

# اللغة العربية

## الأجوبة النموذجية

الاجيائي الدور الثاني (2)

— 2021 م —

السادس الاعدادي



الرقم الامتحاني :

( ٤٠ درجة )

قواعد اللغة العربية :

( ١٥ درجة )

س ١ : الإجابة عن خمسة أفرع ولكل فرع ( ٣ ) درجات .

(أ) قال تعالى : ( أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَيَعْلَمَ الصَّابِرِينَ ) ،  
عين أداة النفي ، واذكر عملها وزمنها المنفي .

(ب) قال رسول الله ( صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم ) : ( لكلِّ داءٍ دواءٌ ، ودواءُ الذنوب الاستغفار ) .

دلّ على المتقدّم ، وبين حكم تقديمه والسبب .

(ج) قال الشاعر : يا عين ما لكِ لا تبكين تسكابا  
إذا راب دهر وكان الدهر ريبا

حدّد اسم الاستفهام ، وأعربه موضحاً السبب .

(د) ( تجرّعت صعوبات الحياة ، ما عدا نقض العهد ) ، استخرج المستثنى ، واذكر حكمه والسبب .

(هـ) قال الشاعر : فهل لغريب طوّحته يدُ النوى  
رجوعٌ وهل للحائمت ورود

ما نوع الاستفهام الوارد في البيت ؟ ثمّ ضع ( الهمزة ) بدل ( هل ) في الشطرين وغير ما يلزم .

(و) قال الشاعر : فما حسنٌ إخلافٌ وعدك بعد ما  
تردد منه في القلوب رنين

ضع فعل نفي بدل ( ما ) مبيّناً ما يحدث من تغيير أو اتفاق في الإعراب مع ذكر السبب .

س ٢ : (أ) قال تعالى : ( يَمْوَسِي لَّا تَخَفْ إِنِّي لَا يَخَافُ لَدَيَّ الْمُرْسَلُونَ ﴿١٥﴾ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ ) .

ما حكم الاستثناء ؟ ولماذا ؟ وما إعراب المستثنى ؟

(ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :

أولاً : قال الشاعر : وما كنت أهوى الدار إلا بأهلها  
على الدار بعد الراحلين سلام

أكّد الشطر الأول بحرف توافرت شروطه مع إعراب ما يتصل به ، ثمّ اجعل حكم تقديم

الخبر مغايراً في الشطر الثاني ، مع ذكر السبب .

ثانياً : نقول : (١) مَنْ أَحْسَنُ النَّاسِ ؟ (٢) مَنْ أَحْسَنُ لِلنَّاسِ ؟

فما إعراب ما تحتها خط ، مع ذكر السبب .

(ج) قال الشاعر : وطرقتُ بابَ الدار لا متهيّياً  
أحدأً ولا مترقباً لسؤال

(١) في البيت مفعول به متأخر ، قدّمه وجوباً ذاكراً الغرض من التقديم . (درجتان)

(٢) ما نوع ( لا ) في الشطر الأول ؟ وما إعراب ( متهيّياً ) ؟ (درجتان)

(٣) اجعل ( لا ) في الشطر الأول ( عاطفة ) . (درجتان)

س ٣ : (أ) قال تعالى : ( وَلَيْسَتِ التَّوْبَةُ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السَّيِّئَاتِ حَتَّى إِذَا حَضَرَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ ) .

في النصّ الكريم فعل أفاد النفي ، استخرجه واذكر معموليه .

(ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :

أولاً : قال الشاعر : فكيف يجذبُ حرفٌ أنتَ ملهمه  
وركيف تجعلُ إعرابَ الثانية في محل رفع خبر مرة ، ونصب خبر مرة أخرى ؟

وركيف تجعلُ إعرابَ الثانية في محل رفع خبر مرة ، ونصب خبر مرة أخرى ؟

ثانياً : قال الشاعر : فما لي شفيح عند حسنك غيره  
ولا سبب إلا التمسك بالودّ

ما حكم الاستثناء في الشطر الأول ؟ ولماذا ؟ ثمّ ضع ( إلا ) بدل ( غير ) مغيّراً ما تراه مناسباً .

(ج) قال الشاعر : كم مشينا على الخطوب كراما  
والردي حاسرُ النواجذ فاغر

(١) إذا قلنا : ( كم مشية مشينا ) ، فما نوع ( كم ) ؟ وما إعرابها ؟ ولماذا ؟ (٣ درجات)

(٢) انف ما تحته خط بأداة نفي مناسبة . (درجتان)



- اقلب الورقة -

س ٤ : (أ) شاعر عراقي عمل بالصحافة ، وأصدر عدة صحف اجتاز اختباراً حفظ فيه ( ٤٥٠ ) بيتاً في ثماني ساعات ، مَنْ الشاعر ؟ وما عنوان قصيدته ؟ اكتب له ثلاثة أبيات منها مضبوطة بالشكل . ( ٥ درجات )  
(ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :

أولاً : ما الأسلوب الذي تكشف عنه قصيدة ( محمود درويش ) ؟ وما دور الشاعر فيها ؟  
ثانياً : ما طبيعة التجربة الشعرية عند الشاعر ( ميخائيل نعيمة ) ؟ وما الأسلوب الذي غلب عليها ؟  
(ج) ١) ما أول قصيدة للشعر الحر كتبتها الشاعرة ( نازك الملائكة ) ؟ وفي أي عام تحديداً ؟ (درجتان)  
٢) بِمَ يَتَمَيَّز النثر الفني ؟ (درجتان)

س ٥ : (أ) ما عنوان قصيدة ( عبد المحسن الكاظمي ) ؟ وفيم كانت ؟ وما الشكل البنائي لها ؟ اكتب له أبياتاً فيها لفظة ( جوى ) مضبوطة بالشكل . ( ٥ درجات )  
(ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :

أولاً : من أين اكتسبَ الجنس الأدبي ( قصيدة النثر ) مشروعيته ؟ وما الذي يأخذه من الشعر ومن النثر ؟  
ثانياً : يختلف منهج القصة القصيرة من كاتب إلى آخر على الرغم من اتفاقهم على الأصول والظواهر العامة ، وضح ذلك .

(ج) ١) علل : ( يُعَدُّ الشعر الفرع الأكبر في أدبنا العربي ) . (درجتان)  
٢) ماذا تمثل ( النخلة ) في تجربة الشاعر ( عبد القادر رشيد الناصري ) ؟ (درجتان)

س ٦ : (أ) مِمَّ أُخْتِيرَ المقطع المسرحي لمسرحية ( محمد علي الخفاجي ) ؟ اكتب ما تحفظ منها : (من البداية ... إلى ... العالم ملتات بالأدران ) . ( ٥ درجات )

(ب) ما الذي تحكيه الملاحم ؟ وبِمَ اتَّسَمَت ؟  
(ج) ١) ما عنوان مقالة ( علي جواد الطاهر ) ؟ وما أبرز ما يتضح لك في مقالاته ؟ ( ٣ درجات )  
٢) ما كتاب ( الديوان ) ؟ وما يضم ؟ ( ٣ درجات )

الإشياء : ( ٢٠ درجة )

س ٧ : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

(١) قال تعالى : ( حُذِرِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ ) ، فن التعامل مع الآخرين أوجزه

كتاب الله العزيز في جملٍ ثلاثٍ : خذ العفو .. وأمر بالمعروف .. وأعرض عن الجاهلين .

(٢) قال الشاعر : وأصبرُ مستيقناً أنه سيحظى بنيل المنى من صبر





باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الثاني

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢

اسم المادة / اللغة العربية

الفرع / العلمي / إجماعي

جواب السؤال ( ٤ )		فرع ( ٤ - ب - ح )	
السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرجة
٤	٤٤ ص	الإجابة عن خمسة أفرع ولكل فرع (٣) درجات ٢- أداة النبي <u>لما</u> <u>لما</u> <u>لما</u> عماها <u>لما</u> <u>لما</u> <u>لما</u> تجزم لفعال تنفي الماضي المتصل بالحاضر المضارع	٢ درجات
	٦٦ ص	ب- المتقدم <u>لما</u> <u>لما</u> <u>لما</u> حتم تقديمه <u>لما</u> <u>لما</u> <u>لما</u> السبب <u>لما</u> <u>لما</u> <u>لما</u> للكل ذاء <u>لما</u> <u>لما</u> <u>لما</u> وهوياً <u>لما</u> <u>لما</u> <u>لما</u> الابتداء نكرة غير مخصصة والخبر شبه جملة	٢ درجات
	٧٧ ص	ج- اسم الاستفهام <u>لما</u> <u>لما</u> <u>لما</u> اعرابه <u>لما</u> <u>لما</u> <u>لما</u> السبب <u>لما</u> <u>لما</u> <u>لما</u> ما <u>لما</u> <u>لما</u> <u>لما</u> اسم استفهام مني علمي الكوز في محل رفع مبتدأ تلاوة شبه جملة	٢ درجات

تواقيع أعضاء اللجنة

Handwritten signatures and stamps at the bottom of the page.



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١

اسم المادة / ... اللغة العربية

الدور / الثاني

الفرع / العلمي / اجيائي

جواب السؤال ( لى ) فرع ( د ه و )

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٢ درجات	<p>المستتر حكمه السبب</p> <p>نقض العهد واجب لنصب لأن (عدا) سبقت على المفعولية بـ (ما) المصدرية (مفعول به)</p>	٦ ص	ل
٢ درجات	<p>هـ - نوع الاستفهام : تصديق (ويقبل من الطالب مجازي خرج لغرض انفي )</p>	١٢ ص	
٢ درجات	<p>أ فلفزيب ... أوللحائثات ...</p> <p>و - ليس حسناً إخلافاً وعذك - من خصائص (ليس) اذا تقدم غيرها على اسمها تبقى عاملة ويقبل من طالب : ليس ترفع المبدأ وتنصب الخبر دون شرط أو قيد .</p>	٢٥ ص	٢٦ ص
			توافق أعضاء اللجنة

Handwritten signatures and dates at the bottom of the page.



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الثاني

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

الفرع / العلمي / إحصائي

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (الثاني) فرع (م)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٢٠٢١	<p>٢- حكم الاستثناء السبب</p> <p>اعراب المستثنى</p> <p>من: اسم موصول مبني في محل نصب مستثنى أو في محل رفع بدل</p> <p>جواز نصب عن الاستثناء أو الرباع عن البدل</p> <p>الاستثناء تام متصل منفص</p> <p>ويقبل من الطالب:</p> <p>حكم الاستثناء السبب</p> <p>وجوب نصب عن الاستثناء</p> <p>من: اسم موصول مبني في محل نصب مستثنى</p> <p>الاستثناء تام منقطع</p>	٥٧ ص	س



توقيع أعضاء اللجنة

Handwritten signatures and stamps at the bottom of the page.





باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الثاني  
الفرع / العلم / اجاب

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

اسم المادة / ... اللغ العربي

جواب السؤال ( الثاني ) فرع (بداً ثانياً)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
١٠ درجات	<p>ب- ثانياً :</p> <p>١- من أحسن الناس ؟</p> <p>من : اسم استقرار ميني علمي يكون في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم ؛ تارة مفرقة .</p> <p>٢- من أحسن الناس ؟</p> <p>من : اسم استقرار ميني علمي يكون في محل رفع مبتدأ ؛ تارة فعل لازم</p>	١٨ ص	١٨
			توقيع أعضاء اللجنة



Handwritten signatures and stamps at the bottom of the page.



الدور / ... لبياتي

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

الفرع / ... لعلي / اصياتر

اسم المادة / ... اللغة العربية

جواب السؤال ( كس ) فرع ( حج )

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
درهمان	<p>ع. / ١- أَمَا بَابَ الدَّارِ فَاهْرَقُ أَوْ بَابَ الدَّارِ فَاهْرَقُ أَوْ أَمَا بَابَ الدَّارِ فَاهْرَقْتُ أَوْ أَمَا بَابَ الدَّارِ فَاهْرَقْتُ</p> <p>الفرف، بغير غير / العناية والتوليد والاهتمام</p> <p>٢- لا : نائمة غير عاملة (معرضة) بين بحال وصاحبها .</p> <p>متهيباً : حال منهوية وعلمية رضيها الفتمه لظاهرة</p> <p>٢- هرقَّتْ بَابَ الدَّارِ مَقْتَدِرًا لِمَتَهِيْبًا (وَيُقِيلُ مِنَ الطَّالِبِ أُتِيَتْ لِنَقْطَةِ مَنَامِيَةٍ)</p>	٧٢ ص	كس
درهمان		٩٤ ص	

تواقيع أعضاء اللجنة

تواقيع أعضاء اللجنة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الثاني  
الفرع / علمي / اجباري

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال ( اثنان ) فرع ( ٢٠٦ )

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٢٠٦	٢- فعل النفي / ليس اسمها : التوبة خيرها : تبه بحلة (للذين) ب- أجب عن أول أو ثانياً أولاً :	٢٥	٣
٢٠٤	كيف : اسم استقراء ميني علمي انفتح في محل نصب حال ؛ تارة فعل تام في محل رفع خبر : كيف ظمأ البروع أو كيف لظمأ ؟ في محل نصب خبر : كيف كان ظمأ البروع ؟ أو كيف كان الظمأ ؟ ووصول من الطالب أي فعل ناقص بعد اسم الاستقراء (كيف)	٢٦	٤

تواقيع أعضاء اللجنة

Handwritten signatures of the committee members.





الدور / الثاني

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

الفرع / اللغة العربية

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال ( الرابع ) فرع ( ٤ )

السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرجة
سؤال ( فرع ١ )	صفحة ٢١	<p>الساعر محمد مهدي الجواهري عنوان القصيدة ( أرح ركابك ) أرح ركابك من أين ومن عند كفك هيلان محملاً على ظهر كفك موسى حرب هت تقطعه وياً فأنا بطير في ورد وفي صدى عريان يحل منقاراً واجنحة أخفاً فالتسم من زاير أهو سفر بحسب نفسل ما تعب النفوس به من فرط منطلق أرفط منحد يا صورة لوطن المرديد معرصه استج وابهج حافيه من لهور يا صورة الوطن انصبت معالمها على معالم ما أبقيت يد العصر ياسامراحي بي مشوق برمضه الى اللات الى النجوم والسم ياسامراحي ان الدهر ذو محبت اعتت مذاهب الجاهل الفكر يا صحابي وللصفا ملاوتك انقلنا تمرأ ال هجر لد تنكر وناقلنا تمرأ ال هجر وتقتل من طالب ثلاثة ابيات</p>	٥ درجات



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

الدور / الثاني

اسم المادة / اللغة العربية

الفرع / الاعدادى

جواب السؤال ( الرابع ) فرع ( ب ) وضع (ج)

السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرجة
سؤال (ب) ١	٣٤ ص	الاجابة عن اولاً او ثانياً اولاً: الاسلوب السجاسى الذى يؤدى فيه الشاعر دوراً وديماً فترسم لنا صورة تاريخية هبة غنية بحركة واعطاء تأبضه بروح السورة والتضحية والفتاد من اجل عدي مشرف بقدر قيمة الانسان ويرفض الاذلان.	٤ ١٧
سؤال (ب) ٢	٣٤ ص	ثانياً: كون طبيعة التجربة الحرة عندك امر تقرب من السرح وحيات الذي نحت بذكر الاهدك الفعلية الواقعة ... مع غلبة الالسف والتقريرى الى التوضيح والبيان اذ تتكون انفعالاتك الى افكار مستحقة من اطوار الواقع باستجاده عن الخيال الذي يوصى الكرم ما يفضح .	٤ ١٧
سؤال (ب) ٣	٣٤ ص	١) ارك قصيدة للشاعر لنازك الملائكة (الكوليرا) ص ٣٤ ٢) ١٩٤٧	٤ ١٧
سؤال (ب) ٤	٣٤ ص	١) يتميز الشعر لعتي : باللغة المنتقاة والفكرة الخلية والمنطق السليم المقنع المؤثر في المنطق .	٤ ١٧

توقيع أعضاء اللجنة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الثاني

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

الفرع / لإحيائي

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال ( الخاص ) فرع ( أ ب )

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٥ درجات	<p>عنوان القصيدة ( رحلة مهري ) كانت في الحنين الى العرف الشكل البياني : فقد نما فينا منى اتباعيا من حيث الابقاع والقوافي فقد حافظ الشاعر على نظام القصيدة القديم واضفى على ابياته طمأنة اللحنية بانتقاء المقدرات المعبرة واستعمال طرائق المياز المختلفة . الربيات التي وردت في لفظه ( جوه ) جوى اودي بقلبك أم وحيب غداة ' حدابك ' الحادي لظروب</p>	١٨-١٩	س١ فرع أ
٤ درجات	<p>وفي مهري اراك وانت لاه وقليلك في لعرف جوى يزور الاجابة عن اولاد او طائفا اولاد اكتسب مسر وعينه في الدائفة من الغار كودم لفا حلة بنى الاحناس الوردية فقصة لشر تأخذ من العرايق في الدافى ومن لشر سكتة الكتابي وبعضه تقضات كالرودا قران لكتابة والحوار والمهد حتى تحل للقاري لشره حلال يتبع</p>	٤٥	فرع ب

توقيع أعضاء اللجنة



الدور / الم. الثاني

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

الفرع / العربي / اجيائي

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال ( الخامس ) فرع ( ب )

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٤ درجات	<p>يُعرِّف القارئ أن لغة تكبيراً جديداً للكلمة بينها إقامة علاقات جديدة في تركيب اللغة</p> <p>ثانياً : فمن الكتاب من يركز فيما عرض قصته على عنصر الكادنة فنعين بسر المواقف ويتوكل كل شيء تفصيلاً من غير ان يترك شيئاً لكيفه القارئ بنفسه، ومنهم من يركز في الشخصية فيرسرل بدقة متناهية بمختلف مستوياته ويجعل من المحور الذي تدرج حوله اجراء الحدث الرئيسي في القصة.</p> <p>وهناك قصة ذات بطابع السعري الذي يظهر فيها الكاتب مساعره كالساعره في القصة الوجدانية، وهناك القصة التي تهتم بالفكرة: رمزية كانت أم استهوائية أم تراشيد وهذا النوع الاخير لا يهتم بالحدث أو الشخصية قدر اهتمامه بنقل القيم الإفا العنيفة الناجمة من تجارب الانسانية الحية</p>	٨٤ ص	س٥

توقيع أعضاء اللجنة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / ١. الثاني  
الفرع / ١. إلكتروني إجتماعي

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

اسم المادة / ١. اللغة العربية..

جواب السؤال ( الخامس ) فرع ( جر )

السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرجة
١٠٠	٤	الم عمل العر هو النوع الأكبر في ادبنا العربي إذ إنه سُكّل على طرفة جياسه ونغماً عذباً والسراً هزلاً قوياً حيث تجب لقوة وهو نغم هزين واسلوب سهل في المواضع التي تناسب ذلك وهكذا يناسب اسلوبه ونغمه التي قوة رقيقة.	٤
١٠١	٤	ج- فالنخلة هذه الشجرة المباركة (سلطنة الشجر) ورض الاعراف تمثل بعداً نفسياً في تجربة الشاعر الوجدانية فهي عسر طبيعي من عالم طبيعة الوطن ولهي رمز شموخه بالارتقاء الى تراهبه لذا فهي تمثل صورة من صور الوطن والشعر به.	٤



توقيع أعضاء اللجنة



الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

الدور / الثاني  
الفرع / علم إحصائي

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال ( ١٥٥ ) فرع ( ١٥٥ )

السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرجة
٦٠ - فرع ١	٥٩ ص	<p>(أ) أختير المقطع من الإعراب الثمينة                      (ثانية بحسب الحسين)                      يا ابن أبي .. يا مولاي                      ما كنت لي بيتاً لداغي                      حين خضت الإسياب البرد                      يا فرغ المخزون ويا زاد الوعدة                      ابن سافر؟                      والونيا تفتت على قرن هياينة                      اذ فتت قرطيل الإقون                      ولئن سافرت                      سيترك                      من للعدل امام غيرك؟                      العالم ملئ بالارواح</p>	٥
٦١ - فرع ١	٦٦ ص	<p>(ب) تحكي اهدات صروب حقيقة امتدت لسنوات                      او قد تكون هياينة او سطورية سيرك في الآلة                      الى جنب البر مناهرة او حارية بسبب تعدد                      واجباته وصيولها فتجاوزت طبيعة اهدات المعقول                      (دقيق)</p>	٥

توقيع أعضاء اللجنة



الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

الدور / الثاني

الفرع / العلوم الإجتماعية

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (الساوس) فرع (ب - ج)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٣ درجات	فأُتسمت بالخواف وكثرة الإساطير لذا ظهرت في عصر طفولة العرب وتبني عن معتقدات الرينية وعادات الإجماعية وآسف عن حضارتك	٦٦	
٣ درجات	(١) عنوان المقالة (مناصرة السنة) في مقالات الطاهر تتداخل الإشكال بالمضامين في قالب من الصيانة محم السنج يصعب فيه الغض بينهما حتى تخيل للقارئ ان الامتكا هي بلضامين تلك التي عنها الكاتب	٨٤	مرجع ج
٣ درجات	(٢) كتاب الديوان الذي ألفه عباس محمود العقاد وايراهم عبدالقادر الزني وصدر الجزء الأول منه ١٩٢٤ وكان يضم مجل آسهم النقدية وتطبيقاً مفضلاً مما ساعوه من تلك الآراء في الصحف والمجلات ومقدمات دراوسينهم	٣٣	



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

الدور / الثاني

الفرع / العلمي / اجبائي

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال ( السابع ) فرع ( الانشاء )

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٢٠ درجة	<p>يختار الطالب أهم الموضوعين ويراعي في ذلك بإعطاء الدرجة مناهضة بين الفكرة والأسلوب مع مراعاة الإضفاء الاملائية والنحوية إن وجدت.</p>		س٤



تواضع أعضاء اللجنة



مع نظام الباركود تستطيع الوصول بشكل سريع ومباشر لما يلي:

- 1 صورة الأسئلة
- 2 تقسيم الدرجة
- 3 ملف الأجوبة
- 4 ملاحظات الأساتذة
- 5 وكل ما يسهل لك التفوق



للحصول على هذا  
الملف إلكترونياً

موقع ملازمنا  
[www.malazemna.com](http://www.malazemna.com)

