

اللغة العربية

الأجوبة النموذجية

الدور التمهيدي

— 2021 م —

السادس الاعدادي



قواعد اللغة العربية :

(٤٠ درجة)

(١٥ درجة)

س ١ : الإجابة عن خمسة أفرع ولكل فرع (٣) درجات .

(أ) قال تعالى : (وَإِن أَدْرِيتْ أَقْرَبُ أَمْ بَعِيدٌ مَّا تُوعَدُونَ) ،

دلّ على أداة النفي ، وبين نوعها وزمنها المنفي .

صفات يزلّ الذنب عنها فيصيح

(ب) قال الشاعر : نعم لي ذنب غير أن لحلمه

استخرج المستثنى ، وبين إعرابه والسبب .

(ج) نقول : (صنّ الوطن) ، قدّم المفعول به على فعله وجوباً وبطريقتين ذكراً الغرض من التقديم .

يا دار ما فعلت بك الأيام

(د) قال الشاعر : قف في ديار الظاعنين ونادها

أعرب اسم الاستفهام موضحاً السبب .

ودمعي ما يرقى وما يتكلم

(هـ) قال الشاعر : ولي مُقَلَّةٌ حَرَى وقلْبٌ مَتِيمٌ

ما أثر حذف ما فوق الخط في حكم تقديم الخبر معللاً .

فلا خير في ودّ يجيء تكلفاً

(و) قال الشاعر : إذا لم يكن صفو الوداد طبيعة

استخرج أداة النفي في الشطر الثاني ، وبين أثرها الإعرابي والمعنوي .

س ٢ : (أ) قال تعالى : (يَا أَيُّهَا الْمَلَأُوا أَيُّكُمْ يَأْتِينِي بِعَرْشِهَا قَبْلَ أَنْ يَأْتُونِي مُسْلِمِينَ) .

ما دلالة اسم الاستفهام ؟ وما إعرابه ؟ ولماذا ؟

(٣ درجات)

(ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :

(٤ درجات)

أولاً : قال الشاعر : فما هي إلا غمضة عادّ بعدها

يعاني ذبولاً ما لآلامه نقض

بين سبب إهمال (ما) في الشطرين ، ثم ضع فعل نفي بدل (ما) في الشطر الأول ،

وغير ما تراه مناسباً .

ثانياً : قال الشاعر : وما هذه الأيام إلا سحائب

على كل أرض تمطر الغيث والغرق

ما نوع الاستثناء ؟ وكيف تجعله من نوع آخر ؟ ثم أعرب المستثنى بعد التغيير .

(ج) (أ) قال تعالى : (أَوَلَا يَذْكُرُ الْإِنْسَانُ أَنَّا خَلَقْتَهُ مِن قَبْلُ وَلَمْ يَكُ شَيْئًا) .

(٤ درجات) ما خصائص الهمزة ؟ وما الأثر الإعرابي والمعنوي لأداة النفي الثانية الواردة في النص ؟

(٢) قال الشاعر : في ليلة لا نرى بها أحداً

يحكي علينا إلا كواكبها

(درجتان)

ما حكم الاستثناء ؟ ولماذا ؟

س ٣ : (أ) قال تعالى : (قُلْ أَرَأَيْتَكُمْ إِنِ اتَّكُمُ عَذَابُ اللَّهِ أَوْ اتَّكُمُ السَّاعَةُ أَعْبَرِ اللَّهُ تَدْعُونَ إِن كُنْتُمْ صَادِقِينَ) .

(٤ درجات) دلّ على المتقدم ، وبين نوعه وحكمه والسبب .

(ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :

أولاً : قال الشاعر : مَنْ ذَا الَّذِي مَأْسَاءَ قَطْ

وَمَنْ لَهُ الْحَسَنَى فَقَطْ

أعرب (مَنْ ذَا) موحدة مع ذكر السبب .

ثانياً : قال الشاعر : لوما التحبّب في النفوس لصيّعت

في البيت نفي عينه ، وبين نوعه ، وأعرب (التحبّب) .

(ج) (أ) قال الشاعر : حبيبٌ أنت قل لي أم عدو

ففعلك ليس يفعله حبيب

ما حكم تقديم الخبر ؟ وكيف تجعل الحكم مغايراً ؟

(٣ درجات)

(٢) نقول : (أنجزت كتابة الموضوع إلا صفتين) .

(درجتان)

ما إعراب المستثنى معللاً ؟



- اقلب الورقة -

س ٤ : أ) شاعر عراقي اشتهر بقصائد الحنين إلى الوطن ، كان يمتلك ذاكرة قوية ، دعا إلى العلم والتنوير به ،

(٥ درجات)

من الشاعر ؟ وما عنوان قصيدته ؟ اكتب له ثلاثة أبيات منها مضبوطة بالشكل .

(٤ درجات)

ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :

أولاً : ما تُعد المقامة ؟ وما يجمع فيها ؟ وما تضمنت ؟ ومن أبرز كتّابها ؟

ثانياً : أين نشأت المقالة الحديثة ؟ وبم ارتبطت ؟ ومن منشؤها ؟ وما الفن الشبيه للمقالة

في أدبنا العربي ؟

ج) ١) ما أهم ما يشكل بناء القصيدة ؟ وماذا نقصد بالمعنى في القصيدة ؟

(٣ درجات)

٢) ما أهم مزية نجدها في شعر الجواهري ؟

(درجتان)

س ٥ : أ) للشاعر (محمود درويش) قصيدة في منهجك ، ما عنوانها ؟ وما مناسبتها ؟ اكتب ما تحفظ منها

(٥ درجات)

من (البداية ... إلى ... كل باب) .

(٣ درجات)

ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :

أولاً : ما أقدم ملحمة في التاريخ ؟ وبم تعلق أهميتها وشهرتها ؟

ثانياً : ماذا نقصد بـ (شعراء ما بعد الرواد) ؟ ومن أبرزهم من العراق ؟ (اذكر شاعرين فقط) .

(٣ درجات)

ج) ١) ما تُعد مقدمة المشهد المسرحي (ثانية يجيء الحسين) ؟ وما الذي جسده ؟ وما الغرض منها ؟ (٣ درجات)

(درجتان)

٢) علل : تُعد القصة القصيرة من أكثر الأنواع الأدبية رواجاً .

س ٦ : أ) لماذا يُعد (علي محمود طه المهندس) من أعلام الشعر العربي الحديث ؟ اكتب له مقطعاً يخاطب

(٥ درجات)

الأرض طالباً منها أن تكون رفيقة بالإنسان مشفقة عليه .

(٣ درجات)

ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :

أولاً : هل تكسب الشاعر (مصطفى جمال الدين) بشعره ؟ وماذا قال بصدد ذلك ؟

ثانياً : دعت جماعة الديوان إلى التجديد ، فإلى أي مدى حققت ذلك ؟

(٣ درجات)

ج) ١) ما الذي آمن به شعراء مدرسة المحافظين ؟ وفيم كانت رغبتهم ؟

(درجتان)

٢) ما الجوائز التي حصل عليها القاص (محمد خضير) ؟

(٢٠ درجة)

الإتشاء :

س ٧ : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

١) قال الإمام علي (عليه السلام) : (إذا قدرت على عدوك ، فاجعل العفو عنه شكراً للقدرة عليه) .

العفو عند المقدرة من شيم الكرام .

كالغيث يدرك عيداناً فيحبيها

٢) قال الشاعر : العلم ينعش أقواماً وينفعهم





الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٠

اسم المادة / اللغة العربية

الدور / التمهيد

الفرع / العلمي / اجياد
وتطبيق

جواب السؤال (١) فرع (٢- ب- ج د)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٢ درجات	الإجابة عن خمسة أفرع ولكل فرع (٣) درجات	٧٩	١
٢ درجات	٢- أداة النبي نوعها زمنها المنفي إِنَّ حرف نفي الحاضر	٥٩	
٢ درجات	ب- المستثنى اعرابه السبب غير مستثنى منسوب وجوبا وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة لأنه مستثنى تام منقطع	٧٥	
٢ درجات	ج- الوضن فُضِنَ } الفرض أما الوضن فُضِنَ } العناية والاهتمام والتوكيد	٧٤	
٢ درجات	د- ما : اسم استفهام مبني على نون ساكنة في محل نصب مفعول به مقدم وجوبا تلاه فعل متعدي لم يتنوف مفعوله	٧٤	

توقيع الأستاذ



الدور / لبحر...
الفرع / العار...
الصفحة

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (س) فرع (٢- ب)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٢ درجات	٤- اسم الاستعارة العاقل درلته اعرابه والسبب مبتداً منوع وعلامة رفعه لضمه الظاهره به تلاه فعل تنعدي استوفى مفعوله.	١٨	س
٤ درجات	ب- أحب عن أولٍ أو ثانياً فماهي إلا غمضة أولاً: ما: محملة لأنتقاض نفيها بـ (إلا) هي ليست إلا غمضة أو ليست إلا غمضة (ما لا لامه نقص) ما: محملة: لتقدم الخبر على المبتدأ ثانياً: وما هذه الأيام إلا حائب: نوع الاستثناء وما هذه الأيام شيئاً إلا حائباً أو حائباً حائب: مستثنى منصوب جوازاً أو بديل منقول	٢٨	س

تواقيع أعضاء اللجنة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعلانية للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

اسم المادة / اللغة العربية

الدور / الثاني
الفرع / العلمي
موضوع

جواب السؤال (ح) فرع (ح)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٤	١- خصائص المهنة : لها الصدارة على أحرف الصف ورضولها على الجملة المنفية	٤	ح
٤	لم : الأثر الاعرابي الأثر المعنوي تقلب دلالة لفعل المضارع الى الزمن الماضي	٥	ح
٤	واجب لنصب و يقبل من الطالب جواز الأمرين الاستثناء تام منقطع الاستثناء تام متصل	٦	ح

تواقيع أعضاء اللجنة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / ليمبردي
الفرع / العلي
رقم الصفحة /

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٠

اسم المادة / ... اللغة العربية ...

جواب السؤال (٢) فرع (٢ - ب)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٤ درجات	٢- المتقدم نوعه حكمه السبب غير مفعول به مقدم جوازاً ليس في الكلام ما توجب لتقديم	٧٢ ص	٢ ص
٢ درجات	ب- أجيب عن أولاً أو ثانياً أولاً : من ذا : اسم استعراش مبني على الساكن في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم باللام ، اسم معرفة	١٨ ص	
٣ درجات	ثانياً : النفي نوعه لوما التجب نفي ضمن التجب : مبتدأ منوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .	٤٦ ص	

تواضع أعضاء اللجنة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

اسم المادة / ... اللغة العربية

الدور / ...
العلم / ...
الفرع / ...

جواب السؤال (بكر) فرع (ح)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٢٠	١- جيبك أنت : هلم تقدمي كمنز جوازاً إننا جيبك أنت أو ما جيبك إلا أنت	٧٢ ٧٢	٣ ٣
٢٠	٢- صفحتين : متنت منسوب هوبياً وعلاوة رضم بياء لأنه متنى . لأنه لا يستنار تمام فنصل مثبت	٧٢ ٧٢	٣ ٣

تواقيع أعضاء اللجنة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الـبـيـمـيـi

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

الفرع / العـلـمـيـيـيـيـيـيـيـيـيـi

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (الرابع) فرع (م)

السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرجة
س١	١٨	<p>أ / الشاعر هو عبد المحسن الكافمي عنوان قصيدته (رحلة مصر)</p> <p>جوى أودى بقلبك أم وجيب غداً قلبك الحادي لظروب بُعُوتَ عن الريار وصرى نعو على البعر الديار ولا وجيب رحلت وأنت للعليا صايد تحوم على الموارد أو تلوب وخلفت المنازل أنساب سروب الضير يئبها سروب تسقى مشاك من كلفا عليها وتأنف أن تسقى لك الجيوب تسرو الرحل من بلر لأفري وما لمناك من بلر ذهب وفي مصر أراك وأنت لاه وقلبك في عراق جوى يزوب دع الانفاس تصهر حرقان وظل الومع من علق يصوب لقديان الخليله غلافيله وقرب عوا الحبيب فلا حبيب النجتار الفاعص اي ثلاثة ابيات يكتبها الطالب وتقبل</p>	٥ درجات

تواضع الخشاء اللجنة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / البتة

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعرابية للعام الدراسي ٢٠٠٦ / ٢٠٠٦

الفرع / ابيان / ابيان

اسم المادة / ... اللغة العربية ..

جواب السؤال (الرابع) فرع (ب)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٤ درجات	ب / الإجابة عن أولاً أو ثانياً أولاً : تعلم المقامة من الفنون العريقة في الأدب العربي، وهي تجمع بين سمات الحكاية الشعبية والقصة القصيرة. والسيرة الذاتية، مضمونة الجذ بالهزل ضمن أسلوب من السجع في صياغتها في كثير من الأحيان، مع توظيفها ببعض الابيات الشعرية المناسبة ومن المشاهير القراء في لهذا اللون النثري : بديع الزمان الهمزاني والحريزي ومن المحررين : ابي السناء الألويسي في العراق والمولايحي في مصر	٧٤	س١
٤ درجات	ثانياً : نشأت المقالة الحديثة في الأدب الأوروبية وارتبطت نشأتها بالصحافة، ويعود الكاتب الفرنسي مونتيني صنيء المقالة الحديثة. وقد عرف ادبنا القديم فناً أدبياً شبيهاً بالمقالة هو (فن الرسائل)	٧٩	

نوافل أعضاء اللجنة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / البهرهوي

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

اسم المادة / اللغة العربية ...

جواب السؤال (الرابع) فرع (ع)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٣ درجات	<p>ع:١ (١) أهم ما يشكل بناء القصيدة ان لها وزناً معنياً، أي بحر من محاور الشعر وهو ما يسمى صورياً الشعر الذي يمثل الجزء المهم في بناء القصيدة فضلاً عن العافية وهي مرفق لروي الذي ينسب به البيت ثم تلتزم به القصيدة . أما المعنى فهو الفكرة والغرض الموهور .</p>	(٤-٥)	س٤
درجتان	<p>ع:٢ (٢) : أهم مزيج في شعر الجاهلي أنه استعرا للترات الشعر الفري العظيم ولكن بنفس جدير</p>	(٢١)	

ملازمتنا

تواقيع أعضاء اللجنة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / ١٠٠ (الاربعون)

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعيادية للعام الدراسي - ٢٠٠٢ / ٢٠٠١

الفرع / المعاني / اصابي
والاطمئني

اسم المادة / .. اللغة العربية ..

جواب السؤال (الخاص) (فرع - ٢ - ب)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٥ درجات	<p>عنوان لفصية رعيون طويّة كال لايواب المناسبة قال لا بعد فذ بظكفر قاسم) التي ارتكبتها الصانبة والتب ذهب منحتها من افلسهين مرّوا على امر ارقلي هاملين ذراع قلة مرّوا على لهر لقرنفل تاركين اربن خلة وعلك شيبايد القرى رسوا باعنهم اهله وتبادلوا بعضا لكلام عن لحيبة والمذلة فوصية لدم تسيقت بان تقاوم في الليل دقوا كل باب كل باب ... كل باب</p>	٧٠	٢-٥
٢ درجات	<p>اجبا عن املا او ثانياً اقدم فاحمة هي ملحمة جيلجامش التي ظهرت قبل لغز سنة قبل ميلاد وقد اشهرت بموضوعاتك لاسانبة لجربها قضية جلود لسان والقناد فكانت لنتيجة ان الاسان نخلد بالعمل لصالح والاربع وترجمت لفات العالم</p>	٣٦	١-٥

توقيع أعضاء اللجنة



الدور / ... (الاول)

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

الفرع / العلوم العربية
والطبيعية ١

اسم المادة / ... اللغة العربية

جواب السؤال (ا ك ا ص) فرع (ب - ج)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
	لقد التحق بالشاعر لرواد شعراء آخرون فحقوا الشعر الحر وتوسعوا فيه وأضفوا إليه وأجادوا فيه مما جعلهم فكتل لسعات وانهم التناثر وقد سهوا شعراء ما بعد لرواد . ابن لرواد لفراسين كاظم جواد ، لمصطفى عياض ، سدي يوسف ، يوسف لصالح ، سب ليخ جعفر ، ذكي الجابر ، فاضل العزاوي ، رعد لفاعل . ملاحظة (شاعرين فقط)	ص ٤٤	٥ ب ١
٢ درجات	المقدمة هي نقطة انطلقت كدت وتجذب ذلك بوجود كين (ع) في بيت اخيه محمد والفزح لتورع قبل ان الممر الى الكوفة	ص ٦٢	٥ ١
٢ درجات	تصا القصة لقيرة من اكثر الانواع اللدبية واجبا يكم هليغيا المتسمة بالقصر ولرغبة الناس السرية وليساهة فيما يعرفون .	ص ٨٥	٥ ١

توقيع أعضاء اللجنة



الدور الأول.....

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي - ٢٠٠٩ / ٢٠٠٨

اسم المادة / ..المختص بـ ..

جواب السؤال (الرس) فرع (ح)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٢ درجات	آفت حوار مدرسة كما فظن بالتهويل لمأخذ المنسجم مع تطور الحياة . وكانت غيبتهم في لتطور كما يبدو في عدم اعداد ثقلة لا تشجيم مع طبيعة الامور .	٩ ص	١ -
درجتان	اكوان التي حصل عليها لقاها محمد خير جائزة سلطان لعويس في دولة امارات لعربية الممتدة عام ٤٠٠٤ م . وجائزة لقلم لذهبي من اتحاد اديار والكتاب العرابة عام ٨٠٠٨ م .	١١ ص	٢ -

ملازمتنا

١٠

تواقيع أعضاء اللجنة



الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

اسم المادة / اللغة العربية

الدور / البسمه

الفرع العلمي / احيائي
وتنظيبي

جواب السؤال (الرابع) فرع (الانشاء)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
(٢٠ درجة)	يكتب الطالب في احد الموضوعين (٢٠ درجة) توزع الدرجة مناهضة بين الفكرة والاسلوب مع مراعاة الاخطاء الإملائية والنحوية إن وجدت.		٢٦



تواقيع أعضاء اللجنة



مع نظام الباركود تستطيع الوصول بشكل سريع ومباشر لما يلي:

- 1 صورة الأسئلة
- 2 تقسيم الدرجة
- 3 ملف الأجوبة
- 4 ملاحظات الأساتذة
- 5 وكل ما يسهل لك التفوق



للحصول على هذا
الملف إلكترونياً

موقع ملازمنا
www.malazemna.com

