلى اعناق المطالب وعده فكنا م نسي في دياره حنة يضيف الى عناهية السيف حنة اذا لم يدفع يد الجيران سطة عليه فلا بأس اذا ضاع مجده ومنازل خوف الموت كانت حياته أهنر الله من حماي يؤده واقبل داء روية لعين ظالمات نسي في شيل في الحامل حمد علام يعنى الحمر في الدهر خالصاً أفرغ في الدنيا يوم بعده يرى رطم ريساه خيلقذ وقوه خذها جربت بلتد بالكله جلد من اعار ان ارضها لقتة بمذلة وفي السيف ما يغير لادري بعده</p>	١١	س٥ نوع ج

توقيع أعضاء اللجنة



الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢
الدور / الأجل
اسم المادة / ... اللغة العربية
الفرع / الإحصائي

جواب السؤال (الأساس)		فرع (الخيار)	
السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرجة
٦ سؤال	١٩-١٨ ص	المطلوب اللغوي يصوب : ينزل مع الانقاس تصعد حرقاً والدفع ضاعف يهز الشاعر عبد الحسنى رثا سؤال	٣ درجات
١٦ سؤال	١٦ ص	راقٍ : صاعد الشاعر : محمد سعيد الجبوري هي الشمس فاقف السماء مقرها فكيف براق كوها يراق سؤال	٣ درجات
٢٣ سؤال	٢٤-٢٣ ص	ان شعراء الديوان قديموا عن ثمة روحانية رها ولو ان يستجيبوا من شعركم للمفاهيم النقدية التي اشعرها غير انهم لم يوفقوا كثيراً ولعلمهم بجواشي مجال المصانين الشعرية التي جعلوها تجيراً عما لفت وتصوروا للعواطف ما صدقت في واضح أو : عامه الرعم من اراهم النقدية السديدة ورعتهم في التجديد ودعوتهم اليه ولاقتسا انهم اقفقوا في تطبيق اراهم النقدية على شعركم فكيف بأشعار الأعرين سؤال	٣ درجات
تواقيع أعضاء اللجنة			



الدور / الأول
الفرع / الإحصائيات

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢٢

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (الاول) فرع (ب-ج)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
درجتان	لم يتكلم مطلقاً جمال الدين في شعره اذ يقول : (لقد عاشرت ملوك اعرافاً ورؤساءه وحكامه و لم يتكلم مطلقاً جمال الدين في شعره اذ يقول : فيه ... فام اصبح اهدأ منهم ..)	٤٦ ٤٧	س١ س٢ (٢)
٣ درجات	(١) انصب الهمزة على (السرته فقط) واقبال - يدركها كرا لسياب ازهار الحريف - عبد الرحمن سكره - زهود حمر - عيا محمد وهه المشهور مراة الهريف - تارك الملايكة	٤٦ ٤٧ ٤٩ ٤٩	س٣ س٤ س٥
٤ درجات	(٢) على (الدرستين فقط) اولاً: لقد صدرت المخرج من اسبوع المدارس في الدعوة للتجديد للكويتا اسست وسامحت في بلادها (اخرها السنوية وكجزئية)	٤٩	س٦
	ثانياً: تعد لغتنا العظيمة اقل اللغات الاوية رواها بهم طبعها المستحقة الفكر والرغبة الناس السوية واليساهة فيما يقرؤونه	٤٥	س٧
	ثالثاً: لأن شهر هذه المدرسة قد استرأها للقرير المتأني المستجهم مع تطور الحياة وكما كانت غيبتهم في التطور كما يبدو هو عدم اهداك نقلة لا يتسجم مع طبيعة العصر ولهذا أطلق عليهم المعطلون كما قالوا قائلون	٤٩	س٨

تواقيع أعضاء اللجنة





باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الأول

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢

الفرع / العلمي / اجبائي

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (السابع) فرع (الانشاء)		السؤال	الصفحة
الدرجة	الجواب النموذجي		
٢٠ درجة	<p>« يختار الطالب أهم الموضوعين) -- توزع الدرجة مناهضة بين الفكرة والاسلوب ووضوح الخط مع مراعاة اللفظ الاملائية والنحوية إن وُجِبَت .</p>		
			
		توافق أعضاء اللجنة	



مع نظام الباركود تستطيع الوصول بشكل سريع ومباشر لما يلي:

- 1 صورة الأسئلة
- 2 تقسيم الدرجة
- 3 ملف الأجوبة
- 4 ملاحظات الأساتذة
- 5 وكل ما يسهل لك التفوق



للحصول على هذا
الملف إلكترونياً

موقع ملازمنا
www.malazemna.com

