

# اللغة العربية

## الأجوبة النموذجية

التطبيقي الدور الثاني (2)

— 2020 م —

السادس الاعدادي



( ٤٠ درجة )

( ١٥ درجة )

س ١ : الإجابة عن خمسة أفرع ولكل فرع ( ٣ ) درجات .

(أ) قال تعالى : ( لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَإِنَّ اللَّهَ لَهُ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ ) .

عَيِّن الخبير المقدم ، وبيِّن حكم تقديمه والسبب .

(ب) قال رسول الله (صلى الله عليه وآله وصحبه) : ( أتدرون ما الغيبة ؟ قالوا : الله ورسوله أعلم ،

قال : ذكرك أخاك بما يكره ) .

حدِّد اسم الاستفهام ، وأعربه موضحاً السبب .

(ج) قال الشاعر : لكل حيٍّ وإن طال المدى هلكُ  
لا عزَّ مملكةٌ يبقى ولا ملكُ

ما نوع ( لا ) الأولى الواردة في البيت ؟ وما إعراب ما تحته خط ؟

(د) قال الشاعر : ولم أرَ بعد قهر الفقر ذلاًّ  
سوى ذلِّ السؤال من اللئيم

استبدل ( إلا ) بـ ( سوى ) ، وأعرّب المستثنى بعد الاستبدال .

(هـ) قال الشاعر : واصنع جميلاً في الحياة فإنما  
باللطف نبليغ في القلوب مُقَاماً

( جميلاً ) مفعول به متأخر ، قدّمه وجوباً مرة وجوازاً مرة أخرى ذاكراً الغرض من التقديم وجوباً .

(و) قال الشاعر : وما المالُ والأهلون إلا ودائع  
ولا بدّ يوماً أن تردّ الودائع

ما نوع الاستثناء ؟ ثمّ غير نوعه وحكمه مؤيداً جوابك بالقاعدة .

(ز) قال الشاعر : كيف السبيل وقد شطّ بنا الدار  
أم كيف أصبر والأحباب قد ساروا

وردت ( كيف ) مرتين ، ما إعراب الثانية معللاً ؟ وكيف تجعل إعرابها في محل رفع ؟

س ٢ : (أ) قال تعالى : ( قَالُوا أَضَعَتْ أَحْلَمٌ وَمَا نَحْنُ بِتَأْوِيلِ الْأَحْلَمِ بِعَلِيمِينَ ) .

ما الأثر الإعرابي والمعنوي لأداة النفي الواردة في النصّ الكريم ؟ ثمّ اذكر معموليها .

( ٤ درجات )

( ٣ درجات )

(ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :

أولاً : قال الشاعر : ألا يا حمام الأيك إلفك حاضر  
وغيصنك ميّاد فقيم تنوح

حدِّد اسم الاستفهام وأعربه مع ذكر السبب .

ثانياً : قال الشاعر : ولي سقمُ أيوبٍ وغربةُ يونس  
وأحزانُ يعقوبٍ ووحشةُ آدم

ما حكم تقديم الخبر ؟ ولماذا ؟ وكيف تجعل حكم التقديم مغايراً لحكمه في البيت ؟

(ج) (١) قال تعالى : ( كَلَّا لَمَّا يَقِضْ مَا أَمَرُهُ ) ، دلّ على أداة النفي ، وبيّن عملها وزمنها المنفي .

( ٣ درجات )

(درجتان)

(٢) نقولُ : ( ما صاحبنا أحداً سوى الكتاب ) ، فما إعراب ( سوى ) ؟ ولماذا ؟

س ٣ : (أ) قال تعالى : ( وَمَنْ يُضْلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ ) ، دلّ على المتقدم ، وبيّن نوعه وحكمه .

( ٣ درجات )

( ٤ درجات )

(ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :

أولاً : وليس جليلاً رزءٌ مالٍ وفقده  
ولكن رزء الأكرمين جليل

دلّ على معمولي ( ليس ) ، ثمّ ضع ( ما ) بدل ( ليس ) مبيناً ما يحدث من تغيير ، أو اتفاق

في الأعراب مع ذكر السبب .

ثانياً : قال الشاعر : يا سائلي أين حلّ الجود والكرم  
عندي بيانٍ إذا طلبه قدموا

ما دلالة اسم الاستفهام ؟ وما إعرابه ؟ ولماذا ؟ ثمّ استبدل به اسم استفهام معرب بمعناه .

( ٣ درجات )

(ج) (١) ( أنجزتُ كتابة الموضوع ما عدا صفحتين ) ، أعرّب ما تحته خط .

( ٣ درجات )

(٢) قال الشاعر : أنى يخيب الذي يدعوك محتسباً  
وكيف يمسي الذي يرجوك حيرانا

دلّ على النفي الوارد في البيت ، وبيّن نوعه وأسلوبه .



## الأدب والنصوص :

( ٤٠ درجة )

س٤ : أ) شاعر عراقي جنوبي المولد ، عراقي الإحساس ، نجفي النشأة والمعرفة ، لم يتكسب من شعره ،

( ٥ درجات )

مَنْ الشاعر ؟ وما عنوان قصيدته ؟ اكتب له ثلاثة أبيات منها مضبوطة بالشكل .

( ٤ درجات )

ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :

أولاً : انقسم شعراء المهجر إلى قسمين ، ما هما ؟ ومَنْ كان في طليعتهما ؟ وكيف كان شعرهم ؟

( درجتان )

ثانياً : ما نوعا المسرحية ؟ ولماذا يختفي الشاعر في الشعر المسرحي تماماً ؟

( درجتان )

ج) ١) انسب القصائد أدناه إلى شعرائها ( لاثنين فقط ) .

مرّ القطار ، الله والشاعر ، وضيء القسمات .

٢) كيف قسّم الباحثون الأدب العربي ؟

س٥ : أ) مَنْ كان على رأس جماعة الديوان ؟ ومين آرائهم ( تتوع القوافي في القصيدة الواحدة ) ، وضّحها

( ٥ درجات )

مع ذكر قول العقّاد .

ب) للشاعر ( عبد المحسن الكاظمي ) قصيدة في منهجك ، ما عنوانها ؟ ثم اكتب له بيتين منها نجد

( ٣ درجات )

فيهما الشوق واللهفة لمعانقة الوطن .

( ٣ درجات )

ج) أجب عن أولاً أو ثانياً :

أولاً : بِمَ شَبِهَ ( حافظ إبراهيم ) المرأة ؟ وهل وَّفَّقَ في تشبيهه ؟ وضّح ذلك .

ثانياً : لماذا تأثر ( أحمد زكي أبو شادي ) بالأدب الرومانسي ؟ ومَنْ التّفَ حوله من الشعراء المصريين ؟

( درجتان )

د) للشاعر ( جميل صدقي الزهاوي ) قصيدة تعليمية ، ما عنوانها ؟ وعمّ يتحدّث فيها ؟

س٦ : أ) ما عنوان مسرحية الكاتب ( محمد علي الخفاجي ) ؟ وما تعدّد مقدماتها ؟ اكتب له :

( ٥ درجات )

من ( البداية ... إلى ... ولئن سافرت ) .

( ٣ درجات )

ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :

أولاً : كيف تطور الشعر الوجداني عند الأوربيين ؟ وما أشهر أنواعه التي شاعت بشكل شعبي ؟

وبِمَ تأثر ؟

ثانياً : بِمَ أمن شعراء مدرسة المحافظين ؟ وكيف كانت رغبتهم في التطوير ؟ وماذا أطلق عليهم ؟

( ٣ درجات )

ج) ١) ماذا ينسج تدافع العربات في قصيدة ( نازك الملائكة ) ؟

( ٣ درجات )

٢) ما أهم الصحف التي أصدرها الشاعر ( محمد مهدي الجواهري ) ؟

( ٢٠ درجة )

## الإشياء :

س٧ : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

١) قال رسول الله ( صلى الله عليه وآله وصحبه ) :

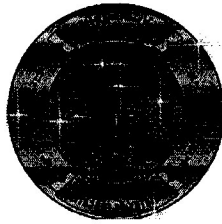
( المؤمن للمؤمن كالبنيان يشدُّ بعضه بعضاً ، ثم شبك بين أصابعه ) .

التعاون والتآزر بين البشر والتكاتف هو بحر من العطايا والخيرات .

ولا رقي بغير العلم للأمم

٢) قال الشاعر : بالعلم يدرك أقصى المجد من أمم



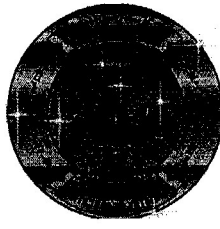


الأجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية الفرع العلمي التطبيقي للعام الدراسي (٢٠٢٠ / ٢٠٢١)

اسم المادة / اللغة العربية ..... الدور / الثاني

جواب السؤال ( الأول ) الفرع ( )

السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرجة
س١	٤٥ ٥٧	<p>الإجابة عن خمسة أفرع ولكل فرع (٢) درجات</p> <p>أ- الجنر المقدم : له شبه تده : جواراً السبب : الجند معرفة (اسم موصول)</p> <p>ب- اسم الإبتهاام : ما ما : اسم الإبتهاام بنى في محل رفع خبر مقدم جواراً أو مبتداً السبب : تلاه اسم معرفة .</p> <p>ج- لا : نافية للجنس (عامة) عز : اسم مفعول وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف مملكة : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّة تنوينه مضاف</p> <p>د- الأول السؤال الإعراب : ذل : مستتر في ذل : بدل مفعول وعلامة نصبه فتحة</p> <p>هـ- جميلاً خاضعاً أما جميلاً فمفعول جواراً / جميلاً مفعول</p> <p>الإعراب : لتوكيد لفيد وإبركتهما اسم</p>	



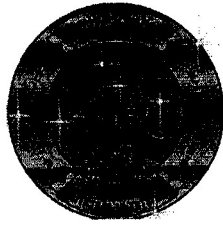
الأجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية الفرع العلمي التطبيقي للعام الدراسي (٢٠١٩/٢٠٢٠)

اسم المادة / ١. لغة عربية .....  
الدور / ١. الثاني .....

جواب السؤال ( الأول ) الفرع ( و - ز )

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
	<p>و- نوع الاستثناء: ضعف وما المال والاهلون شيئا الا وداغاً</p> <p>القاعدة: ( لجعل الاستثناء المفعول تاماً تأتي بالمتن منه هي الجملة )</p> <p>ز- كيف: ( هم استثناء مبهمة تعني ضمير نصب حال سبب ثلاثة مقل نام - كيف بعد - كيف هذا ( ويصلح به طالب امر اسم معرفة )</p>		١



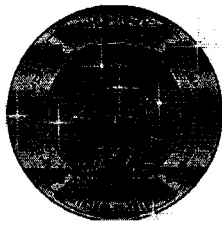


الأجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية الفرع العلمي التطبيقي للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م

اسم المادة / اللغة العربية .....  
الدور / الثاني .....  
.....

جواب السؤال ( الثاني ) الفرع ( أ - ب )

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٤ درجات	١- الأثر الإعرابي : ترفع الجند اسمها لها ونصب الجند خبراً لها (ثانية عامل عمل الأثر المنفرد : تنفيها تصان اسمها خبرها . حمولها : نخت : اسمها بالمين : خبرها	١٦	س١
٢ درجات	٢- الإجابة عنه أولاً أو ثانياً أولاً : (ع) في قوله (ففتهم) إعرابه : اسم استنهام مبني على إسكان في محل خبر حرف الجر السبب : لأنه مبني بحرف جر ثانياً : حكم التقديم : جائز السبب : لأن الجند خبرها - كي ستم وتقبل منه لئلا إتمامي ستم - عالي انز ستم	١٩ ٢٠	س٢



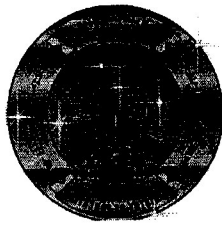
الأجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية الفرع العلمي التطبيقي للعام الدراسي (٢٠١٩/٢٠٢٠)

اسم المادة / ١. لغة عربية  
الدور / ١. الثاني

جواب السؤال ( الثاني ) الفرع ( 2 )

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٢ درجات	<p>١- اداة النفي ( لئلا ) عملها: حرف نفي وفيزم وتب تختص بالقول على الفعل المضارع فيجزمه. زمنها الحاضر: ينفي حدوث الفعل في الماضي المضارع بالحاضر والفعل بعده مترفع المحصول.</p> <p>٢- حول: اهم ايشياء منقول وجوياً وعلام نص التهمة المقدره غامر لئلا للتفرد السيد: الاستناد تام متقي منقطع</p>	ص ٤	١



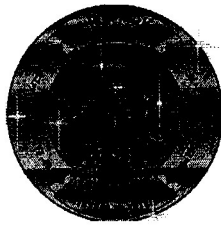


الأجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية الفرع العلمي التطبيقي للعام الدراسي (٢٠١٩/٢٠٢٠)

اسم المادة / اللغة العربية / الدور الثاني

جواب السؤال (الثالث) الفرع (أ ب)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٣ درجات	<p>أ - المتقدم : مَن نوعه : مفعول به تقدم على فعله حاله : وهو تاً</p> <hr/> <p>المتقدم : له نوعه : تقدم كجزء من الجسد حاله : جوازاً (وتقبل من الطالب أحد الجوابين)</p>	٢٢ ص	٣
٤ درجات	<p>ب - إجابة عمه أولاداً أو ثانياً</p> <p>أولاً : عموليين : رزومال : اسم مؤنث جليل : خبرها مقدم</p> <p>- ما جليل و رزومال وفقره السبب : لأنه ليس عمل بدونه قد أو شرط ما : عمل بشرط (ألا يتقدم) فـها عها (عها) وإلا يتقضى ثانياً بارزاً</p>	٢٥ ص	٤



الأجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية الفرع العلمي التطبيقي للعام الدراسي (٢٠١٩/٢٠٢٠)

اسم المادة / ١... للغة العربية / ١... لستاني / ١... لستاني

جواب السؤال (الثالث) الفرع (ب - ج)

السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرجة
١	٦٠	<p>فرع ب - ثانياً دلالة اسم الاستهزام : للمكان اعرابه . اسم الاستهزام مفعول فيه (أخرى مكان) سببه . تارة فعل تام الاستهزال : أي مكان حل الجود تصل أي جهة حل الجود</p>	
٢	٦٠	<p>فرع - ج - ١ ما : مصدرية عدا : فعل ماضٍ بين على لفتى الحذر تصيد الاستهزاء ما عليه غير مستر وهو بالتقديره (هو) صفتين : مفعول به منسوب وعلاوة ربه ليد رأته قنك ٢ نوعه الاستهزام الاستهزام بمأري الاستهزام بمأري</p>	
٣	٦٠	<p>٥ السفر أني أحييت كيف يمسي نفي صمتي نفي صمتي نوعه الاستهزام بمأري الاستهزام بمأري</p>	

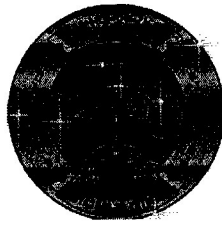


الأجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية الفرع العلمي التطبيقي للعام الدراسي (٢٠١٩ / ٢٠٢٠)

اسم المادة / اللغة العربية / الإردب والنصوص الدور / الثاني

جواب السؤال (الرابع) الفرع (١ / ٢)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٥ درجات	١/ مصطفى جمال الدين عنوان قصيدته (بغداد) بغداد ما اشتبكت عليك لأعصر الإذون ووريق عمرك أفضر مرت بك الدنيا وصحبتك شمس ودعت عليك ررجه ليلتك مفر بغداد بالسحر المنزك بالثذار مواج من جلال الصبا يتقطر بالشاهي المسحور يفضنه الرجبي فيكاد من صرق ليهون تينور بالسامرية اثابهم من ليهوهم وهج الضني وكانهم لم يسردا قصي فتمن وراء (الفك) ليلة اخرتك يطوله بها كحديث ويقصر عن (عصرك لذهبي) ما طال الحديث الا وانما صبح وبهدهم كقصدر وستغفر الاجيال بعدك انها كانت على بقيا سباطك تسمير بغداد استقصى الحوادث واكتفى غبشا يطوف بصحرا فيغير وهذا ان تشقي برأي مؤرخ للسير - لالضيرة - ما يسطر (يصل من لطالب ثلثة ابيات فقط)	٥٤ ص	٤
٤ درجات	٢/ اجب عن اولاً وثانياً اولاً: انقسم شعراء المهجر على قسمين: الاول المهجر الشمالي وسموا (هجرة الرابطة العلمية) وفي طبيعتهم جبران خليل جبران وفيها ثل نعمة والميا ابو ماضي ولعلمهم كانوا اكثر تحمرا وثورة على القديم ورجبة في التغيير ودعوة الى التجديد	٢٩ ص	٤

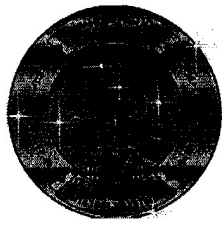


الأجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية الفرع العلمي التطبيقي للعام الدراسي ( ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ )

اسم المادة / اللغة العربية / الأرب والفصوص الدور / الثاني

جواب السؤال ( الرابع ) الفرع ( ٢٠١ )

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
درجتان	<p>الثاني فهم شعراء المهجر الجنوبي ( جماعة لعصبة لاندلسية )  وفي طليعتهم شفيق ، والشاعر القريني ، شمس الدين الخوري  واليا من فرجات ، وهؤلاء لم ينساقوا وراء التمر العنيف  من قواعد الصارمة للغة عربية ، والعرض ومافظوا  على الاعتدال في استعمال الأوزان العربية متأثرين  بالشعر الأندلسي وموشحاته على وجه الخصوص</p> <p>ثانيا : المرصية نومان : أما ان تكون إهدات  جديدة هزينة فتسمى المرصية ( الأماة ) او تكون  نعية ذات طابع هزلي فتسمى ب ( الملهاة )  والشاعر يكتفي تماما وراء شعورها ، فلا يتحدث  عن نفسه ، وما يعمل فيها ، ولا يظهر للقارئ او  المشهد تعبيرا يفضح عنه ، ومهارة الشاعر تكمن  في هذا الاختفاء عن العكس من الشاعر العبداني .</p> <p>١) انسب القصائد التي شعراها ( لاشين )  مر القطار ، نازك الملائكة  الله والشاعر : علي محمود طه المهندس  وضي العنيمات : عبدالرحمن شكري</p> <p>٢) قسم الباحثون لإرب لعربي بحب فنونه وأغراضه  وبيئاته ومراتب شعرائه</p>	٥٧	ع
درجتان		٥٠ ٣٩ ٣٥ ٥	

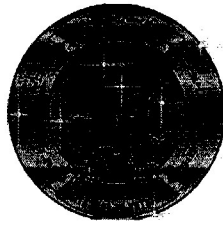


الأجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية الفرع العلمي التطبيقي للعام الدراسي ( ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ )

اسم المادة / اللغة العربية / الأرب والفصوص / الدور / الثاني

جواب السؤال ( الخامس ) الفرع ( ١ / ٢ / ٣ )

السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرجة
ش	ص ٢٦	٢ / كان في طبيعة هذه الجماعة الشاعر عبد الرحمن بن مهزيب ومن أرائهم تنوع المواقف في القصيدة الواحدة، التغير والتلعب بتفعيلاتها من دون الخروج عن عددها التركبي الذي حدده علم العروض لقول العقاد: كاد يضيء العام ياهلوا لتثني أو تولى لم يكن وصلك إلا بالتثني ليس إلا	٥ درجات
	ص ١٨	٣ / (رحلة مصر) جوت أودى بقلبك أم وجيب بعدت عن لديار وصرت تدعو على بعد الديار ولا يجيب عذة جدابك بحادي الظروف	٣ درجات
	ص ٢٧-٢٨	٤ / اجب عن اول او ثانيا اولا : قد وفق الشاعر في تشبيهه الأم بالرض الخضر المشمر فاذا لم تتعهد اليد بالاهتمام والسقي ذبل وتدعى ثم يشبه الأم بالمدرسة وهو تشبيه بليغ لما بين المدرسة والأم من سمات توجيحية، بل الأم هي المدرسة الاولى	٢ درجات
	ص ٣٧	ثانيا : لما يحتويه من عواطف جامحة ومساخر جميلة، واضيلة واملاص وروح انسانية ودلع بالطبيعة ←	



الأجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية الفرع العلمي التطبيقي للعام الدراسي ( ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ )

اسم المادة / اللغة العربية / الأرب والنصوص الدور / ... / ...

جواب السؤال ( الخامس ) الفرع ( ٤٠٤ )

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
درجتان	<p>تكملة لها : ألفت حول أبو حادي عدد كبير من الشعراء المصريين من ذوي الاتجاهات المتعددة ، منهم الواقعي ومنهم الرنزي ومنهم الروماني مع تباين في الفلرا أيضا .</p> <p>د / عنوانها ( القوة والمادة )</p> <p>تحدث فيها عن لفلل والأبرام السمدية ، وله رأي خاص بالجازبية يخالف رأي نيوتن .</p>	٦٤	



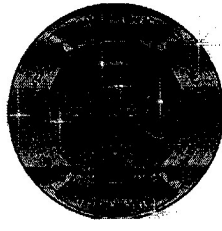


الأجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية الفرع العلمي التطبيقي للعام الدراسي (٢٠١٩ / ٢٠٢٠)

اسم المادة / اللغة العربية / الارب والفرص الدور / الشاخب

جواب السؤال (الارب) الفرع (٢٠١)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٥ درجات	<p>٣) عنوانها (ثانية يحيى الحسين)</p> <p>عقد المقدمة - هي نقطة انطلاق الحدث</p> <p>يا بن ابي .. يا مولاي</p> <p>يا ركن البيت الدافئ</p> <p>حين نضف لإيتام البرد</p> <p>يا فرع المحزون ويا زار الوهنة</p> <p>ابن سافر</p> <p>والدنيا تفتت على قرن هيا نة</p> <p>اذ نيزع قرطها الرقوت</p> <p>ولكن سافرت</p>	<p>٥٩ ص</p> <p>٦٤ ص</p> <p>٥٩ ص</p>	٣
٢ درجات	<p>٤) اجب عن اول او ثانيا</p> <p>اولا : تطور الشعر الوجداني عند الارببيين على وفق لغاتهم القومية واقاليم عيشهم ولعل أشهر الانواع التي شاعت بكل شعبي هو شعر (التور بادرو) الذي كان يدور على السنة الجوالين مصاحبا بالموسيقا والغناء - وهذا النوع من الشعر متأثر كثيرا بالشعر العربي عن طريق لاندلس واسمها الموشحات</p>	٥٤ ص	

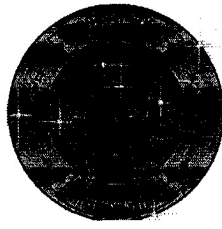


الأجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية الفرع العلمي التطبيقي للعام الدراسي ( ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ )

اسم المادة / ... باللغة العربية...  
الدور / ... الثاني

جواب السؤال ( ١٥ ) الفرع ( ٢٠ )

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٢ درجات	ثانياً ، آثروا بالتطور المتأني المنسجم مع تطور الحياة ، وكانت رغبتهم في التطور كما يبدو هي عدم إحداث نقلة لا تنسجم مع طبيعة الأمور ولهذا اطلق عليهم المعتدلون والمحافظةون	٩ ص	٣
٢ درجات	١ ولعل في تدافع العربات ينسج أمار مرجوا بعودة محبوب أو قريب مسافر لكنه يمر ويتجدد وتلاشي خلف أشلاك البعيدة ، ولم يبق في النفس غير التعب والحزن ، وتصف الشاعر عربات لقطار وصفوف إلهرين والمتعبين المنتظرين وهم ينتظرون أمار يجيئون له أو عليه ولا أمل	٥ ص	
٢ درجات	٢ الفرات سنة ١٩٣٠ الانقلاب سنة ١٩٣٦ الرأي لعام سنة ١٩٢٨ - ١٩٦١	٤ ص	



الأجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية الفرع العلمي التطبيقي للعام الدراسي ( ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ )

اسم المادة / ..اللغة.. /عربية / الانشاء / الدور / ..الباشاخيبي.....

جواب السؤال ( السابع ) الفرع ( )

السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرجة
		<p>نختار الطالب أحد الموضوعين توضيح الدرجة مناصفة بين الفقرة والاسلوب مع مراعاة الخطأ الإملائية والنحوية</p>	٢٠ درجة





مع نظام الباركود تستطيع الوصول بشكل سريع ومباشر لما يلي:

- 1 صورة الأسئلة
- 2 تقسيم الدرجة
- 3 ملف الأجوبة
- 4 ملاحظات الأساتذة
- 5 وكل ما يسهل لك التفوق



للحصول على هذا  
الملف إلكترونياً

موقع ملازمنا  
[www.malazemna.com](http://www.malazemna.com)

