

اللغة العربية

الأجوبة النموذجية

التكميلي الدور الثاني (2)

— 2021 م —

السادس الاعدادي



قواعد اللغة العربية :

(٤٠ درجة)

س ١ : الإجابة عن خمسة أفرع ولكل فرع (٣) درجات .

(١٥ درجة)

(أ) قال تعالى : (وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ ذُكِّرَ بِآيَاتِ رَبِّهِ فَأَعْرَضَ عَنْهَا وَنَسِيَ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ) ،

عين اسم الاستفهام وأعربه مع ذكر السبب .

غبار حروب الدهر غطى سواي

(ب) قال الشاعر : وما شبت من طول السنين وإنما

ما نوع (ما) ؟ ولماذا ؟ ثم استبدلها بأداة أخرى مؤكدة .

يرفأ له قلبي وللروح يسلب

(ج) قال الشاعر : ولا سوء فيهم غير أن حضورهم

يبين حكم الاستثناء معللاً ، ثم أعراب المستثنى .

والذكريات طرياً عودها جُدُد

(د) قال الشاعر : أين المفر وما فيها يطاردني

دل على المتقدم ، وبين حكم تقديمه والسبب .

إن كان قلب المرء غير نظيف

(هـ) قال الشاعر : لا ينفع الثوب النظيف لزينة

عين اسماً للنفي وأعربه ، ثم اذكر منفيه .

(و) نقول : (أما نعم الله فاذكر) .

استخرج المتقدم ، وبين حكم تقديمه مع ذكر السبب .

س ٢ : (أ) قال تعالى : (وَنُفِخَ فِي الصُّورِ فَصَعِقَ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ إِلَّا مَنْ شَاءَ اللَّهُ) .

ما حكم الاستثناء ؟ ولماذا ؟ وما إعراب المستثنى ؟

(٣ درجات)

(٣ درجات)

(ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :

وكم خلأ صحبت وكم خليفة

أولاً : قال الشاعر : تسائلني وهل أحببت قبلي

ما نوع (كم) الأولى ؟ وما إعرابها ؟ ولماذا ؟

ودمعي ما يرقى وما يتكلم

ثانياً : قال الشاعر : ولي مقله حرى وقلب منيم

ما حكم تقديم الخبر ؟ ثم اجعل الحكم مغايراً وبطريقتين

فلا أدري الرقاد متى يكون

(ج) قال الشاعر : لقد طال السهاد وطال ليلي

(١) أعراب (متى) معللاً .

(درجتان)

(٣ درجات)

(٢) ما نوع (لا) ؟ ولماذا ؟ وكيف تؤكد نفيها ؟

س ٣ : (أ) قال تعالى : (وَمَا تَرْبَاكَ أَتَّبَعَكَ إِلَّا الْأَزْيَبُ هُمْ أَرَادُوا بِأَدْيِكَ الرَّأْيِ) .

(١) ما الزمن الذي نفته (ما) ؟ وهل بالإمكان استعمال الآن معها ؟ ولماذا ؟

(٣ درجات)

(درجتان)

(٢) (احترم الناس عدا المنافق) ، أعراب ما تحته خط .

(٤ درجات)

(ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :

وأعرفها في فعله والتكلم

أولاً : قال الشاعر : أصادق نفس المرء من قبل جسمه

في البيت مفاعيل متأخرة قدمها وجوباً مع ذكر الغرض .

وعلام هذا الحزن يا ذات البها

ثانياً : قال الشاعر : ما للعيون تحدرت عبراتها

ورد اسما استفهام ، أعربهما موضعاً السبب .

قد عبر اليم والمجد وصل

(ج) (١) قال الشاعر : لله در طارق وما فعل

ما المسوغ من تقديم الخبر على المبتدأ وجوباً ؟

(درجتان)

(٢) نقول : (ما صاحب الطالبات سوى المجدات) .

(٣ درجات)

أعراب (سوى) معللاً .



- س٤ : أ) شاعر عراقي قاومَ المحتل ، اشتهر بموشحاته التي كانت امتداداً لموشحات الأندلسيين في جودتها وجمالها ، مَنْ الشاعر ؟ وفيَم كانت قصيدته؟ اكتب له ثلاثة أبيات منها مضبوطة بالشكل . (٥ درجات)
- ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :
 أولاً : ما الموضوع الذي يكشفه الشاعر (عبد الرحمن شكري) في قصيدته ؟ وما المقومات التي تقوم عليها القصيدة ؟
 ثانياً : لِمَ التفت شعراء المهجر إلى التجديد ؟ وإلى أي مدى كان تجديدهم في موضوعات الشعر وفي أوزانه ؟
- ج) ١) وازن بين الشعر الحر والشعر العمودي من حيث الشكل والمضمون . (٣ درجات)
 ٢) يتناسب أسلوب الشاعر وحالته النفسية ، وضَح ذلك . (درجتان)
- س٥ : أ) للجواهري قصيدة في منهجك ، ما عنوانها ؟ ومتى نظمها ؟ اكتب له أبياتاً تناسب ما يأتي : (٥ درجات)
 ١) جمع أنواع السفر في صورة واحدة استمدّها من القديم .
 ٢) قدّم لنفسه مسوّغاً لكي يعود إلى وطنه العراق .
 ٣) أشاد باللغة العربية الفصحى .
- ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :
 أولاً : من خصائص المقالة (الأسلوب الخاص) ، وضَح ذلك .
 ثانياً : كيف كانت صور قصيدة الشاعر (مصطفى جمال الدين) من خلال وصفه لـ (بغداد) ؟
- ج) ١) عرّف (الأمثال) ، وبِمَ ترتبط ؟ ثم اذكر شاهداً منها . (٣ درجات)
 ٢) على يد أيّ كاتب شهدت القصّة القصيرة مرحلة متقدمة ؟ وكيف كانت قصصه ؟ وبِمَ تميّزت ؟ (٣ درجات)
- س٦ : أ) ما المقصود بقول الشاعر (محمود درويش) (فوصيّة الدم تستغيث بأن نقاوم) ؟ اكتب الأبيات التي تلي هذا البيت ... إلى ... (الضوء الجديد) . (٥ درجات)
- ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :
 أولاً : ما نزوة ما وصل إليه الصراع في المشهد المسرحي (ثانية يجيء الحسين) ؟ وكيف كان الحل ؟
 ثانياً : ما أهم ما يلحظ في قصيدة (السيّاب) ؟ وعمّ يعبر فيها ؟ ومن أيّ أنواع الشعر كانت ؟ وبِمَ تميّز ؟
- ج) ١) ما يُراد بـ (الملاحم الموضوعية) ؟ وضَح ذلك مع المثال المنسوب إليها . (درجتان)
 ٢) هل تختلف قصص القاص (محمد خضير) عن قصص الآخرين ؟ وضَح ذلك . (درجتان)

الإشياء : (٢٠ درجة)

- س٧ : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :
 ١) قال رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) :
 (اتَّقِ اللهَ حيثما كنتَ واتبع السيئةَ الحسنةَ تمحها ، وخالقِ الناسَ بخلقٍ حسنٍ) ،
 حُسْنُ الخُلُقِ نبعُ الألفةِ والمحبةِ وأحدُ مراكبِ النجاةِ .
 ٢) قال الشاعر : وليس الغنى إلا غنى العلم إنّه
 لنور الفتى يجلو ظلامَ افتقاره





باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدائية للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١

اسم المادة / اللغة العربية

الدور / الثاني التحصيلي

الفرع / الإحصائيات التطبيقية

جواب السؤال (س) فرع (م - ب - ج)

السؤال	الدرجة	الجواب النموذجي
س	١٦	الإجابة عن خمسة أفرع ولكل فرع (٣) درجات ٢- اسم الاستفهام اعرابه والسبب
س	٣٧	من اسم استفهام مبني على الكون في محل رفع مبتدأ ؛ تلامه اسم تارة
س	٤٠	ب- ما : نافية غير عاملة ؛ لأن دخلت على الفعل الماضي لم أشب .
س	٥٨	ج- حكم الاستثناء ؛ واجب النصب
س	٥٩	السبب : الاستثناء تام منقطع
		اعراب المستثنى
		غير : مستثنى منصوب وجوباً وعلامة زهبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف .

توافق أعضاء اللجنة

Handwritten signatures and stamps at the bottom of the page.



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الثاني لتكميل
الفرع / الأجنبي البصيف

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٠

اسم المادة / .. اللغة العربية

جواب السؤال (س) فرع (د. ه و)

السؤال	الدرجة	الجواب النموذجي	الدرجة
س	٧٥	د. المتقدم <u>حام تقدمي</u> <u>السبب</u> أين واجب التقديم لأن الجبر من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام	٢ درجات
هـ	٤٤	هـ - اسم النبي <u>اعرابه</u> غير خبر كان منصوب وعلامته زهبة لفتحه وهو مضاف	٢ درجات
و	٧٥	و - المتقدم <u>حام تقدمي</u> <u>السبب</u> نعم الله واجب التقديم لأن فعله وامن في جواب (أمّا) الشرطية	٢ درجات

توافق أعضاء اللجنة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الثاني التحصيلي
الفرع / الإحصائي تطبيقي

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١

اسم المادة / اللغة العربية...

جواب السؤال (س٥٧) فرع (م-ب) ثانياً

السؤال	الدرجة	الجواب النموذجي
س٥٧	٥٧	٤- حاكم الاستثناء : واجب النصب السبب : لأن الاستثناء تام متصل مثبت اعراب مستثنى : من : اسم موصول مبني على الرفع الكون في محل نصب مستثنى. ب- أجب عن أولاً أو ثانياً أولاً : كرم : استفهامية اعرابياً (كرم) : اسم استفهام مبني على الرفع في محل نصب فاعول به مقدم وهوبياً ثانياً : حاكم تقديم الخبر : جوازاً ولي مقلة : وهوبياً إنحائي مقلة : وهوبياً ويقبل : ومالي لإمثلة : وهوبياً
س٥٨	٥٨	أولاً : كرم : استفهامية اعرابياً (كرم) : اسم استفهام مبني على الرفع في محل نصب فاعول به مقدم وهوبياً ثانياً : حاكم تقديم الخبر : جوازاً ولي مقلة : وهوبياً إنحائي مقلة : وهوبياً ويقبل : ومالي لإمثلة : وهوبياً
س٥٩	٥٩	أولاً : كرم : استفهامية اعرابياً (كرم) : اسم استفهام مبني على الرفع في محل نصب فاعول به مقدم وهوبياً ثانياً : حاكم تقديم الخبر : جوازاً ولي مقلة : وهوبياً إنحائي مقلة : وهوبياً ويقبل : ومالي لإمثلة : وهوبياً

تواقيع أعضاء اللجنة



الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١

اسم المادة / اللغة العربية.

الدور / الثاني... لتكميل
الفرع / الإجماعي... لطلبة

جواب السؤال (الثاني) فرع (ح)

السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرجة
١	٤٠	ج / ١- متى : اسم استفهام مبني على كُـ لكون في محل نصب خبر مقدم للفعل الناقص ؛ تلاه فعل ناقص لم يتوف خبره .	درجتان
٢	٤٣	٢- لا : نافية غير عاملة ؛ دخلت على الفعل المضارع والله لا أدري	٢ درجات





باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الثاني لتكميل

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٠

الفرع / الإحصائي تطبيق

اسم المادة / للغة العربية

جواب السؤال (٢) فرع (٤ - ب)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٢ درجات	٤- ١- ما : نقت الحال (الحاضر) لا يمكن استعمال (الآن) معها ؛ لأنها تنفي الحاضر من دون قرينة .	٣٧	٢ ١
٢ درجات	٢- المنافق : مفعول به مضمون جوازاً وعلامة نصية الفتحه أو اسم مجرور وعلامة جره الكسرة ب- أجب عن أول أو ثانياً :	٦٠	٢ ٢
٤ درجات	أولاً : أمّا نفس المرء فاصادق / ^{الغرض} العناية والاهتمام والتوكيد	٦٣	٤ ١
	إياها أعرف / ^{الغرض} التخصيص والتوكيد	٦٥	٤ ١
٤ درجات	ثانياً : ما : اسم استعظام مبني على إسكون في محل رفع مبتدأ ؛ تارة شبهه بحمالة	١٨	٤ ١
	علام : ما : اسم استعظام مبني في محل جر بحرف الجر لأن سبق بحرف جر	١٩	٤ ١

تواقيع أعضاء اللجنة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١

اسم المادة / اللغة العربية

الدور / الثاني لتكميلي

الفرع / الديناميكي

جواب السؤال (بكر) فرع (ح)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٥٩	١- لانه اسلوب تعجب فلو تأخر الخبر لا يفتح المعنى أي: لأن التقديم يفيد التعجب ٢- يوس: مستثنى مذهب هو اشارة رؤية الفقه المقدرة أو بدل مذهب وعلمة رضية لفتحة المقدرة؛ لأن الاستثناء تام متصل منفي .	٧٧	١٥

تواقيع أعضاء اللجنة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الثاني / الثاني

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

الفرع / الرياضيات
والتطبيق

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (الرابع) فرع (٣ - ب)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٥ درجات	الشاعر محمد سعيد الكوي كانت قهيدته في حب العراق واكنين ارضه فيقول: بدرك نجد والمحب عمري فليس التمت ليركون تلاق ولوان هيفاً زار طرني سلهداً لكنت ربهوت القرب بعد فراني بان قد ارى تلك المغاني تقلة فاجبت ابي زائر وملاقي ارى لدهر ابي في تالف شملنا كافي اعداديه فرام شقائي هي لشمس في افق لسماد صقرها فكيف بدق غوها يراق أأهل أباي واجداري وصلام وان عدسون صحت ورفائي (وتقبل من لطلاب ابي ثلاثاً بيات)	٣ - ١٦٤	س ٤
٤ درجات	ولفة فاصدة ومضمون يصير عن وكنونات لنفس . اذ ينز عماضها في بصدق فني مع وحدة طوفوع تنساب بلفتها العذبة ومع سقاها الرقيقة وصدق احساس وهم اكنيال مع اتكاد كل وسائل التجسيد المتمثلة بالصورة الكسبة والتشبهات المستعمدة معانيها من كياة وواقفها كونه شاعراً وجدانياً ينهل من لذات .	٣٥ ص	س ٤ ب - اولاً

تواقيع أعضاء اللجنة



الدور / الثاني / التكميلي

الفرع / الرياضيات
والمتعلق

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (الرابع) فرع (ب - ج)

السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرجة
ع با -	٥٩٠	ثانياً: لقد شهد المهجر التفوّاح الذي تجددت عليه لدواعي العصر وتجيّداً للمضامين الإصغائية ولتفكيرية وإرشادية التي فرضتها عليهم سيّتهم الجديدة وظروف الاعتزاز وتأثيراً بقصائد جميلة ذات تفسير مغاير لما شاع في أربعينيات القرن العشرين ولكنهم ظلوا محدودين في تجددهم وحاصلوا التجديد في الآراء ولكنهم لم يوفقوا كثيراً في مجازها ولم يتقدوا عن عرضها القديم مع جراتهم في الدعوة إلى نبذ القديم وتنويعهم للقوافي بلا حدود.	
ع ع -	٥٩١	١- الشعر العمودي من حيث الشكل يعتمد على نظام الضرب مع الالتزام بوحدة البيت والالتزام بالقافية ولوزن من حيث طبعون فتعدّوا عن هذه القافية والوزن ٢- التوازي: من حيث الشكل لا يلتزم بالقافية ولوزن ولا يلتزم بنظام الضرب وبدلاً عن ذلك يعتمد نظام الأسطر . من حيث طبعون أفرضا لعصر الحديث تصيراً في مضامين تعريبية فأصبح لساناً صغوتاً متحرراً فأصبح لغير تصيراً عن بؤس العالم	٢ درجات
توقيع أعضاء اللجنة			



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الأيماني / الثاني

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

الفرع / الرياضيات
والمتعلم

اسم المادة / ..المسوفة لعربية

جواب السؤال (الرابع) فرع (٢٠)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
درجتان	<p>٢- يشكّل العر عا مفة جيا ئة و نفا عذا باً وا سلوباً جز لاً قوا باً اذ جب لقوة و لهو نغم حز ب وا سلوب سهل ف ا لموضوعا ت الة تناس ب ذلك و هكذا اناس ب الوبه و نفا ا كالة الة الة ي صورها قوة ورقة .</p>	٤ ٤	ع ع



توافق أعضاء اللجنة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الثاني / التجيبي
الفرع / الإلهيات / لبت طبيعي

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٠

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (الخامس) فرع (أ - ب)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٢ درجات	عنوانه (أربع ركابت) نظمه اشعر عودته الى الوطن بعد ان اتعبه لسفر وافذت منه العربة مأخذاً	صفحة ٢٢ - ٢٣ -	٥
٣ درجات	الأبيات أربع ركابت من أين ومن عمر كفالك جيلان محمولاً على عمر كفالك موهس درب رمت تقطعه سكان مغبره ليل ما يرا سحر	١ - ٢ -	
	وياصحابي وللصمى جلاوتك لدرتناكروا ناقلاً تمرّاً الى هجر	٣	
	أحب من أدلاً أو ثانياً : أولاً :	٧٩ ٧٩	٧٩ ٧٩
	الاسلوب الخاض : من خصائصه المقالة والمتميز الذي يسر الارتفع واليسر الى الخيال والعبارة الرقيقة والصورة الموهبة واستخدام عناصر التشويق واختيار بداية لدفعة رائعة وجاذبة للقارئ وفاتحة تمنح القارئ سجوراً بالمتعة الفنية والرضا لاكتحال الموضوع		

توافق أعضاء اللجنة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

الدور الثاني لتكميل
الفرع الاحادي الصف

اسم المادة / الملقب / العبيد

جواب السؤال (الخامس) فرع (ب - ج)

السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرجة
٥٥	٥٥	ثانياً كانت صورة القصة هادئة شفافة تداعب الشاعر والعقل والنفس من خلال وصفه (بغداداً بطونيه الصامدة المورقة بلا انقطاع، فعمرها زاهٍ أظفر على الرغم من تعاقب الغزاة والمحتلين من قديسة من أهل وتناول وصمود.	٣ درجات
٥٥	٧٥	١١) الامثال: تركيب لغوية قصيرة ذات فكرة مركزية وعلمية بليغة والغالب ارتباطها بأحداث معينة ومن أمثلة ما سيأتي الناس (يعرف الصديق وقت الضيق)، (الصراقة راحة)، (اجعل شرك في واحد وصورتك في أنت)، (كم من عقل اسيرتة هو من أمير)، (شرك اسيرتة اذا جيت به صوت اسيرة)، (ما حبان من اسير ولا ضل من الهدم).	٣ درجات
٥٥	٨٥	١٢) تقدمت القصة على يد (محمد تيمور) وقد تميزت بقصه بالواقعية والحيرة واستحسانه للأصول الفنية فتقدمت على القصة بقصيرة خطوات واسعة من نجاحات قصه اصيلة عميقة تزيده لغة فصحية صافية رقيقة مما لها الغزبية لترجمته الى اللغات الاجنبية.	٣ درجات

تواقيع أعضاء اللجنة



الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدائية للعام الدراسي - ٢٠٢٠/٢٠٢١

اسم المادة /

الدور / الثاني / التكميلي

الفرع / الإحصائيات
والمقاييس

جواب السؤال (الدراسي) فرع (٣ - ب)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٥ درجات	<p>لأن الشاعر قضية تحمل هموم شعب ينتمي إليه الشاعر داخل وطنه وخارجها فكان نحوه مرتبطاً بالحركة الثورية وقضاياها فضلاً عما أضواءه من صرخة صرخته التي تحمل بين طياتها هزيمة شعباً يذخ عن حقه في الوجود فنتزعاً اليأس ورائياً بدله كامل غير النضال الذي كنت ينتمي صحتاً لتعريفه ورصيداً لتمثيله لصيرون</p> <p>في الليل دعوا كل باب كذ باب ... كل باب وتوسلوا لي نزيل على لدم لفاي التراب قالت عيونهم التي انضفت لتقبلنا عتاب لقد فنونا بالنشد وقلوبنا بالهمود انا نسعد ليلكم ليراهم الضوء الجديد</p>	٧١ ص ٧٢ ص	٢ - ب
٤ درجات	<p>اولاً : وذروة ما وصل اليه الصراع تمثل حقيقة توحده اكسندر (اى لعاف وفي ذلك فافيه من حقيقة الاستشهاد وجزء من كنفية عن تفسير وجهه اجنه اكسندر) ثم ينتقل الصراع الى كل متعللاً بتأمل كسندر (٤) فأصدره قراره كينار اطيرني بقوله: (لنصارى الله ما فاضلنا ما فاضلنا)</p>	٦٤ ص ٦٢ ص	٣ - ب
توقيع أعضاء اللجنة			



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / المثلث / النصف الثاني

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

الفرع / الاعداديين
والشعر

اسم المادة / ... بقلم: لعربهم

جواب السؤال (الادري) فرع (ب - ج)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
	<p>فاناً اهم فالكلمة في قصيدة لياب حدة لاصحاس التي تكتنفها وفيها يعبر الشاعر عن معاناته بعيداً عن وطنه لعرف ولهي من لشواكر الذي تميز تنوع لغوي ناهيك من ارتفاع (البحر الكامل) دقتا علت الذي فغ القصيدة جمالاً اضامياً للمافية من حركة وانفعال تناسبات وجول قصيدة لنفسه .</p>	ب ٤٧	١
درجتان	<p>١- وقد بعضنا لورا دخلوا أدب اصهرهم من طلابهم عمد بعضهم في نظراً لذلك لقد علامم موضوعاً مثل الانباذة للشاعر فرجيل والكوميديا الالهية الشاعر دانتي .</p>	ج- ٦٦ ٥٥	٢
درجتان	<p>٢- في لوقت الذي اخذ مترجم عدد من كتابا لقصيدة في لعرف لكتابية ادب تتفنن بالحرب وبقوة بصيرة لتعميدية ويا حباد وهنية وقصيدة زائفة تماماً كما تريد منه لطفة ان يكتب كان لقاها العراقي محمد حضر يقف له لصفحة لآخر من مشهد وركبت قصتها يدنين فرباً كبا وجملاًها ورضفاً لثار المطروقة التي تتركها الحرب على الناس الذين يعانونها سواء كانت</p>	٥٥ ٩٢	٣
			تواقيع أعضاء اللجنة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الثاني / التكميلي
الفرع / الإحصائي / تطبيقي

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

اسم المادة / ... اللغية / العربية

جواب السؤال (السابع) فرع (الانشاء)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٢٠ درجة عشر درجة	<p>يختار الطالب أحد الموضوعين . توزيع الدرجة مناهضة بين الفكرة ، الاسلوب مع مراعاة الاخطاء الاملائية ، والنحوية ، إن وجبت .</p>		
			تواقيع أعضاء اللجنة



مع نظام الباركود تستطيع الوصول بشكل سريع ومباشر لما يلي:

- 1 صورة الأسئلة
- 2 تقسيم الدرجة
- 3 ملف الأجوبة
- 4 ملاحظات الأساتذة
- 5 وكل ما يسهل لك التفوق



للحصول على هذا
الملف إلكترونياً

موقع ملازمنا
www.malazemna.com

