

اللغة العربية

الأجوبة النموذجية

الدور الثالث (3)

— 2020 م —

السادس الاعدادي



(١٥ درجة)

س ١ : الإجابة عن خمسة أفرع ولكل فرع (٣) درجات .

(أ) قال تعالى : (وَمَنْ النَّاسِ مَنْ يُعْجِبُكَ قَوْلُهُ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَيُشْهَدُ اللَّهُ عَلَى مَا فِي قَلْبِهِ وَهُوَ أَلَدُّ الْخِصَامِ) ، عيّن المتقدم ، وبيّن حكم تقديمه والسبب .

(ب) قال رسول الله (صلى الله عليه وآله وصحبه) : (كل أمّتي يدخلون الجنة إلا من أبى ، قيل : ومن يأبى يا رسول الله ؟ قال : مَنْ أطاعني دخل الجنة ، ومن عصاني فقد أبى) .

ما حكم الاستثناء ؟ ولماذا ؟ وما إعراب المستثنى ؟

(ج) قال الشاعر : لأيّ جميلٍ من جميلك أشكر
وردت (أي) مرتين ، ما دلالة الأولى ؟ وما إعرابها معطلاً ؟

(د) قال الشاعر : الأبعداً لمن غدروا وخانوا
ولا يُعداً لمن حفظ العهودا
ما نوع (لا) ؟ وما الذي أفادته ؟ وما إعراب ما تحته خط ؟

(هـ) نقولُ : (كم فكرة علمية أخذ العالم من حضارتنا ؟) ، استخرج المتقدّم ، وبيّن حكم تقديمه والسبب .

(و) قال الشاعر : قد خلفتني طريحاٌ وهي قائلة
عيّن اسم الاستفهام وأعربه موضحاً السبب .

(ز) قال الشاعر : إن يوماً أطلّ فيه الحبيب
يوماً سعدٍ قد عانقته القلوب

انفِ ما تحته خط بأداة نفي مناسبة مراعيّاً الدلالة الزمنية ، مع ذكر السبب .

س ٢ : (أ) قال تعالى : (مَا خَلَقَكُمْ وَلَا بَعَثَكُمْ إِلَّا كَفَيْسٍ وَجَدَةً إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ) .

(١) ما نوع (ما) ؟ ولماذا ؟

(٢) ما نوع الاستثناء ؟

(ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :

(درجتان)

(درجة واحدة)

(٤ درجات)

أولاً : قال الشاعر : لك عندي وأن تناسيت عهد
في صميم القلب غير نكيث

ما حكم تقديم الخبر ؟ ولماذا ؟ ثم بيّن نوع (غير) ، وأعربها .

ثانياً : قال الشاعر : إذا لم تشاهد غير حسن شياتها
وأغصانها فالحسن عنك مغيب

ما نوع الاستثناء ؟ وما إعراب (غير) ؟ ثم اجعل الاستثناء من نوع آخر مؤيداً جوابك بالقاعدة .

(ج) (١) قال الشاعر : ليس أمرُ المرء سهلاً كله
إنما المرء سهول وحزون

دلّ على معمولي (ليس) ، ثم أكد نفيها .

(٣ درجات)

(٢) قال الشاعر : متى يبلغ البنيان يوماً تمامه
إذا كنتَ تبنيه وغيرك يهدم

ما نوع الاستفهام من حيث المعنى ؟ وإلى أيّ غرض خرج ؟

(درجتان)

س ٣ : (أ) قال تعالى : (لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا تَأْتِيهَا إِلَّا قِيلًا سَلَمًا سَلَمًا) ،

أعرّب المستثنى مع ذكر السبب .

(درجتان)

(ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :

(٤ درجات)

أولاً : نقولُ : (نخشى الله ونعبده وحده) .

قدّم المفاعيل المتأخرة وجوباً مع ذكر الغرض .

ثانياً : قال الشاعر : تهددنا وتوعدنا رويداً
متى كنا لأمك مقتونينا

عيّن اسم الاستفهام ، وبيّن دلالاته وإعرابه ذاكراً السبب .

(درجتان)

(ج) (١) قال الشاعر : لم يبقَ شيءٌ من الدنيا بأيدينا
إلا بقيّة دمع في مآقينا

ما حكم الاستثناء ؟ وكيف تضبط حركة (بقيّة) معطلاً ؟

(٤ درجات)

(٢) قال الشاعر : لا تحسب المجد تماًراً أنت أكله
لن تبلغَ المجد حتّى تلعق الصبراً

دلّ على أداة النفي ، وبيّن أثرها الإعرابي والمعنوي .

(٣ درجات)



الأدب والنصوص :

(٤٠ درجة)

س٤ : أ) شاعر عربي من أسرة لها صلة بأمر الحكم والسياسة ، عانى كثيراً في منفاه من غربة عن الأهل والوطن ، فقد ابنته وزوجته ، من الشاعر ؟ وما الهاجس الأهم عنده ؟ وما عنوان قصيدته ؟ اكتب له بيتين منها مضبوطة بالشكل .

(٥ درجات)

(٤ درجات)

ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :

أولاً : أعلن جماعة أبولو أهداف تجمعهم الشعري في مجلتهم التي بشرت بمولد مدرسة جديدة في الشعر ، اكتب أربعاً من هذه الأهداف .

ثانياً : ماذا تمثل (النخلة) في تجربة الشاعر (عبد القادر رشيد الناصري) ؟

وما قول الرسول (صلى الله عليه وآله وصحبه) في النخلة ؟ ولماذا ؟

(٤ درجات)

ج) علل لاثنتين مما يأتي :

(١) التفات شعراء المهجر إلى التجديد .

(٢) لم يكن (أحمد شوقي) أول من نظم الشعر المسرحي لكنه عدّ رائداً لهذا النوع من الشعر .

(٣) الشعر التعليمي ليس شعراً بالمعنى الدقيق .

س٥ : أ) الشاعر (محمد مهدي الجواهري) كرر (يا للنداء) ثلاثاً وعشرين مرة في عموم قصيدته ، لماذا ؟

(٥ درجات)

(٤ درجات)

اكتب له ثلاثة أبيات فيها أسلوب النداء .

ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :

أولاً : ما آراء جماعة الديوان ؟ عدّها فقط .

ثانياً : وازن بين الشعر الحر والشعر العمودي من حيث الشكل والمضمون .

(٤ درجات)

ج) ماذا توحى لك الكلمات الآتية ؟ (لاثنين فقط)

غريب على الخليج ، خليل اليازجي ، الغربال .

(٤ درجات)

س٦ : أ) هات أبياتاً تناسب ما يأتي : (لأربعة فقط)

(١) (عبد المحسن الكاظمي) ، لم تشغله حياته في مصر عن وطنه العراق .

(٢) (مصطفى جمال الدين) ، يستحف بغداد بالسحر المنذى وبالعطر الفواح .

(٣) (الحبوبي) ، استخدم المجازي العقلي .

(٤) (السيّاب) ، يستهل قصيدته بمخاطبة امرأة غير واضحة الملامح .

(٥) (عبد القادر رشيد الناصري) ، يصف النخلة بأنها فاكهة صيفاً ولذة في كل آن وزمن .

(٤ درجات)

ب) أجب عن اثنتين مما يأتي :

(١) بيم يرتبط ظاهر الكلام في قصيدة (ميخائيل نعيمة) ؟ وبيم يرتبط باطنه ؟

(٢) كيف وصفت الشاعرة (نازك الملائكة) الليل في قصيدتها (مرّ القطار) ؟

(٣) الحوار عنصر مهم في المسرحية ، فما سماته ؟ وما أثره في القارئ ؟

(٣ درجات)

(٣ درجات)

ج) (١) ما حال الأدب في عصر التدوين ؟ وفيه تمثّل أثر ذلك ؟

(٢) ما لقب الشاعر (حافظ إبراهيم) ؟ ولماذا ؟ ولأي شيء يطرب الشاعر ؟

(٢٠ درجة)

الإنتشاء :

س٧ : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

(١) قال رسول الله (صلى الله عليه وآله وصحبه) :

(ما من شيء أثقل في ميزان المؤمن يوم القيامة من حسن الخلق) .

(٢) قال الشاعر : سلام على الدنيا إذا لم يكن بها

الصداقة نهر عذب ، وملجأ للروح إذا أغلقت الحياة أبوابها .





باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الثالث
العلم / الرياضيات
الفرع /
رقم الصفحة / ١

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (على) فرع (٤-ب-ج.د)

السؤال	الدرجة	الجواب النموذجي
١	٢ درجات	الإجابة عن خمسة أفرع ولكل فرع (٣) درجات
٢	٢ درجات	٢- المتقدم <u>حكم تقديمه</u> <u>السبب</u> ومِن الناسِ جوازاً <u>لَرَأَتْ</u> المبتدأ معرفة (مَنْ)
٣	٢ درجات	ب- حكم الاستثناء ؛ واجب النصب ؛ لَرَأَتْ الاستثناء تام متصل مثبت
٤	٢ درجات	اعراب المستثنى / مَنْ ؛ اسم موصول مبني على الكَوْنِ في محل نصب مستثنى .
٥	٢ درجات	ج- أَيْ ؛ تدل على غير العاقل لَرَأَيْتِ ؛ اسم استفهام محروك <u>أَفْعَلَانِيَّة</u>
٦	٢ درجات	جِهَةٌ ؛ لكسرة ؛ لأن سُبِقَ بِحَرْفِ جِهٍ
٧	٢ درجات	د- لا ؛ نافية غير عاملة تصيد الدعاء بَعْدَ ؛ مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة بظاهرة .

تواقيع أعضاء اللجنة

د. محمد مجاهد عواد



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

اسم المادة / ... اللغة العربية

الدور / الثاني

الفرع / العلمي / الفيزياء

جواب السؤال (١٥) فرع (هـ - و - ز)

السؤال	الدرجة	الجواب النموذجي
١	٥	هـ - المتقدم حاتم تقدمه السبب كم وجوباً لارتبط بالفعل به من الرافعات التي لها الصدارة في الكلام
٢	٥	و - كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوباً ؛ تلاوه اسم معرفة .
٣	٥	ز - لساننا نقيه / ارتبط بالفعل الجاهلي سبوق به (قد)

تواقيع أعضاء اللجنة

د. محمد بن عبد الله بن محمد



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الساتب
العلم / أصبار
الفرع /
وتصنيف

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (١٥) فرع (٤ - ب)

السؤال	الدرجة	الجواب النموذجي
١٥	٤ درجات	١- ما : نافية مَهْمَلَةٌ ؛ لا تتقاضى نفسها بـ إلا
١٥	٤ درجات	٢- نوع الاستثناء : مَفْرَغ
١٥	٤ درجات	ب- أجب عن أولاً أو ثانياً
١٥	٤ درجات	أولاً : الخبر <u>لستم</u> حكم <u>تدعيه</u> السبب لك جوازاً لأنَّ الجنباً نارة مخصصة بالوصف
١٥	٤ درجات	غير : اسم يُفيد النفس اعرابها : صفة متنوعة وعلامة رفعها الضمة وهو مضاف .
١٥	٤ درجات	ثانياً : نوع الاستثناء : مَفْرَغ اعراب (غير) مفعول به مفعول وعلامة رفعه الفتحة لم تَسَاهَدَ شيئاً غير حسنٍ --- الاستثناء : تام متصل منفي ؛ لوجود المستثنى منه في الكلام .

تواقيع أعضاء اللجنة

د. محمد صالح حماد



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الثالث
العلماء / اعدادية
الفرع / (٣ - ٤)

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (٤ - ٣) فرع (٤ - ٣)

السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرجة
٢	٥٦	٤- المشبه / قبيلاً : مستثنى مفهوم و جوبياً و علامته زهيه الفتحة ؛ لأنه استشار تام منقطع ومنفي ب- أجب عن أولاً أو ثانياً .	٤ درجات
	٥٦	أولاً : أما الله فنخشه وإياه نعبد الغرض : العناية والاهتمام والتوكيد / الغرض : الإختصاص	٤ درجات
	٥٦	ثانياً : اسم الاستعارة دلالة العرابية لسبب مقابلة علم الزمان اجم استقمام ميني علم يكون في محل زهيه مفعول فيه (ظرف زمان) بلاء فعل ناقص استوفى خبره .	٤ درجات

تواقيع أعضاء اللجنة

د. محمد جبار هادي



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / ...
الفرع / ...
العلم / ...
الصفحة / ...

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

اسم المادة / (اللغة العربية)

جواب السؤال (ك) فرع (ح)

السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرجة
٢٥	٦٤	ج/١- حاتم الاستشارة : جواز التنصب على الاستشارة أو لإتياع علمه ليدل به بقية : مستند مفهوم جواز الاستشارة بقية : بدل مرفوع وعارضة فعه لفته الاستشارة تمام فصل متفر .	٤
٢٦	٦٥	٢- أداة لغير اثرها الاعراب والمفعول لن تنصب لفعل المضارع اثرها المفعول : تنفي التثنية نفياً مؤلداً .	٤

توقيع أعضاء اللجنة

د. محمد جبار جبار



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الثالث

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

الفرع / العلمي / اصلي

اسم المادة / اللغة العربية ..

جواب السؤال (الرابع) فرع (م)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٥ درجات	<p>الشاعر محمود سامي البارودي ، حب الوطن والحسين الريح هو الهاميس الأهم عنده . عنوان قصيدته (أبى الدهر) .</p> <p>أبى الدهر إلا ان يسود وضيعه ويملك اعناق المطالب وغره فحتم نسري في دياجير هنيه يضيق بها عن صحبة الشيف غوره اذا المرء لم يدغ يد الجور إن سطنه عليه فلا يسقى اذا ضاع مجده ومن ذل خوف الموت كانت صباهه أضمر عليه من حياحم يوده واقتل داء رؤيت العين ظالمه سسي وينلى في المحافل حموه علام يصيس المرء في الدهر فاملا أيعرف في الدنيا يوم يعتره يرى الهيم يغساه فيلتر وفعه كزي كرب يلتر بالحك جلده من العار أن يرهن الفتى بمنزله وفي الشيف ما يكفي لأمر يعتره</p> <p>((يقبل من الطالب أي بيتين مصنوعة بالشكل))</p>	١١	س٤

تواقيع أعضاء اللجنة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / ا. الثاني

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

اسم المادة / اللغة العربية...
الفرع / العلمي اجبائي / ذ

جواب السؤال (الرابع) فرع (ب)

السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرجة
س٤	٢٨	<p>الاجابة عن (أولاً) أو (ثانياً) : أولاً : اهم ان (جماعة ابولو) : أربعة فقط</p> <p>١- الرجوع الى الثورة عكاً لتقليد والتمسك بالاصالة والتجريب ٢- السمو بالشعر العربي وتوجيه جهود الشعراء قنياً ٣- تطوير الاسلوب الشعري انطلاقاً من التعبير عن العاشقة الإنسانية الصادقة، والتغني بالطبيعة الجميلة والعودة الى عالم الفؤولة والنقاء والتأمل في الكون. ٤- الرقي بمستوى الشعراء ادبياً واجتماعياً والوفاع عن كرامتهم. ٥- مناصرة النهضة التجريبية في عالم الشعر ومسانرتها. ٦- اى جلال التعاون والإفاء وتبادل الآراء بين الشعراء ونشر الخلافات</p>	٤ درجات
س٤	٤٤	<p>ثانياً : تمثل النخلة بعواً نفسياً في تجربة الشاعر الوجدانية، فهي عنصر طبيعي من عناصر طبيعة الوطن وهي رمز شموفه والانتماء الى ترابه، لذا فهي تمثل صورة من صور الوطن والشهوية. قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) (أكرموا محتلماً النخلة) وهو تشريف لها ولمكانتها.</p>	٤ درجات
تواقيع أعضاء اللجنة			



باركود الملاحظات وتقاسيم الدرجة

الدور / الثالث

الاجوبية النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

اسم المادة / اللغة العربية

الفرع / اصيلي / اصلي / اصيلي / اصيلي

جواب السؤال (الرابع) فرع (ج)

السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرجة
س١	(٤٩)	علل لأثنين مما يأتي (ارجع درجات لكل فرع درجتان) ١- التفت شعراء المهجر الى التجريد تلبية لروح العصر، وتجسيرا للمفاهيم الاجتماعية والفكرية والانسانية التي فرضتها عليهم بيئتهم الجديرة وظروف الاغتراب وتأثرا بالأدب الغربي .	< درجة
	(٥٧)	٢- اهورسوي تحريف رائداً للشعر المسرحي لغامه فيه ، بما امتلكه من موهبة ، واتساع أفق ، وحب لفنّه .	< درجة
	(٦٤)	٣- لأنه نوع من النظم ، لا يمتلك من مقومات الشعر سوى الوزن والقافية ، كبقية مقائق علمية مجردة من العاطفة تماماً ، فلا نحس بمساعرناظمه ، وكذا يخلو من الخيال ، لأنه خطاب للعقل في موضوعات علمية مختلفة ، وليس همّ ناظمه اختيار الاسلوب المؤثر ، أو التعابير التابعة من الوزن ، بل جمع شتات قواعد علم معين ، ونظمها في ابيات تغل أو تكثر فتصل أحياناً الألف ، كما في الفية إن ما لك في الكوا	< درجة
تواقيع أعضاء اللجنة			



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / البكالوريا

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

اسم المادة / .. اللغة العربية

الفرع / العلمي / احيائي / تطبيقية

جواب السؤال (الخامس) فرع (م - ب)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٤ درجات	<p>٣- هذا الاسلوب يدل دلالة قاطعة على ان الشاعر في حقها وديان وفي معاناة شديدة وهو يمكن يستجد بالالهية او الكون والسمار وبالوطن .</p> <p>ويا اخا الطير في وريد وفي هوى في كل يوم له عسى كما يحى يا هورة الوطن لمهديك حفرة اسجى وابرع ماضين لهور يا هورة لوها انضيت معالمها على معالم ما بقا يد لعمر يا سافر الحى ي سقت يرفض اى للذات لى لى كلسر يا سافر الحى ان للهرد ذوحيا اعنت فذلهم كلى على فكر وياها من وللقضى صلاوربا لستركما ناقلا تورا اى هو</p> <p>ب- اجبا عنا اولك افناننا : لكل فرع اربع درجات اولك؟ ا- الصر تبصير عنا لوها ان</p>	٤٢ ص	س
٤ درجات	<p>٤- الدعوة الى لوهة لوهاة في لعقبة ففترا عن هرة المرلوع العنوية</p> <p>٥- تنوع لغوانى في لعقبة لواحدة التفسير والتلاعا بتفصيلا رجا من دفنا خروج كك عددها التراتى الذي عدده على العرف</p> <p>٦- الدعوة الى التجرد فى لصور شعرة طاراب وشمال اللغة لاهفة</p> <p>شائنا : العرحر : كهور تربت ففاير للشكل للمألوف (الصراخودى) اولهور تربت هدره للتفصلات لويزة التراتية قد حيا عدم الاتقان بعددها كحد فى وزن لعقبة وتفسر فى لغوانى</p>	٤٤ ص	س

تواقيع أعضاء اللجنة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الثالث

الاجوية النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

اسم المادة / اللغة... لغويته

الفرع / العربي / الرياضيات

الصفحة

جواب السؤال (الخامس) فرع (ب - ج)

السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرجة
٥		<p>بعد ان قرعت لغيرك حين تفصيل في اجسام من شويك فاصح الانسان ومفهومنا شعوريا فاصح لغير تفصيل اقل مما يؤسر هذا العالم وتفيلته .</p> <p>١- الاجابة (لاثنين فقط)</p> <p>٢- غريب كما نلجيم نقد من اهم القصائد التي نقرعنا بها الوطن والكنز اليه والثوق لمن فيه للشاعر جبر شاعر السياب</p> <p>٣- خليل اليازجي : شاعرنا لبنان ونا اول شعراء ليري في كتابة من شعرها وكتب عرسية متغوية بعنوان (المروية ولوفاد) عام ٢١٨٧٦ .</p> <p>٤- لغزبان : كتاب نقد لمخائل يقصده هو مصيدة تأشيفه لتقنه بالاروب لفرزب -</p>	
تواقيع أعضاء اللجنة			





باركود الملاحظات وتقاسيم الدرجة

الدور / التاليت

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣

اسم المادة / اللغة العربية

الفرع / المعاني .. لدميار
والشفا

جواب السؤال (السادس) فرع (٤ - ب)

السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرجة
س١	ص ١٨	٤- (الاجابة لاربعة فقط) وفي مصر اراك وانت لاه وقلب في لعربي هو نون ٥٤٤) بغداد بالسجلمندى بالثال فواج منه لعل لقتا تقطر صلا ١٣) اري لدهز ابي فا تالف شمنا كاتك عادية فرام شقاني صلا ١٤) احييت قبلك عمرك رومي او هيتك انت فيه صلا ١٥) يا اتقا وبيع رومي انقا وهن فاكرة صفا وخاسية في كل ان وحي لسمع لهر	٤ درجات
س٢	ص ٣١	يا (الاجابة عن اثني) ظاهر لكلام في لعقيد مرتبط باورق لشي ويا منه با كياه طلموت دسني لعي صلا ١٦) وصنت الساعة لليل بانه لويل ريب عمل نمسدا لافق لاه لملاه ولد لشي تقوع لوله وبيد دكونه غير محامه صرت تم فيه اونها كلب يسمع من بعيد صلا ١٧) تقصد لمره لعيه وكذا الثريه اكله المكنف لوينز بين ضوها اي تاديه لفكرة بامهر جباره للمشاهد القارئ وثد كرت لهذا المشاهد تارم لهرام وتال لهرات محايون من فاك (العقده) ونذا لهرام فضل المشاهد وثد لهرات مع مقده الاديب في اصال المعاني العميقه بلغة مؤثره	٤ درجات

تواقيع أعضاء اللجنة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / التاليف

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

اسم المادة / ... اللغة العربية

الفرع / المعلمين / اذعان
والله اعلم

جواب السؤال (الادب) فرع (ح - ج)

السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرجة
١	٥	٩- ١- يعد عصر التنوير هو العصر الذي لا ادب لوقت فقد ازدهرت فنون ادب فيه جميعاً الحرية والتميزية ومالت الى التجديد وحفظ الظاهر التجديدي لحر في بناءه فاصلوبه ومضامينه وانماهه ومفاهيمه ولفته.	٢ درجات
٢	٥	٣- لقب الشاعر بلقب شاعر النيل لتقريبه من نفسه ٤- يهيب شاعر ايما هرب الحاراه فذا اضرفا قوية لدى شباب وينفض بالشم الكريمة والاضرفا كنه ويشبه اهتمامه لا بالمشاقك في حسيه الغريب العائداك اهل ووطنه.	٢ درجات
تواقيع أعضاء اللجنة			



باركود الملاحظات وتقاسيم الدرجة

الدور / الثالث

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

الفرع / العلمي / اصيائي

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (السابع)		فرع (الانشاء)	
السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرجة
السابع		<p>يختار الطالب أحد الموضوعين توزع الدرجة مناهضة بين الفكرة والاسلوب مع مراعاة الاخطاء الإملائية والنحوية إن وجرت.</p>	٢٠ درجة
تواقيع أعضاء اللجنة			





مع نظام الباركود تستطيع الوصول بشكل سريع ومباشر لما يلي:

- 1 صورة الأسئلة
- 2 تقسيم الدرجة
- 3 ملف الأجوبة
- 4 ملاحظات الأساتذة
- 5 وكل ما يسهل لك التفوق



للحصول على هذا
الملف إلكترونياً

موقع ملازمنا
www.malazemna.com

