

اللغة العربية

الأجوبة النموذجية

الدور الاول (1)

التطبيقي

— 2021 م —

السادس الاعدادي



الرقم الامتحاني :

(٤٠ درجة)

(١٥ درجة)

- س ١ : الإجابة عن خمسة أفرع ولكل فرع (٣) درجات .
(أ) قال تعالى : (وَإِذْ قَالَتْ أُمَّةٌ مِّنْهُمْ لِمَ تَعْبُدُونَ قَوْمًا اللَّهُ مُهْلِكُهُمْ أَوْ مُعَذِّبُهُمْ عَذَابًا شَدِيدًا) ،
حدّد اسم الاستفهام ، وأعربه موضحاً السبب .
(ب) قال الشاعر : أوصيك بالحزن لا أوصيك بالجد
ما نوع (لا) ؟ ولماذا ؟ وإذا حذفنا ما تحته خط ، فما يصبح نوعها ؟
(ج) قال الشاعر : عدمت فؤادي في الهوى إن سلاكم
اجعل الاستثناء من نوع آخر ، وأعرّب (سوى) بعد التغيير .
(د) قال الشاعر : ولي ألف وجه قد عرفت طريقه
دلّ على المتقدّم ، وبين حكم تقديمه والسبب .
(هـ) قال الشاعر : ما كنت أعلم قبل بادرة النوى
أكّد النفي بحرف توافرت شروطه مع إعراب ما يتصل به .
(و) قال الشاعر : وما لي لا أثني عليك وطالما
دلّ على اسم الاستفهام وأعربه موضحاً سبب الإعراب .
س ٢ : (أ) قال تعالى : (يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلُمُ نَفْسٌ إِلَّا بِإِذْنِهِ فَمَنْهُمْ شَقِيٌّ وَسَعِيدٌ) ،

(درجتان)

(درجتان)

(٣ درجات)

ودمع حثيث في الهوى غير جامد

فأرواحهم جبارة وصلاب

وأنّ تمام العقل طول التجارب

(٣ درجات)

ما خصيصة الهمزة ؟ ثمّ أجب عن الاستفهام بالإثبات مرة وبالنفي مرة أخرى .

قلوبُ العاشقين لها وقودُ

(درجتان)

اجعل حكم تقديم الخبر مغايراً لما في النص وبطريقتين .

س ٣ : (أ) قال تعالى : (قَالَ لَا تَرْبِّبْ عَلَيْكُمْ أَلْيَوْمَ يَعْفِرُ اللَّهُ لَكُمْ وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ) ،

(٣ درجات)

ما نوع (لا) ؟ وما إعراب ما تحته خط ؟ ثمّ قدر المحذوف .

(٤ درجات)

(ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :

أولاً : قال الشاعر : حرّامٌ عليّ النومُ يا ابنة مالك
ومن فرشته جمر الغضا كيف يرقدُ

أدخل (ما) النافية العاملة على جملة الشطر الأوّل وبصورة مؤكدة ، ثمّ أعرّب اسم

الاستفهام الوارد في النص معللاً .

ثانياً : نقولُ : (كافيّ المجتهدين ، والمقصر فعاقب) .

عيّن المتقدّم ، وبين حكم تقديمه والسبب ، ثمّ اذكر الغرض من التقديم .

(ج) (أ) قال الشاعر : لأيّ خليل في الزمان أرافق
وأكثر من لاقيتُ خبّ منافق

(٤ درجات)

ما دلالة (أيّ) ؟ وما إعرابها ؟ ولماذا ؟ ثمّ استبدلها باسم آخر بمعناها .

(٢) قال الشاعر : أجدّ الجفاء على سواك مروءة
والصبرُ إلاّ في نواكٍ جميلا

استبدل (إلا) بـ (سوى) في الشطر الأوّل و (غير) بـ (إلا) في الشطر الثاني وغير ما

(درجتان)

تراه مناسباً .



الأدب والنصوص :

(٤٠ درجة)

س ٤ : أ) شاعر عراقي تفتّح ذهنه على الحرف القرآني ، سكن مدينة النجف الأشرف ، لم يتكسّب بشعره ، من الشاعر ؟ وما عنوان قصيدته ؟ اكتب له ثلاثة أبيات منها مضبوطة بالشكل . (٥ درجات)

ب) أجب عن أولاً أو ثانياً : (٤ درجات)

أولاً : بمّ استهلّ الشاعر (بدر شاكر السياب) قصيدته ؟ وعلام يؤكّد فيها ؟ وما الذي تعرضه قصيدته ؟

ثانياً : ما فائدة التكرار في قصيدة الشاعر (محمود درويش) ؟ وكيف كانت لغته ؟ وما الأساليب التي اصطفها للتعبير عن أفكاره وعواطفه ؟

ج) ١) أين يضع النقاد مدرسة المهجر ؟ وأين أسست وشاع ذكرها ؟ وفيم أثرت ؟ (٣ درجات)

٢) سمى بعض الدارسين مدرسة المحافظين (مدرسة الشعر الاجتماعي) ، علل ذلك . (درجتان)

س ٥ : أ) تميّز (عبد المحسن الكاظمي) بميزتين ، ما هما ؟ وما عنوان قصيدته ؟ اكتب له ثلاثة أبيات منها مضبوطة بالشكل .

(٥ درجات)

ب) أجب عن أولاً أو ثانياً : (٣ درجات)

أولاً : القاص (ذو النون أيوب) ، كيف كانت قصصه ؟ وبمّ امتاز أسلوبه ؟ وماذا هاجم ؟ ثانياً : اهتم (علي جواد الطاهر) بالمضمون في مقالاته ؟ وضح ذلك .

(٣ درجات)

ج) ١) ما كتاب الديوان ؟ وما يضم ؟

(٣ درجات)

٢) ما النثر الفني ؟ وما يميّزه ؟

(٤ درجات)

س ٦ : أ) هات أبياتاً تناسب ما يأتي : (لأربعة فقط)

- (الحُبوبي) يصف محبوبته فيراها كالشمس ، وأنّى يرتقي لها .

- (البارودي) أشار إلى انطلاق الثورة بصورة مجازية .

- (الجواهري) جمع أنواع السفر في صورة واحدة ، استمدّها من القديم .

- (عبد الرحمن شكري) يرى أجمل ما في الحبيب حديث نظرات العيون .

- (الناصري) يصف النخلة بقوامها المعتدل الذي ينافس كل رشيق .

ب) أجب عن أولاً أو ثانياً : (٤ درجات)

أولاً : وازن بين حركات التجديد التي سبقت مدرسة الشعر الحر ومدرسة الشعر الحر .

ثانياً : ما نوعا المسرحية الشعرية ؟ وأين تكمن مهارة الشاعر في المسرحية ؟

(٤ درجات)

ج) ماذا توحى لك الكلمات الآتية ؟ (لاثنتين فقط)

الأدب الإنشائي ، قصيدة النثر ، الغربال .

(٢٠ درجة)

الإشياء :

س ٧ : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

١) قال رسول الله (صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم) : (الكلمة الطيبة صدقة) .

٢) الشباب مفتاح النجاح والتقدّم ، بهم يعلو الوطن ويسمو شأنه .





الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية الفرع التطبيقي للعام الدراسي (٢٠٢٠ - ٢٠٢١)
اسم المادة: اللغة العربية
الدور: الاول

جواب السؤال (السؤال الاول) الفرع (٢-ب-ج)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٣ درجات	<p>الإصابتين عن حرفين متماثلين - اسم الإصطغلام (م) - الأضراب : اللام حرف جر و (م) اسم الإصطغلام فيه على الكون مما حمل جر بحرف لجر وقد هدفت الألف للتخفيف . السبب : وذلك لأنها مسبوقة بحرف جر .</p>	١٩ ص	أ (٢)
٣ درجات	<p>- نوع (لا) : نافية غير عاملة - السبب : دخلت على فعل مضارع - بعد حذف ما تحته خط تصح (لا) : نافية خاطئة</p>	٢٣ ص	ب
٣ درجات	<p>- الاستناد من نوع آخر - ! لا يجب اهدأ سو اكم - ارباب بيوتى بعد التغيير اسم استثناء منصوب جواز وعلاوة نصب الفتحة المقدره على الألف وهو مضاف او : - بدل منصوب وعلاوة نصب الفتحة المقدره على الألف وهو مضاف .</p>	٢٥ ص	ج

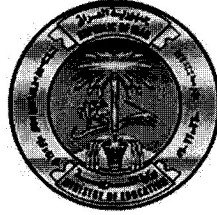
تواقيع اللجنة



الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية الفرع التطبيقي للعام الدراسي (٢٠٢٠ - ٢٠٢١)
اسم المادة: اللغة العربية
الدور: الأول

جواب السؤال (الأول) الفرع (٥ - هـ - و)

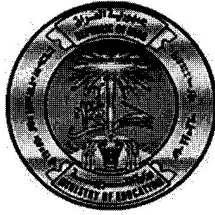
الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٣ درجات	<p>المتقدم :- لي - حكم المتقدم :- هو ز - السبب :- لان الخرجية مهلة والمبتدئ نكره محضه بالإضافة</p>	٥	س (٥)
٣ درجات	<p>- يكون تأكيد لغيري الآتى :- ما كنت لأعلم - اعراب (اعلم) :- فعل مضارع منصوب ب (ان) مضمرة بعد اللام وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ولفعاله ميم فتحت تقديري (انا) والمصدر المؤول مما عمل جسر بحرف الجر ويقبل من الطالب ؛ فعل مضارع منصوب ولفعاله ميم فتحت جوبا تقديري (انا)</p>	٥	هـ
٣ درجات	<p>- اسم الاستفهام :- (ما) - اعرابه :- اسم استفهام مبني على كونه مما عمل رضع السبب :- تلامه شبه مهلة (جار ومجرور) مبتدأ</p>	٥	و
<p>تواقيع اللجنة</p>			



الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية الفرع التطبيقي للعام الدراسي (٢٠٢٠ - ٢٠٢١)
اسم المادة: اللغة العربية
الدور: الاول

جواب السؤال (الثاني) (الفرع (٢-هـ))

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٣ درجات	<p>- نوع الاستناد :- مفرغ - السبب :- لان الجملة منفية وليستني منه غير مذكور</p>	٥٨	٤ (٢) ١-
٣ درجات	<p>- حكم تقديم الخبر :- وجوباً - السبب :- لان الخبر شبه جملة وليست انكرو غير مخففة . اجبت عن اولاً و ثانياً . - اسم النفي :- غير - اعرابه :- نعتاً (جمله) مرفوع . وعلاوة رفعة لصفة لظاهر ٣ درجات علماً آخره وهو مضاف - منفيه :- كلمة (حامد) .</p>	٥٧	٢ اولاً-
٣ درجات	<p>- ليستني :- ابادهم - اعراب ليستني :- ليستني مفعول وجوباً وعلاوة رفعة الفتحة لظاهره وهو مضاف وليستني (هم) ضمير متصل مبني على فاعل جرياً لإضافة - السبب :- لان الاستناد تام منفي منقطع .</p>	٥٨	ثانياً-
تواقيع اللجنة			



الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية الفرع التطبيقي للعام الدراسي (٢٠٢٠ - ٢٠٢١)

اسم المادة: اللغة العربية الدور: الاول

جواب السؤال (الثاني) الفرع (ج)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٣ درجات	<p>خصيصة لهزة :- دخلت على الجملة المنقطة</p> <p>- الامابة بالانبات :- بل رأيت</p> <p>- الاجابة بالنفي :- نعم، لم أر</p>	١٢	١ -
٤ درجات	<p>- ويكون بالطريقتين الآتيتين :</p> <p>١- لها الوقود</p> <p>٢- لها وقود يشتعل</p> <p>- وتقبل من الطالب اية اجابة اخرى يجعل منها كلمة (وقود) مفعلة بالاضافة او الرفع</p>	١٢	٢ -
	<p>ملازمنا</p>		
	<p>تواقيع اللجنة</p>		



الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية الفرع التطبيقي للعام الدراسي (٢٠٢٠ - ٢٠٢١)

اسم المادة: اللغة العربية
الدور: الاول

جواب السؤال (الثالث) الفرع (٢ - ٣)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٣ درجات	نوع (لا) - نافية للجنس - اعراب ما تحته خط :- (تشبيها) :- اسم (لا) مبني على الفتح في محل نصب لانه معتره . - تقدير المحذوف :- (موجود) أو غير (لا) محذوف تقديره (موجود) .	٣٦ ص ٣٦	٣ ٣ ٣
٤ درجات	اجب عن اولاً او ثانياً : - جملة انظر الادل بعد فوله (ما) النافية وبصورة مؤكدة وما النون بحرام علي - اعراب اسم الاستفهام (كيف) :- اسم استفهام مبني على النسخ في محل نصب حال . - السبب :- تلاه فعل تام	٣٨ ص ٣٨	ب اولاً
٤ درجات	- المتقدم :- المقدم - حكم التقديم :- وجوباً - السبب :- لان فعله فعل امر مقترن بالفاء - الغرض من التقديم :- العناية بولدهما والتوكيد .	٤٤ ص ٤٤	ثانياً

تواقيع اللجنة



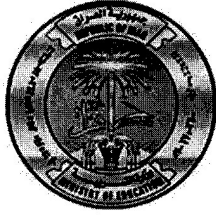
الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية الفرع التطبيقي للعام الدراسي (٢٠٢٠ - ٢٠٢١)

اسم المادة: اللغة العربية
الدور: الأول

جواب السؤال (الثالث) الفرع ()

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٤ درجات	١- للعاقل - اعرابها - اسم استفهام مجرور وخلافة جره الكسرة وهو مضاف السبب - لانها سبقت بحرف الجر (لام).	١٩	٣ ١- ٢
٤ درجات	٢- استبدالها - تستبدل بـ (متى) الاستفهامية. ٣- استبدال (لا) بـ (ب) (ب) - أجد الجفاء الاعلى ٤- استبدال (ب) (لا) ؛ والصبر في غير نوال	١٩	٢
			تواقيع اللجنة





الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية الفرع التطبيقي للعام الدراسي (٢٠٢٠ - ٢٠٢١)

الدور: الاول

اسم المادة: اللغة العربية

جواب السؤال (الرابع) (الفرع (٢-٤) ب)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٥ درجات	<p>مصطفى جمال الدين عنوان لقصيدة بغداد بغداد ما اشتكى عليك العصور مررت بك لربنا وصيك فشمس وذبت عليك دروب الملك فتمر بغداد بالسراطين بالذوال فوج من فلان لصبات تقطر بالسحر لمحور حصه لذي فكاك من حروف ليهون تيسر بالاحسن اثار من ليهون ولهم افعى وكان لم سيموا قهي قتمنا وراء الفلك لاله اخرن بطولها كسك ووصير من (صرك نزهين) فاطم لطمس الا وناهم وضمه بلصدر وتسفر له حال بعدك انما كانت كل نقبا باطك قمر بغداد بلتقصن كوادك واكسفن عنيبا نضون بصبر فنظر وهذا ان تصف بلان مؤرخ لينا لا كضرة فارتظر)) يقبل من الطالب اية ثلاثة ابيات من لقصيدة (</p>	٤٧ ص ٤٨ ص	ج ب
٤ درجات	<p>اجب عن اولاً او ثانياً اولاً متبل كعرقصته بمخاضة امرأة فاعيد فاضة بلاغ فلم تعرف من هيا فقد تكون كنية</p>		
١١	<p>تواقيع اللجنة</p>		



الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية الفرع التطبيقي للعام الدراسي (٢٠٢٠ - ٢٠٢١) (

اسم المادة: اللغة العربية

الدور: الاول

جواب السؤال (الرابع) (الفرع (ب-ج))

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
	<p>١- والزوجة لكونها جزءا من الوطن اهل اولها نعتهم - يؤكد العلاقة كدليل على كونها طاهرة وكلاهما يصبح الزوج . - والعقد توفيقا لهما في نيتهم بعيدا عن رغبة والدهم وكهنتهم .</p>	٤٧٥٥ ٤٨٥٥	سؤال ب
٤ درجات	<p>ثانياً بعدت عن الملوك لتكرار اصدارات الشاعر لهدايا العيون في نغم القاري (اقصوا- قفوا- واستوقفوا - - - - - قذلاً) كانت لفته سهلة موصية فيها بتقارير جميلة مضمونة بعاطفة قوية فاجاب من هادون تحاملا سدياً تأسرفي القاري استوعب بين لرد وتنوع لاساليب بين الخير والشر والقلب .</p>	٧٣٥٥	سؤال ب
٢ درجات	<p>١- لقد صدرت لمهرون اسبق ملديس لتوية في لكة ان لتعيد لكونها اسست وشاعت في بلادها وامرنا لخالها والكنوية) وقد اشرت في ملديس لكون التي ضامتها فيها شوق لعودها لجماعة ليعانها والاولاد</p>	٩٩٥٥	سؤال ج
	<p>تواقيع اللجنة</p>		



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

وزارة التربية

اللجنة الدائمة لامتحانات العامة

مركز فحص الدراسة الاعدادية
الفرع التطبيقي



الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية الفرع التطبيقي للعام الدراسي (٢٠٢٠ - ٢٠٢١)

الدور: الاول

اسم المادة: اللغة العربية

جواب السؤال (الثاني) الفرع (٤٠)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
درستان	ثانياً لكثرة اهتمام القضاة بمساعدة REPUBLIC OF IRAQ MINISTRY OF EDUCATION ملازمنا	٤	ع- ٢
			تواقيع اللجنة



الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية الفرع التطبيقي للعام الدراسي (٢٠٢١)

الدور: الاول

اسم المادة: اللغة العربية

جواب السؤال (الخامس) الفرع (أ)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
(٥ درجات)	<p>تميز عبدالمحسن الكافعي بميزتين ، اولاهما البراهمة والارتجال في قول السعد ثانيتها الحنين الى الوطن بسبب معاناته مشاركة الغربة خوفاً من اضطراره الى الهمة لموقف المعارف .</p> <p>عنوان القصيدة / رحلة مصر</p> <p>جوى اودى بقلبك أم وحب بعثت عن الدار وصيت تذكرو رحلت وانت للعلاء صناد وخلفت المنازل انفسات سروى الخيد نبتها سروب نشق حساك من كلف عليها وتأثف أن نشق لك الجيوب تسد الدمل من بلد لا فدى وما لمانك من بلد نصيب وفي مصر اراك وانت لاه وقلبي في العراق جوى يدوب دع الانفاسه تصعد محرقات وخلا الدمع من علقه صوب لقديان الخليل فلا خليل وقد بعد الجيب ولا عيب</p> <p>ملاحظة يقبل من الطالب أي ثلاثة أبيات من القصيدة</p>	١٨ ٤١٨	٥ (أ)
			تواقيع اللجنة



الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية الفرع التطبيقي للعام الدراسي (٢٠٢١)

اسم المادة: اللغة العربية
الدور: الاول

جواب السؤال (الخامس) الفرع (ب)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٣ درجات	<p>اهب عن اولاً او ثانياً اولاً / تترس بمشكلات الحياة فانقدها ورسم هورا للاقطاع ويؤسد الفلايين - امتاز اسلوبه القصص بالتكلم والفكاهة في بعض قصصه تدويعاً للمتلقى وتدفيها له - هاجم الموضن والفساد</p> <p>ثانياً / لعل الطاهر وهو في ذروة العمامة بالمفهوم يعتمد الظهاره في ثوب قني جميل وهلية لفظية مستة أملاً التواصل مع القارئ . ان المأمون عند الطاهر عين وافية تمتد سلطانها بين وعين مدهمة وعين الكاتب وهو يتخذ افكاره وسوخها على اللفظ وعين القارئ وهو يتلقاها . ملازمنا</p>	٨٧ ٨٢	س٥ (ب)
			تواقيع اللجنة



الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية الفرع التطبيقي للعام الدراسي (٢٠٢١)

اسم المادة: اللغة العربية
الدور: الاول

جواب السؤال (الفرع (ج)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
	<p>١- كتاب الديوان هو كتاب ألفه عباس محمود العقاد و ابراهيم عبد القادر المازني صدر الجزء الاول منه عام ١٩٢١ ميلادي / وكان يضم مجلد آرائهم النقدية وتطبيقاتها .</p> <p>٢- النثر الفني : هو الكلام الفني الجميل المنثور بأسلوب جيد لإبعاده النظم الإيقاعي (كما هو حال الشعر) - فتميزه اللغة المنتقاة والقدرة الجلية والمنطق السليم المعنع المؤثر في المتلقي -</p> <p>للإثارة ثلاث درجات ()</p>	٣٣ صفحة	٥ (ج.)
		٧٤ صفحة	
			تواقيع اللجنة



الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية الفرع التطبيقي للعام الدراسي (٢٠٢٠)

اسم المادة: اللغة العربية

الدور: الاول

جواب السؤال (السادس) الفرع (أ)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٤ درجات	ملاحظة ، الإجابة عن (ح) فقط - هي الشمس في أفق السماء مقرها (الحيوي) كيف يراق نحوها ببراق	١٦ ص	٦ (أ)
	- فحتم نسري في دياجير محنة (البارودي) يضيق بها عن صحبة السيف محمد	١١ ص	
	- أرح ركابك من أين ومن عند (الجواهري) كفالك جيلان محمولاً على ظهر	٢٢ ص	
	- قلت اعلني ما تراه (عبدالرحمن سكيك) حيه حبيب اللحظات	٢٥ ص	
	- وناخسي بقوامك معتدلاً (عبدالقادر رشيد الناصري) كالبان كل سيقا القدمين	٢٤ ص	
			تواقيع اللجنة



الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية الفرع التطبيقي للعام الدراسي (٢٠٢١)
اسم المادة: اللغة العربية
الدور: الاول

جواب السؤال (السادس) الفرع (ب)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
	<p>(اجب عن أولا أو ثانيا) اولاً / ان محاولات التجريد السابقة لم تحقق التجريد الحقيقي لان التجريد هو نقلة أو تفيد في النوع الادبي وتأسس له أو هو خروج عن المثال الشعري السائد وابتعاد شيئاً مغايداً للمقدم بينما التطويد الذي انجزته المحاولات السابقة كان محدوداً أو تجريداً لم يكتمل توقف عند حد تحملي في بحاية الديوان وابلو ومدرسة المهجر</p>	٤٣ ص	٦ ج ع ر (ب)
	<p>ثانياً / المرحلة نوعان اما ان تكون الاعراب مجردية والنهائية هزينة فسمي المرحلة (المأساة) أو تكون سعيدة ذات طابع هزلي تسمى (المهزاة) - تكمن مهارة السائد المرهبي في هذا الاختلاف على العكس من السائد الوحداني فهو يخفي اماماً وراء سخوفها ولا يتحدث عن نفسه وما يعقل فيها ولا يظهر للقارئ أو المستمع تعبيراً يفتح</p>	٥٧ ص	
	<p>تواقيع اللجنة</p>		



الاجوبية النموذجية للدراسة الإعدادية الفرع التطبيقي للعام الدراسي (٢٠٢١)

اسم المادة: اللغة العربية

الدور: الاول

جواب السؤال (الاول) الفرع (ج)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
(ج) (درجات)	<p>الإجابة عن الثمين فقط (</p> <p>الأدب الإنشائي والإبداع /</p> <p>وهو تعبير وإبداع كالرسم والنحت والموسيقى</p> <p>يعود على موهبة فطرية خاصة تنهض للإنسان</p> <p>دون آفة وتصل بالثقافة والدراسة ووجد هذا</p> <p>الأدب قديماً في المشرق والمغرب وظهر منذ العصور</p> <p>لأنه يلبي حاجة إنسانية فكرية وثقافية وروحية</p> <p>- قصيدة النثر</p> <p>هو نوع إبداعي جديد شاع في أدبنا المعاصر تبناه</p> <p>عدد كبير من الشعراء منذ السبعينيات من القرن</p> <p>الماضي وما زال وتعود جذوره إلى نهاية الستينيات</p> <p>وبداية السبعينيات كما في أعمال سركون بولقد</p> <p>وضاح الفداوي وجان دمو</p> <p>- الفيدال / هو كتاب نقدي للشاعر ميخائيل نعيمة</p> <p>كان نتاج لملكته النقدية</p>	٤ ص ٤٤ ص	٦ ٦ فرع (ج)
			تواقيع اللجنة



الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية الفرع التطبيقي للعام الدراسي (٢٠٢٠ - ٢٠٢١)

اسم المادة: اللغة العربية
الدور: الاول

جواب السؤال (الانشاء) الفرع (١-٢)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
	<p>الاجابة عن احد الموضوعين . يختار الطالب احد الموضوعين وتوضيح لدرجة مناقشة بين الفكرة والاسلوب مع مراعاة الاضطراب الاملائية والنخبة والاهتمام بالخط والاسلوب البلاغي .</p>		١٦
	<p>ملازمنا</p>		تواقيع اللجنة



مع نظام الباركود تستطيع الوصول بشكل سريع ومباشر لما يلي:

- 1 صورة الأسئلة
- 2 تقسيم الدرجة
- 3 ملف الأجوبة
- 4 ملاحظات الأساتذة
- 5 وكل ما يسهل لك التفوق



للحصول على هذا
الملف إلكترونياً

موقع ملازمنا
www.malazemna.com

