

# اللغة العربية

## الأجوبة النموذجية

الدور الاول (1)

الاحيائي

— 2021 م —

السادس الاعدادي



الرقم الامتحاني :

قواعد اللغة العربية :

( ٤٠ درجة )

( ١٥ درجة )

س ١ : الإجابة عن خمسة أفرع ولكل فرع ( ٣ ) درجات .

(أ) قال تعالى : ( وَقَفُوهُمْ إِنَّهُمْ مَسْغُولُونَ مَا لَكُمْ لَا تَنصَهُونَ ) ، حدّد اسم الاستفهام وأعربه موضحاً السبب .  
(ب) قال الشاعر : لقد أعيا تلونك احتيالي  
وهل يغني احتيال في ملول  
انف ما تحته خط بأداة نفي مناسبة موضحاً السبب ، ثم أظهر النفي بأداة تنفي الفعل بزمن الماضي المتصل بالحاضر مع الضبط .

(ج) قال الشاعر : يشكوكم البين صبب قل ناصره  
دل على المتقدم ، وبين حكم تقديمه والسبب .

(د) قال الشاعر : حمل فوادي ما تشاء يُطق به  
ما حكم الاستثناء ؟ ولماذا ؟ وكيف توجه إعراب المستثنى ؟

(هـ) قال الشاعر : واحذر عدوك تسلم من خديعته  
في البيت مفعول به متأخر ، قدّمه وجوباً وبطريقتين مع ذكر الغرض من التقديم .

(و) قال الشاعر : ما أنت إلا زمانٌ العمر مُذهبةٌ  
بالنخر والشعر إصباحي وإمسائي  
ما نوع ( ما ) ؟ ولماذا ؟ ثم ضع فعلاً للنفي بدلها ، وغير ما يلزم .

س ٢ : (أ) قال تعالى : ( وَفُؤُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا ) .  
وقال تعالى : ( وَمَا أَوْتِيْتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا ) .

أعرّب ( قليلاً ) الواردة في النصين الكريمين مع ذكر السبب .

( ٤ درجات )

( ٣ درجات )

(ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :

أولاً : قال الشاعر : ما كان البعد زهداً بيننا  
وعين اسم الاستفهام وأعربه مع ذكر السبب .

ثانياً : قال الشاعر : إن الأمور لها ربّ يدبرها  
ما حكم تقديم الخبر ؟ ولماذا ؟ وكيف تجعل الحكم مغايراً ؟

وكلّ شيءٍ بأمر الله مؤتمر

(ج) (١) قال الشاعر : أجب أيها القلب الذي لست ناطقاً  
اثبت النفي الوارد بفعل النفي في الشطرين .

إذا لم أشاوره ولست بسامع

(درجتان)

(٢) نقول : ( لا احترامٌ إلا إذا ثقة ) ، اجعل الاستثناء من نوع آخر ، وأعرّب المستثنى بعد التغيير . ( ٣ درجات )

س ٣ : (أ) قال تعالى : ( وَمَا أَكْثَرَ النَّاسِ وَلَوْ حَرَصْتَ بِمُؤْمِنِينَ وَمَا تَسْتَأْذِنُ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ ) .

(درجتان)

(١) ما نوع ( ما ) الواردة مرتين ؟

(درجتان)

(٢) وردت ( إن ) في النص الكريم ، فما نوعها ؟ ولماذا ؟

( ٤ درجات )

(ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :

أولاً : نقول : ( أي نجاح نجح أخوك ) ، ( أي نجاح نجح أخيك ) .

ما دلالة ( أي ) ؟ وما إعرابها في المثالين ؟

ودع الركون إلى الحياة فتنفع

ثانياً : قال الشاعر : إياك أعني يا ابن آدم فاستمع  
دلّ على المتقدم ، وبين نوعه وحكمه والسبب .

لما يشقّ على السادات فعّال

(ج) (١) قال الشاعر : لا يدركُ المجد إلا سيّد فطن  
ما الزمن الذي نفثه ( لا ) ؟ ثم انف الجملة بزمن الحاضر مرّة بقرينة ، ومرّة بدون قرينة . ( ٣ درجات )

( ٣ درجات )

فهذا الدمع منسكب صيب

(٢) قال الشاعر : بلي قد عدت يا قلبي إليها  
صنغ سؤالاً يكون ما تحته خط جواباً له .

(درجتان)



- اقلب الورقة -

## الأدب والنصوص :

( ٤٠ درجة )

س ٤ : ( أ ) شاعر عربي من أسرة غنية لها صلة بأمر الحكم والسياسة نفي إلى خارج وطنه وعانى كثيراً ،  
مَنْ الشاعر ؟ وما عنوان قصيدته ؟ اكتب له ثلاثة أبيات منها مضبوطة بالشكل . ( ٥ درجات )  
( ب ) أجب عن أولاً أو ثانياً :

أولاً : كيف بنى الشاعر ( عبد الرحمن شكري ) قصيدته ؟ وبأي أسلوب ؟  
ثانياً : ما تسمية ( شعراء المهجر الجنوبي ) ؟ وَمَنْ كان في طليعتهم ؟ وكيف كان شعرهم ؟  
( ج ) ( ١ ) نظمت الشاعرة ( نازك الملائكة ) قصيدتها ( مرّ القطار ) على تفعيلة البحر الكامل ( متفاعلن ) ،  
علل ذلك . ( درجتان )

( ٢ ) ما الذي اتخذته ( مدرسة الإحياء ) من شعرنا القديم ؟ ( درجتان )

س ٥ : ( أ ) للشاعر ( عبد القادر رشيد الناصري ) قصيدة في منهجك ، ما عنوانها ؟ وما تعد ؟ اكتب له أبياتاً  
ذكر فيها لفظة ( الفرات ) . ( ٥ درجات )  
( ب ) أجب عن أولاً أو ثانياً :

أولاً : من خصائص المقالة ( الذاتية ) ، وضّحها .  
ثانياً : أين يضع النقاد ( الشعر الوجداني ) ؟ ولماذا لجأ إليه الإنسان ؟ وكيف جاء أول الأمر ؟  
( ج ) عرّف ( الوصايا ) ، ثم اكتب ما تحفظه من وصية أديب ينصح ابنه باختيار الصديق المخلص ،  
( من البداية ... إلى ... والعين بالعين ) . ( ٤ درجات )

س ٦ : ( أ ) ما المدلول اللغوي للمفردات أدناه ، ثم ردها إلى أبياتها : ( لاثنتين فقط ) ( ٤ درجات )  
بانّ الخليط ، تعيا ، حُرّق الهوى

( ب ) أجب عن أولاً أو ثانياً :

أولاً : مَنْ كان يتقدّم كتاب القصّة القصيرة في العراق ؟ وكيف انصبت جهوده الإبداعية ؟ وبم تأثر ؟  
ثانياً : ما عنوان مسرحية الأديب ( محمد علي الخفاجي ) ؟ وعلام اعتمد المشهد المسرحي ؟ وما تُعد  
مقدّمة هذا المشهد ؟

( ج ) ( ١ ) ماذا توحى لك الكلمات الآتية ؟ ( لاثنتين فقط ) ( ٤ درجات )

المروءة والوفاء ، الله والشاعر ، الملاحم الموضوعية .  
( ٢ ) أعلن شعراء جماعة ( أبولو ) أهداف تجمعهم الشعري ، فما أبرزها ؟ ( اختر أربعة منها ) ( ٤ درجات )

## الإشياء : ( ٢٠ درجة )

س ٧ : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

( ١ ) قال رسول الله ( صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم ) : ( سلوا الله علماً نافعاً ، وتعوذوا بالله من علم لا ينفع ) .

( ٢ ) قال الشاعر : كم من أخ لو نابتك نائبة

الصديق الوفي لا يوزن بميزان ولا يقدر بثمن .





باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الأول

الاجوية النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٠

الفرع / العاليم / اجيائي

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال ( س ) فرع ( أ - ب - ج )

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٣ درجات	الإجابة عن خمسة أفرع ولكل فرع (٣) درجات ما : اسم استفهام مبني على الرفع ، يكون في محل رفع مبتدأ ؛ تلاه شبه جملة .	١٥ ص	س
٢ درجات	ب - والله ما أعياء ... ؛ لأن الجملة فعلية مبرقة بـ (قد) والقسم	٥ ص	
٢ درجات	السبب لأن المبتدأ نكرة مخصصة بالوصف والخبر شبه جملة حلم تقديمه جوازاً ج - المتقدم للفرق	٦ ص	

توافق أعضاء اللجنة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الأول  
الفرع / العالي / اجبائي

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدائية للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

اسم المادة / اللغة العربية .....

جواب السؤال ( س ) فرع ( د - هـ - و )

السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرجة
س	٥٧	د - حكم الاستثناء : واجب النصب ؛ رثت الاستثناء تام متصل مثبت . جفاك : مستثنى منتهوب وجوباً وعلامة نصبه الفتحة المقدرة وهو مضاف والكاف ضمير متصل في محل جر بالرفضة	٢ درجات
	٦٥	هـ - عدوك فاحذر أما عدوك فاحذر	٢ درجات
	٦٣	الغرض من التقديم : العناية والاهتمام والتوكيد و - ما : نافية مفعلة ؛ انتقض نفيها بـ ( إلا ) لست إلا زماناً . ويقبل من إطالب : لست إلا زمان العر	٢ درجات
تواقيع أعضاء اللجنة			

Handwritten signatures and stamps at the bottom of the page.



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الأول

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدائية للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

الفرع / العلمي / إحصائي

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال ( س ) فرع ( أ - ب )

السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرجة
س	٥٣	٤- (( تَوَلَّيْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا )) قليلًا : مستثنى منصوب وجوباً وعلامة نفيه الفتحة الظاهرة ؛ لَأَنَّ الاستثناء تام متصل مثبت . « وما أوتيتم من العلم إلا قليلًا » قليلًا : مفعول به منصوب وعلامة نفيه الفتحة الظاهرة ؛ لَأَنَّ الاستثناء مفترغ ب- أجب عن أولًا أو ثانيًا أولًا كيف : اسم استنهام مبني على الفتح في محل نصب حال ؛ تارة فعل تام . ثانيًا : الخبر <u>هكم تقدمه</u> <u>السبب</u> لها <u>جواراً</u> <u>لأنَّ المبدأ نكرة موصوفه بالوصف</u> والمخبر شبه جملة لها رَبِّ / وَنُقِلَ (مَالِئًا لِرَبِّ) إِنَّمَا لَهَا رَبِّ	٤ درجات
			٢ درجات

تواقيع أعضاء اللجنة

تواقيع أعضاء اللجنة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / ٢٠٠٠... / ٢٠٠١

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدائية للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

الفرع / العلمي / ١ / ١٠٠٠٠٠

اسم المادة / ... اللغة العربية

جواب السؤال ( الثاني ) فرع ( ح )

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
١٠ درجات	ج / ١ - أَنَا نَاهِيٌّ إِنِّي سَامِعٌ - لا أُحْتَرَمُ أَحَدًا إِلَّا ذَا ثِقَةٍ ذا ثِقَةٍ : ذَا : مَسْتَتِقٌ مَنْصُوبٌ جَوَازٌ علامة نصبه الألف؛ لأنّه من الأسماء المنحة وهو مضاف أو يدل منصوب وعلاوة نصبه الألف؛ لأنّه من الأسماء المنحة وهو مضاف.	١٠	١



تواقيع أعضاء اللجنة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / ... ل... ل... ل...

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

الفرع / ... ل... ل... ل...

اسم المادة / .. اللغة العربية

جواب السؤال ( ٢ ) فرع ( ٦ - ب )

السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرجة
٢	٢٧	١-٤ وما أكثر ... نافية تعمل عمل ليس (حجازية)	٥
	٢٧	وماتسألهم : نافية غير عاملة.	
		٢- إن : نافية مفعلة ؛ انتقض نفيها ب (إلا)	٥
		ب- أجب عن أول أو ثانياً أولاً :	٤
	٢٧	أي نجاج نجاج اخوك / دلالتها على البحث أي : مفعول مطلق منصوب وعلامة رضية الفتحة الظاهرة وهو مضاف أي نجاج نجاج أخيك / دلالتها على غير المعامل أي : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة هرفنان أو خبر مقدم جوازاً .	
يتبع ←			
تواقيع أعضاء اللجنة			





باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الأول...

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

الفرع / العلمي / اجبائي

اسم المادة / اللغة العربية...

جواب السؤال ( الرابع ) فرع ( م ٤ ب )

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
(٥ درجات)	<p>الساعر محمود سامي البارودي عنوان قصيدته ( أنى الدهر )</p> <p>أنى الدهر إلا أن يسود وضيئه فحسام نسري في دياجير صحنه إذا المرء لم يرفع يداً لجور إن سطت ومن ذل فوق المون كانت حياته وأقلل داء رؤيته العين ظالماً علام يعيش المرء في الدهر ظالماً يرى الفئيم يغشاه فيلتر وقعه من العار أن يرضى الفتى بمزله أجيب عن أولاً أو ثانياً :</p>	١١ ص	
(٤ درجات)	<p>ويملك أعتاق المطالب وغروره يضيق بما عن صحبت سيف غموره عليه فلا يأسف إذا ضاع مجره أضمر عليه من ممام يؤده يسى ويلى في المحافل كوره أيفرح في الدنيا يوم يعده كذي جرب يلى بالملك جلده وفي السيف ما يكفي لأمر يعده</p>	٣٦ ص	
	<p>أولاً : بنى الشاعر القصيدة على الألفاظ العاطفية التي جسرت الأفكار بأسلوب رائع بسلاسه وعبارة الوافية المعان ونفسها القصير مع جمال الوباء بهك وسمو المعاني</p>		
			توقيع أعضاء اللجنة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الأول ...

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

الفرع / العلمي / الإصمائي

اسم المادة / اللغة العربية .....

جواب السؤال ( الرابع ) فرع ( ب 6 ج )

السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرجة
	٥٧	<p>ب/ ثانياً: شعراء المهجر الجنوبي أو (جماعة العصبة الأنزلسية) ، وفي طليعتهم شفيق المفلوح ، والشاعر القروي رشيد سليم الخوري وإلياس فرحات . وهؤلاء لم ينساقوا وراء التمر العنيف من القواعد الصارمة للغة العربية ، والعروض وحافظوا على الاعتدال في استعمال الوزان العربية متأثرين بالشعر الأنزلسي وموشحاته على وجه الخصوص .</p>	٤ درجات
	٥٨	<p>ج/ انظمت الشاعر نازك الملائكة قصيدتها (مر القطار) على تفصيله بجزءه الكامل (متفاعلات) لها فيها من امزجاد صوتي وثقل يناسب موضوعاً كموضوع الانتظار الذي تتحدث عنه الشاعر انتظاراً محبباً أو غايته مرهوبة أو هوف مؤمل ، بل لعله العمر الذي يمر دون ان يتحقق فيه غايته وما يصبو اليه .</p>	درجتان
	٥٩	<p>د/ الخنوت مورثة الأضواء من شعرنا الغزي القديم منا لا كثير على قطاه في الاغراض والاساليب واللغة وكثير من الصور العربية ، وتوقفوا عندهم مع فرة شعرياً على التعبير عن بيئتهم وعصرهم .</p>	درجتان
تواقيع أعضاء اللجنة			



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الأول...

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

الفرع / العلمي / اجبائي

اسم المادة / ... اللغة العربية ...

جواب السؤال ( الخامس ) فرع ( ٤ ب )

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٥ درجات	<p>(٩) عنوان القصة ( النخلة سلطنة البحر ) تحرير في موضوعها . الابيات التي ذكر فيها لفظة ( الفرات ) وفي الفرات هبنا الريق كم عقرت في الليل مجلسها للسمو ، تسمر اذا الفرات جرت ما ساساربه قالت لي النخلة الفيا وما ضرري انت الفرات واني نخل وسرفه ما اورد المصطفى انما من فبري</p>	٤٤	
٣ درجات	<p>(١٠) اجيب عن اولاً او ثانياً اولاً : الذاتية تتميز المقالة الأدبية بالطابع الذاتي الذي يجعلها تعبيراً عن رؤية كاتبها الذاتية ، فهي ليست مجرداً من المعلومات وليس هوها نقل المعرفة ، فتشخصه الكاتب تتجلى واضحة وقوية في المقالة في التعبير عن وجهة نظره</p>	٧٩ ٧٩	
			توقيع أعضاء اللجنة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الأول...

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

الفرع / العِلْمِ لِإِعْبَادِي

اسم المادة / اللغة العربية...  
جواب السؤال ( الخامس ) فرع (ب.٦)

السؤال	الدرجة	الجواب النموذجي	الدرجة
	٥٥ ص	<p>ب) ثانياً نضع النقاد الشعر الوجوهي بأنه اول انواع الشعر كسب به بسريه ولجا اليه الانسان عموما الفحل واراد ان يعرب عن انفعاله بأي شيء كلامي ، وجاء اول الامر بسيطاً ، وقد صعب بالرقص والموسيقى والغناء لذلك يسمى (بالشعر الغنائي)</p>	٣ درجات
	٧٥ ص	<p>ع. الوصايا صي وصايا الأباء لابنائهم ، والخلفاء لقادتهم وقضاة لهم ، والقادة لهم ، ومن ذلك وصية أديب لابنه ينصحه بأختيار الصديق المخلص ، ويطلب اليه الوفاء له ، ولوقوف معه فيما يطلب الواجب ، نقطف منها قوله : يا بني ! اعلم أن الصديق الصديق تاتي النفس ، وماك العيني ، هو كالشقيق الفوق ، والصديق عمود الصديق ، وعونه وربته وزهرته ، ومثل الصديقين كالبركتين بالبر ، يعني بالعين .</p>	٤ درجات
تواقيع أعضاء اللجنة			





الدور / الأول  
الفرع / الأحيائية

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال ( ٦ ) فرع ( ج )

السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرجة
٣ ج	٥٧ ص	١- ماذا توحي الكلمات الآتية (الثنائية صفها) الصبر والوفاء: صريحه شعريه وهي الأولى في هذا الفن شعراء العرب كتبت عام ١٨٦٦، التحليل البياني من لبنان	٤ درجات
	٢٩ ص	الله والشاعر: قصيدته للشاعر (علي محمود طه) المعنى نظمها على أسلوب المقطوعات المتنوعة العواقي	
	٦٦ ص	الملاحظ الموضوع: لما وجد بعض الشعراء خلوا أدبهم من الملامح حمد بعضهم التي نظمها مثل الأندلس لتعريف والكوميدي يا الألهيه للشاعر داتني .	
٢٨ ص		٢- أهداف تجميع شعراء جماعة ابولرا (المطلوب أربعة) ١- الدعوة إلى الثورة على التقلد والتسلط بالأصالة والتجديد . ٢- السمو بالشعر وتوجيه جهود الشعراء قديماً . ٣- تطوير أسلوب الشعر انطلاقاً من التعبير عن العاطفة الإنسانية الصادقة والتخيل الطبيعية الجميلة والعودة إلى عالم الطبيعة والنفاء والتأمل في الكون . ٤- الرقي بمستوى شعراء ادبياتنا واهتمامها بالدفاع عن تراثنا ٥- مناصرة النخبة الجديدة في عالم الشعر ومساندتها ٦- إحياء الحارث والمخاض وتبادل الآراء بين شعراء وتبئة الخرافات .	٤ درجات
توقيع أعضاء اللجنة			



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الأول...

الاجوية النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

الفرع / العربي / اجبائي

اسم المادة / ... اللغة العربية ...

جواب السؤال ( الرابع ) فرع ( الإنشاء )

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٢٠ درجة	<p>يختار الطالب أهم الموضوعين وتوزع الدرجة مناصفة بين الفكرة والاسلوب مع مراعاة الأخطاء الاملائية والقوية إن وُجرت</p>		



تواقيع أعضاء اللجنة



مع نظام الباركود تستطيع الوصول بشكل سريع ومباشر لما يلي:

- 1 صورة الأسئلة
- 2 تقسيم الدرجة
- 3 ملف الأجوبة
- 4 ملاحظات الأساتذة
- 5 وكل ما يسهل لك التفوق وتحقيق أعلى الدرجات



للحصول على هذا  
الملف إلكترونياً

موقع ملازمنا  
[www.malazemna.com](http://www.malazemna.com)

