

# اللغة العربية

## الأجوبة النموذجية

الدور الثاني (2)

الاحيائي

— 2020 م —

السادس الاعدادي



( ٤٠ درجة )

( ١٥ درجة )

- س ١ : الإجابة عن خمسة أفرع ولكل فرع ( ٣ ) درجات .
- ( أ ) قال تعالى : ( إِذْ قَالَ لِأَيِّهِ يَتَابَتِ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئًا ) ،  
عين اسم الاستفهام وأعربه موضحاً السبب .
- ( ب ) قال رسول الله ( صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم ) : ( مِنْ حُسْنِ إِسْلَامِ الْمَرْءِ تَرْكُهُ مَا لَا يَعْنِيهِ ) .  
دل على المتقدم وبين نوعه ، ثم أعرّب ما تحته خط .
- ( ج ) قال الشاعر : لولا اشتياقي لم ألق لبعدكم  
ولا غدا في زماني بعدكم طويلاً  
استخرج النفي الضمني وبين أسلوبه ، ثم بين نوع ( لا ) الواردة في النص .
- ( د ) نقول : ( لا طريق لنا في الحياة سوى النجاح ) ، ما حكم الاستثناء ؟ وما إعراب ( سوى ) ؟
- ( هـ ) قال الشاعر : أصفو وأكدر أحياناً لمختبري  
وليس مستحسناً صفو بلا كدر  
ضع ( ما ) بدل ( ليس ) ، وبين ما يحدث من تغيير أو اتفاق في الإعراب مع ذكر السبب .
- ( و ) قال الشاعر : تسألني وهل أحببت قبلي  
وكم خلاً صحبتاً وكم خليلية  
ما نوع ( كم ) الأولى ؟ وما إعرابها ؟ ولماذا ؟
- ( ز ) قال الشاعر : يا من هواه أعزّه وأذلني  
ما نوع المتقدم ؟ وما حكم تقديمه والسبب ؟

س ٢ : ( أ ) قال تعالى : ( وَأَوْحَىٰ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَنْ قَدَّ ءَأَمَنَ ) .

( درجتان )

( درجتان )

( ٣ درجات )

- ( ١ ) ما نوع الاستثناء ؟ وما إعراب ما تحته خط ؟
- ( ٢ ) عين أداة النفي ، وبين أثرها المعنوي .
- ( ب ) أجب عن أولاً أو ثانياً :  
أولاً : قال الشاعر : ما لي وقفْتُ على القبور مسلماً  
قبر الحبيب فلم يردّ جوابي  
ما إعراب اسم الاستفهام معللاً ؟
- ثانياً : نقول : ( إياهم فاحترم ) ، دل على المتقدم ، وبين نوعه وحكمه والسبب .
- ( ج ) ( ١ ) قال تعالى : ( أَفَلَا يَتُوبُونَ إِلَى اللَّهِ وَيَسْتَغْفِرُونََهُ وَاللَّهُ عَفُورٌ رَحِيمٌ ) .

( درجتان )

( ٣ درجات )

ما خصائص الهمزة ؟

( ٢ ) نقول : ( قرأت الكتاب ما عدا صفحة ) ، أعرّب ما تحته خط .

س ٣ : ( أ ) قال تعالى : ﴿ قَالُوا مَاذَا قَالَ رَبُّكُمْ قَالُوا الْحَقُّ وَهُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ ﴾ .

( ٣ درجات )

( ٤ درجات )

ما إعراب اسم الاستفهام ؟ موضحاً السبب .

( ب ) أجب عن أولاً أو ثانياً :

أولاً : قال الشاعر : فاجعل كلامك بلسماً فيه الشفا  
لا مشرطاً يدمي القلوب ويوجع

ما نوع ( لا ) ؟ ولماذا ؟

ثانياً : قال الشاعر : ولا ذنب للأحرار إلا إياهم  
فأرواحهم جبارة وصلاب

قدر المحذوف ، ثم استخرج المستثنى وأعربه موضحاً السبب .

( ج ) ( ١ ) قال الشاعر : ما كنت أعلم قبل طارقة الهوى  
أن العيون مصائد الألباب

وردت ( ما ) نافية غير مؤكدة ، أكدها بطريقتين مختلفتين .

( ٢ ) قال الشاعر : ولسنا في الحياة سوى زروع  
سُحَّصِد في القريب أو البعيد

أعرّب ( سوى ) مع ذكر السبب .

( ٣ ) قال الشاعر : لكل داءٍ دواءٌ يستطبُّ به  
إلا الحماقه أعيت من يداويها

ما أثر حذف ما فوق الخط في حكم تقديم الخبر معللاً ؟

اقلب الورقة



س ٤ : أ) شاعر عراقي عُرف بالورع والتقوى ، اشترك في الحياة السياسية ومقاومة المحتل ، مَنْ الشاعر ؟ وفيمْ كانت قصيدته ؟ اكتب له ثلاثة أبيات منها مضبوطة بالشكل .

( ٥ درجات )  
( ٤ درجات )

ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :

أولاً : أين يضع النقاد مدرسة المهجر ؟ ولماذا ؟ وأين شاعت ؟ وفيمْ أثرت ؟

ثانياً : علام اعتمدت الشاعرة ( نازك الملائكة ) أساساً للوزن الشعري ؟

وكيف نظمت قصيدتها ؟ ولماذا ؟

( ٤ درجات )

ج) وضح لاثنتين ممّا يأتي :

١) الاهتمام بالمرأة من الموضوعات التي شغلت حيزاً كبيراً في أدبنا العربي .

٢) الذاتية عنصر أساس للشعر الوجداني .

٣) الأدب الإبداعي .

س ٥ : أ) للشاعر ( مصطفى جمال الدين ) قصيدة في منهجك ، ما عنوانها ؟ وما مناسبتها ؟ اكتب له ثلاثة أبيات منها تبدأ باسم القصيدة .

( ٥ درجات )  
( ٤ درجات )

ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :

أولاً : ما المسرحية الشعرية ؟ وأين ظهرت ؟ ومتى انحسرت ؟ وكيف ظهرت في أدبنا العربي ؟

ثانياً : وازن بين جماعة الديوان وجماعة أبولو من حيث : أثرهما وتحقيق أهدافهما .

( ٣ درجات )

ج) انسب المواصفات الآتية إلى نوعها الشعري . ( أجب عن ثلاث فقط )

١) نوع من النظم لا يمتلك من مقومات الشعر سوى الوزن والقافية .

٢) ترتيب مغاير للشعر العمودي من حيث الوزن والقافية .

٣) يختفي الشاعر تماماً فيه .

٤) يعبر فيه الشاعر عن انفعالاته .

س ٦ : أ) ما عنوان قصيدة ( عبد الرحمن شكري ) ؟ وما يطلق فيها ؟ وبأي لغة ؟ اكتب له بيتين منها مضبوطة بالشكل .

( ٥ درجات )  
( ٤ درجات )

ب) علل لاثنتين فقط :

١) يُعد ( علي محمود طه المهندس ) من أعلام الشعر الحديث .

٢) تسمية الشعراء المحافظين بـ ( المعتدلين ) .

٣) لم يطلق لفظ ( مدرسة ) على جماعة الديوان .

ج) أ) علام يعتمد المشهد المسرحي لمسرحية محمد علي الخفاجي ( ثانياً يجيء الحسين ) ؟

وما تُعد مقدّمة المشهد المسرحي ؟ وما الذي جسّدته ؟

( ٣ درجات )

( ٣ درجات )

ب) ما عنوان قصيدة الشاعر ( محمود سامي البارودي ) ؟ وما نجدُ فيها من أفكار ؟

س ٧ : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

١) قال رسول الله ( صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم ) : ( سلوا الله علماً نافعاً ، وتعوّدوا بالله من علم لا ينفع ) .

نفسُ فإنّ السكوت من ذهب

٢) قال الشاعر : إن كان من فضة كلامك يا

حقّ اللسان إكرامه وتعوّده الخير ، وترك الفضول ، والبرّ بالناس وحسن القول فيهم .





الدور / الثاني

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

الفرع / العلمي / إجياي

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال ( ٤ - ب - ج ) فرع ( ٢ - ب - ج )

| الدرجة  | الجواب النموذجي  | الصفحة   | السؤال |
|---------|--|----------|--------|
| ٢ درجات | الرجاءية عن حمة افرع ولكل فرع (٢) درجات<br>٢- لعم : ما : اسم استفهام مبني على ما يكون<br>في محل جر بحرف الجر ؛ سبق بحرف جر.                        | ٤٦<br>٥٧ | ٤<br>٥ |
| ٢ درجات | ب- المتقدم نوعه<br>من حسن خبر مقدم<br>تركة : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه<br>الضمة الظاهرة وهو مضاف ،<br>الهاء : ضمير متصل مبني في محل جر بالرضامة | ٥٨<br>٥٩ | ٦<br>٧ |
| ٢ درجات | ج- النفي الضمني أسلوبه<br>لولا اثتياتي الشرط المتضمن معنى<br>النفي<br>لا : نافية غير عاملة للفعل الماضي<br>وليس فيها معنى الدعاء                   |          |        |



الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

اسم المادة / ... اللغة العربية ...

الدور / الثاني  
الفرع / العلمي / إحصائي

جواب السؤال ( سُ ) فرع ( د - هـ - و )

| الدرجة | الجواب النموذجي   | الصفحة  | السؤال |
|--------|---|---------|--------|
|        | <p>د- الحكم: جواز النصب على الاستثناء أو الارتفاع على البدلية</p> <p>سوى: مستثنى منصوب جوازا وعلامة نصبه الفتحة المقدرة، أو بدل مرفوع وعلامة رفعه الرفع المقدرة.</p>  | ١٥<br>ص | س      |
|        | <p>هـ- وما مستحسنٌ مفعولٌ بلا كدرٍ ما نافية مهمله لتقدم الخبر على الجنب ليس: تيقن عامله اذا تقدم خبرا على اسمها</p> <p>و- كم: استفهامية، اسم استفهام مبني على الرفع في محل نصب مفعول به مقدم؛ تلاه فعل متعدي لم يتوفى مفعوله.</p> | ٢٨<br>ص |        |
|        | <p>تواقيع أعضاء اللجنة</p>  |         |        |



الدور / الثاني  
الفرع / العالي / اصيلي

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعداية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

اسم المادة / ... اللغة العربية

جواب السؤال ( س ) فرع ( ز )

| الدرجة  | الجواب النموذجي  | الصف | السؤال             |
|---------|--|------|--------------------|
| ٣ درجات | <p>نوع المتقدم<br/>(كيف)<br/>خير مقدم</p> <p>حام تقديمه<br/>لأن المخبرين<br/>ارلقاظا لتي لها اصدرة<br/>في الكلام</p> | س    | س                  |
|         |  |      |                    |
|         |  |      | توافق أعضاء اللجنة |



الدور / الثاني  
الفرع / لعليا / اصيان

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال ( كس ) فرع ( ٤ - ب )

| الدرجة              | الجواب النموذجي   | النصف   | السؤال |
|---------------------|---|---------|--------|
| درجتان              | ١- نوع الاستثناء : مفرغ<br>مَنْ : اسم موصول مبني على إكسوت<br>في محل رفع فاعل   | ٥٨<br>ص | كس     |
| درجتان              | ٢- لن : تنفي حدوث المضارع في<br>المستقبل نفيًا مؤكّدًا .  | ٤٤<br>ص |        |
| ٢ درجتان            | ب- أجب عن أولًا أو ثانيًا :<br>أولًا : ما : اسم استفهام مبني على إكسوت<br>في محل رفع مبتدأ ؛ تارة شبه جملة .<br>ثانيًا :<br>المقدم نوعه حاكمه السبب<br>إسائهم مفعول به وجوباً ضمير نصب مننصل<br>لورتا جر لوجب ارتبأ له<br>( تقبل من الطالب ؛ لأن فعله فعل امر مقدر بالفاء ) | ٤٤<br>ص |        |
| تواقيع أعضاء اللجنة |   |         |        |



الدور / الثاني  
الفرع / العربي / آداب

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

اسم المادة / ... للغة العربية ...

جواب السؤال ( سن ) فرع ( ح )

| الدرجة                     | الجواب النموذجي  | النصف | السؤال |
|----------------------------|--|-------|--------|
| درجات                      | <p>ح / ١ - لها الصدارة على الألف ليلطف<br/>ودفولها على الحلة المنضية</p>   | ٤٤    | سن     |
| ٢٠٠                        | <p>٢ - ما عدا حنفة<br/>ما : مصدرية<br/>عدا : فعل ماضى جامد للاستئناس<br/>مبنى على الفتح الحذر ، والفاعل<br/>هنر مستر وهوباً تقديره (هو)<br/>حنفة : مفعول به منقول وعلامة<br/>نصبه الفتحة</p> | ٤٤    | ص      |
| <p>تواقيع أعضاء اللجنة</p> |  |       |        |



الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدائية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

اسم المادة / ... اللغة العربية

الدور / الثاني  
الفرع / العلمي / إحصائي

جواب السؤال ( ٢٤ ) فرع ( ٢ - ٣ )

| الدرجة | الجواب النموذجي  | الصفحة  | السؤال             |
|--------|--|---------|--------------------|
| ٢٠     | ١- ماذا : اسم استفهام مبني على<br>الساكن في محل نصب مفعول به مقدم<br>و جواباً ؛ تارة فعل متعدي لم يتوف مفعوله<br>ويقبل من إقبال اعراب (ماذا) مجزأة<br>ما : اسم استفهام مبني على الساكن ، ساكن<br>في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم ؛<br>تارة اسم معرفة (ذا)   | ١٩<br>ص | ٢٤<br>ص            |
| ٤      | ب - آجب عن أولاً أو ثانياً :<br>أولاً : لا ؛ نافية عارضة ؛ سبقت بأمر<br>ولم تسبق بـ (الوار) العارضة ؛<br>ثانياً : المحذوف ؛ خبر ، لا ، إنافية للمبتدأ تقديره (موجود)<br>المستثنى ؛ إبتاء هم ؛ مستثنى منصوب و جواباً و علامة<br>نصب الفتحة و مرصيات و هم / خبر متصل في محل خبر لا إبتاء<br>لأن الإبتداء منقطع | ٢٣<br>ص | ٢٤<br>ص            |
|        |  |         | توافق أعضاء اللجنة |



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

اسم المادة / اللغة العربية

الدور / الثاني

الفرع / الجليلي ابيان

جواب السؤال ( مس ) فرع ( ح )

| السؤال | الصفحة | الجواب النموذجي   | الدرجة |
|--------|--------|---|--------|
| ١      | ٢٩     | ح/١ -<br>بالقسم : والله ما كنت أعلم - -<br>بلام يجوز : ما كنت لأعلم - -   | درجتان |
| ٢      | ٥٩     | ٢ - يوي : خير ليس منسوب وعلازمة<br>رضيه الفتحة المقدرة ؛<br>الاستنار مفرغ | درجتان |
| ٣      | ٢٩     | ٣ - يصبح التقديم واجبا ؛<br>لأن المبدأ نكرة غير مخصصة<br>والخير شبه جملة  | درجتان |

تواقيع أعضاء اللجنة



الدور / الثاني  
الفرع / العلمي / اجيائي

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال ( الرابع ) فرع (م، ت )

| الدرجة  | الجواب النموذجي   | النصف | السؤال |
|---------|---|-------|--------|
| ٥ درجات | <p>الشاعر هو (محمد صبحي المحبوبي) كانت قصيدته (في حب العراق والحسين لأرضيه) قال:</p> <p>بلادك (بحر) والمحب (عراقي) فغير التمني لا يكون مثلي<br/>ولو أن طيفاً زار طرقي ساهواً لكنت رجوتُ القرب بعرفتي<br/>بلى، قد أرى تلك المغاني ثقلةً فأحسبُ أنني زائر وملائي<br/>أرى الوهر يأني في تألف سبلنا كما في اعاديه فرام سقائي<br/>هي الشمس في افق السماء مقرها فكيف برقي نحوها ببراق<br/>الأهل اراني واجود ربح و صلهم وإن عمومي صحبي ورفائي<br/>( يقبل من الطالب اي ثلاثة ابيات مضبوطة )</p> | ١٤    | س ٣    |
| ٤ درجات | <p>يجيب الطالب عن أولاً أو ثانياً وكل نقطة ( اربع درجات )</p> <p>أولاً!</p> <p>تهدو صرصة المهجر من اسبق الموارس الشعرية في دعوة الى التجريد، لكونها اسست وشاعت في بلاد المهجر (امريكا الشمالية واليونان وآبولو) وقواترت في الموارس الشعرية التي ظهرت في المشرق العربي كجماعة</p>  | ٢٩    | س ٤    |





الدور / الثاني

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

الفرع / العلمي / اصيائي

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال ( الرابع ) فرع ( ج )

| الدرجة                     | الجواب النموذجي  | الاصف | السؤال             |
|----------------------------|--|-------|--------------------|
| ٤ درجة                     | ٢- لأن الذاتية سمّة الشعر الوجداني ، فغس بما يعاينه الشاعر ، وبما يعمل فيه من عطفة ، ويراوده من خيال ويضطرب من فكر . وهو في الحقيقة يعبر للأفزين عنوما يمرون بمثل ما يمر به ، وللأفزين عنوما يرون نفوسهم في نفسه . وذاتية الشاعر الوجداني تتسع عنوما تنزع في المجتمع الذي يعيش فيه الشاعر ؛ إذ تكون تجربته جزءاً من تجربته الأمة . | ٥٤    | ٤<br>ع             |
| ٤ درجة                     | ٣- الأدب الابداعي ( الانشائي ) هو كالرسم والنحت والموسيقاء يقوم على موهبة وفطرية خاصة ، تشبهاً لإنسان دون آخر ، وتصل بالثقافة والحركة ، وهو جزء من الأدب قوياً في المسرح والمغرب وعلى مرّ العصور ، لأنه يلبي حاجة إنسانية فكرية وثقافية وروحية .   | ٤     | ٤<br>ع             |
| <p>تواقيع أعضاء اللجنة</p> |  |       | <p>عدد كالتالي</p> |



الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدائية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

الدور / الثاني

الفرع / العربي / أصيبي

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال ( الخامس ) فرع ( أ - ب )

| السؤال | الصفحة | الجواب النموذجي  | الدرجة  |
|--------|--------|--|---------|
| س٥     | ٥٤ ص   | أ- عنوان القصيدة (بغداد) كحيد للمدينة الخالده في غيرها الالفى بغداداً ما استيكت عليك الأعمر بغداد بالسر هتدي بالسوايا بغداد استغف الحوادث والكفى برصائل من الطالب الايات الثلاثة الاولى  | ٥ درجات |
| س٦     | ٥٧ ص   | ب- أولاً: لشعره السويه - من قديم لهر لرى التوبان والرومان وانحسرت في نهاية القرن الثامن عشر في اوربا وظهرت في ادبنا العربي بعد الهكام لشعرار العرب به والهل اعظم كالى الادب الفري فتأثروا به وعده من حفت انواع الشعر الفدي   | ٤ درجات |
| س٧     | ٣٧ ص   | بانياً: ان جماعة الديوان لم تترك ابداعاً ولم تخلق مدرسة شعرية فقد اعزل شكري بعد ان اقصيه بالشلل وهجرها ربي الشعر اما الكفقار فلم يواته طبعه ولم تسعفه فكر حخته على ايداع الشعر على الرغم من مواصلته اشراج الكرادنة الشعرية ... اما جماعة ابولو كانت اعمق اشراً في جبل السواد لهرينه والغرب بعد ان قامت به محاولات جاره في مجال تحديد المضامين والاساليب الشعرية تفسير فخرات راقوا في والشعر المرسل | ٣ درجات |

تواقيع أعضاء اللجنة



الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

اسم المادة / .. اللغة العربية ..

جواب السؤال ( الخامس ) فرع ( ب )

| السؤال                                      | الصفحة | الجواب النموذجي            | الدرجة  |
|---|--------|----------------------------|---------|
| س ٥   | ٦٤     | ١- الشعر (تعليمي)          | ٣ درجات |
|   | ٦٣     | ٢- الشعر (كبر)             |         |
|   | ٦٥     | ٣- الشعر (طبري) (التمثيلي) |         |
|   | ٥٢     | ٤- الشعر (الوحيداني)       |         |
|   |        |                            |         |
| <p>تواقيع أعضاء اللجنة</p> <p>عزوة كامل</p> |        |                            |         |



الدور / الثاني

الاجوبية النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

الفرع / العلمي / اجبائي

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال ( السادس ) فرع ( م )

| الدرجة                     | الجواب النموذجي  | النصف | السؤال  |
|----------------------------|--|-------|---------|
| ٥ درجات                    | <p>عنوان القصيدة ( وضيء القسمات ) .<br/>يطلق الشاعر مشاعره تعبيراً عن رؤاه الشعرية .<br/>بلغت عذبة وموسيقارية .<br/>يقول فيها :</p> <p>يا وضيء القسمات<br/>ليت لي منك أثلاًفاً<br/>سألوا في أي حال<br/>قلت أعلی ما رآه<br/>فإذا أرفى لحاظاً<br/>هو أعلی ما رآه<br/>وهي الوجبات<br/>كأثلاف النغمات<br/>هو أعلی في الصفات<br/>في هويت اللحظات<br/>كان أعلی في السبات<br/>رائها باللفئات</p> <p>( يُقبل من الطالب أي بيتين مضبوطين بالشكل )</p> | ٢٥    | س٦<br>٤ |
| <p>تواقيع أعضاء اللجنة</p> |  |       |         |



الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

اسم المادة / اللغة العربية / العربية

الدور / الثاني

الفرع / العلمي / اجابتي

جواب السؤال ( السادس ) فرع ( ب )

| السؤال                    | الصفحة | الجواب النموذجي   | الدرجة  |
|---------------------------|--------|---|---------|
| ٦ ب                       | ٣٩     | <p>علل لإثنين ففلا ( لكل نقطة درجتان )</p> <p>١- يُعبر ( على محور طه المهترس ) من أعلام الشعر الحبيب لها في شهره من نفس رومانسي وولع بالطبيعة والجمال وموسيقا عزبه وهو صور شعرية موعية .</p>                                | ٤ درجات |
| ٩                         | ٩      | <p>٢- حجي الشعراء المحافظون ( بالمعترلين ) لأنهم آمنوا بالتطوير المتأني المنبجم مع تطور الحياة وكانت رغبتهم في التطوير كما يبدو هي عزم اجراء نقله لا تنبجم مع طبيعة الأمور ولهذا اطلق عليهم ذلك .</p>                       | ٤ درجات |
| ٢٢                        | ٢٢     | <p>٣- لم يُطلق لفظ ( مورسة ) على شعراء اليونان بل لأن شعريهم لا تنطبق عليه ملامح المورسة من ( ابتاع وشيوخ ) مع انهم اسسوا لشعريهم بالأفكار والنظم ولهذا وجرنا لفظ ( جماعة اليونان ) لغيرهم بل ذلك من المعقول أن نصف شعر</p> | ٤ درجات |
| <p>توقيع أعضاء اللجنة</p> |        |   |         |



الدور / الثاني

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

الفرع / العلمي / اصيبي

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال ( السادس ) فرع ( س، ج )

| الدرجة  | الجواب النموذجي  | الصفحة  | السؤال  |
|---------|--|---------|---------|
|         | <p>تحسين اولادنا بـ (الموروث) على الرغم من آرائهم<br/>النقريه السديرة و رغبتهم في التجريب و دعوتهم اليه<br/>ولا ننسى انهم اففقوا في تطبيق آرائهم النقريه على شعورهم<br/>فكيف باشعار الأفرين .</p>  |         |         |
| ٣ درجه  | <p>١- يعتمد المشهور المسري لمسريه (ثانية يحيى الحسين)<br/>على المراحل التي ذكرها، و اسس لها ارسطو في كتابه<br/>رقن الشعر) من أنها تتحور بالمقومه و العقرة (الزوره)<br/>ثم الحل.<br/>وتعد المقومه نقطه انقلاق الحوت وقوسوت<br/>ذلك بوجود الحسين (ع) في بيت اخيه محمده<br/>والغرض التوديع قبل السفر المقرر الى الكوفه.</p> | ٦٢<br>ص | ٦<br>ع. |
| ٣ درجات | <p>٢- عنوان قصيره البارودي (أبي الوهر)<br/>ومن الأفكار التي نجوها فيها هي نقوه للوضع السياسي، وتصبيره<br/>لوطنه، وحنه على دفع الظلم، وفخره بنفسه لرفعه<br/>عن المنافع الشخصيه.</p>   | ١١<br>ص |         |



الدور / الثاني

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

الفرع / العلمي / الاعدادى

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال ( السابع ) فرع ( الاعدادى )

| الدرجة         | الجواب النموذجي  | الصفحة | السؤال              |
|----------------|--|--------|---------------------|
| عشرون<br>درجة  | <p>يختار الطالب احد الموضوعين<br/>توزع الدرجة مناهضة بين الفكرة والاسلوب<br/>مع مراعاة اللفظ الاملائية والنحوية<br/>وان وجوب</p> |        | السابع              |
| <p>ملازمنا</p> |  |        | تواقيع أعضاء اللجنة |



مع نظام الباركود تستطيع الوصول بشكل سريع ومباشر لما يلي:

- 1 صورة الأسئلة
- 2 تقسيم الدرجة
- 3 ملف الأجوبة
- 4 ملاحظات الأساتذة
- 5 وكل ما يسهل لك التفوق وتحقيق أعلى الدرجات



للحصول على هذا  
الملف إلكترونياً

موقع ملازمنا  
[www.malazemna.com](http://www.malazemna.com)

