

# اللغة العربية

## الأجوبة النموذجية

الدور التمهيدي

— 2020 م —

السادس الاعدادي



( ٤٠ درجة )

قواعد اللغة العربية :

( ١٥ درجة )

- س ١ : الإجابة عن خمسة أفرع ولكل فرع ( ٣ ) درجات .  
(أ) قال تعالى : ﴿لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا﴾ (١) إِلَّا حَمِيمًا وَعَسَاقًا ، بين حكم الاستثناء معللاً ، وكيف توجه إعراب المستثنى ؟  
(ب) قال الشاعر : أنى يكون الخلق كالخالق الذي ما دلالة ( أنى ) ؟ وما إعرابها ؟ ولماذا ؟  
(ج) قال الشاعر : وما ينفع السيف الصقيل أو القنا ما الزمن الذي نفته ( ما ) ؟ ثم ضع بدلها أداة تنفي الفعل بزمن الحاضر والمستقبل ، ثم بادأ تنفي الفعل بزمن الماضي المتصل بالحاضر مع الضبط .  
(د) نقول : ( الوطن صن ) ، المفعول به مقدم جوازاً ، اجعله واجب التقديم معللاً .  
(هـ) قال الشاعر : وليس كريم النفس يترك شيمةً كنيع جرى عذب المشارب رائقاً دل على أداة النفي الواردة في البيت ، وانكر معموليها .  
(و) ( ألف العالم عشرين كتاباً ) .  
صنع سؤالاً يكون ما تحته خط جواباً للجملة أعلاه مبيّناً نوع الأداة وإعرابها .

س ٢ : (أ) قال تعالى : ﴿وَيَوْمَ يُحْشَرُهُمْ كَأَن لَّمْ يَلْبَثُوا إِلَّا سَاعَةً مِّنَ النَّهَارِ يَتَعَارَفُونَ بَيْنَهُمْ﴾ .

(درجتان)

(١) ما نوع الاستثناء ؟ ولماذا ؟

(درجتان)

(٢) ما الأثر الإعرابي والمعنوي لأداة النفي في النص ؟

(٤ درجات)

(ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :

أولاً : قال الشاعر : تحدّث بما يرضي الإله ولا تكن بخيلاً وفضل الله ما عشت فاشكر

دل على المتقدم ، وبين نوعه وحكم تقديمه والسبب .

ثانياً : ( تجرّعت صعوبات الحياة ما عدا نقض العهد )

ما نوع ( ما ) ؟ وما إعراب ما بعدها ؟

وفيت بعهدي والوفاء قليل

(ج) (١) قال الشاعر : وما لي لا أثنى عليك وطالما عيّن اسم الاستفهام وأعربه معللاً .

(٣ درجات)

ألوي له الجيد أحياناً إذا غفلوا

(٢) قال الشاعر : وبني إليها - وإن خفت العدا - نظراً استخرج الخبر المقدم ، ثم بين حكم تقديمه .

(درجتان)

(١٢ درجة)

س ٣ : أجب عما يأتي، ولكل فرع ( ٣ ) درجات :

(أ) قال تعالى : ﴿لَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ﴾ (٨) قَالُوا بَلَى قَدْ جَاءَنَا نَذِيرٌ) .

ما خصيصة الهمزة ؟ وهل بالإمكان وضع ( هل ) بدلها ؟ ولماذا ؟

(ب) قال الشاعر : لوما التحبب في النفوس لضيّعت من كل أفنان الحياة حقوق دل على النفي الوارد في البيت ، وبين نوعه وأسلوبه ، ثم أعرّب ( التحبب ) .

(ج) قال الشاعر : لكل داءٍ دواءٌ عند عالمه من لم يكن عالماً لم يدر ما الداءُ عيّن المتقدم ، وبين حكم تقديمه والسبب .

خفضت إلا لباريها الجبينا

د- قال الشاعر : أرضه لم تعرف القيد ولا ما نوع ( لا ) ؟ وما المعنى الذي أفادته ؟ ولماذا ؟



- اقلب الورقة -

## الأدب والنصوص :

( ٤٠ درجة )

- س ٤ : أ) أرخ ركابك من أين ومن عثر كفاك جيلان. محمولاً على خطر البيت مطلع لقصيدة حفظتها ، من قائلها ؟ وما أثر شعره عند الناشئة ؟ وكيف كان التجديد في شعره ؟  
( ٥ درجات )  
ب) اكتب له بيتين عدا البيت المذكور .  
( ٤ درجات )  
ج) أجب عن أولاً أو ثانياً :  
أولاً : اكتب أربع من سمات الشعر الحر .  
ثانياً : ما المقصود بما يأتي لاثنين فقط ؟ ليالي سطيح ، القوة والمادة ، الإحياء .  
( ١ ) يقف ( عبد الرحمن شكري ) في مقدمة جماعة الديوان ، فما سبب ذلك ؟  
( ٢ ) ذكر ( حافظ إبراهيم ) أصنافاً من الناس ، فمن أسعدهم في نظره ؟  
( ٣ درجات )  
س ٥ : أ) هات أبياتاً تناسب ما يأتي ( لاثنين فقط ) :  
( ٤ درجات )  
- ( الحبوبي ) يرى محبوبته كالشمس في أفق السماء .  
- ( البارودي ) يحث على دفع الظلم .  
- ( الناصري ) يصف النخلة بسلطانة الشجر التي تتجلى بإكليلها الأخضر .  
( ٣ درجات )  
ب) بم امتازت قصيدة الشاعر ( عبد المحسن الكاظمي ) ؟ وكيف كانت ؟ ولماذا ؟  
( ٣ درجات )  
ج) ١) من أول شعراء الشعر المسرحي ؟ وما عنوان مسرحيته ؟ وفي أي عام تحديداً ؟  
( ٣ درجات )  
٢) كيف ظهر الشعر التعليمي ؟ وما دواعي ظهوره ؟  
س ٦ : أ) اكتب ما تحفظ من مسرحية ( محمد علي الخفاجي ) :  
( ٣ درجات )  
من : ( البداية ... إلى ... ولئن سافرت ) .  
( ٤ درجات )  
ب) اكتب عن أولاً أو ثانياً :  
أولاً : من المخاطب في قصيدة ( علي محمود طه المهندس ) ؟ وماذا يطلب الشاعر إليه ؟  
وعن أي نزعَة يكشف النص ؟  
ثانياً : وازن بين جماعة المهجر الشمالي والجنوبي .  
( ٣ درجات )  
ج) ١) أين يضع النقاد الشعر الوجداني من حيث نشأته ؟ وما موضوعاته ؟ وعمّ يعبر ؟  
( ٢ ) سمى بعض الدارسين ( مدرسة المحافظين ) بـ ( مدرسة الشعر الاجتماعي ) علل ذلك ،  
ومن مثلهم من الشعراء من العراق ؟  
( ٣ درجات )

( ٢٠ درجة )

## الإشياء :

- س ٧ : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :  
( ١ ) ليس الجمال بأثوابٍ تزيينا  
إنّ الجمال جمالُ العلم والأدب .  
( ٢ ) ( حُسْنُ الخُلُق أحد مراكب النجاة ) .  
تعد الأخلاق من أفضل الصفات التي يمكن أن يتحلّى بها الإنسان .





الدور / (المعبري)  
الفرع / العلي / اجناس  
وتصنيف

الاجوية النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال ( س ) فرع (٥٦٥٦٣)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٢ درجات	الإجابة عن خمسة أفرع ولكل فرع (٢) درجات ١- حكم الاستثناء : واجب النصب ؛ الاستثناء تام منقطع . حميماً : مستثنى منصوب وجوباً وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .	٦٤ ص	س
٢ درجات	ب - دلالة ( أنى ) للحال بمعنى ( كيف ) أنى : اسم استفهام مبني على كسرة ، يكون في محل نصب حال ؛ تنويعه فعل ناقص استوفى خبره .	٦١ ص	
٣ درجات	ج - ما : نعت زمان الحاضر ( الحال ) لا ينفع السيف ... لما ينفع السيف ... ( ينفع ) ( حرك بالآخر للقاء بالثاني )	٥٤ ص	



الدور / ... لبحر  
الفرع / ... العلمي / اجسام  
وتشخيص

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

اسم المادة / ... اللغة العربية

جواب السؤال ( ٥٥ ) فرع ( ٥٦ هـ ٥٦ )

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٢ درجات	د- للوطنِ فُضِنَ : فعلة فعل أمر فُضِنَ بالفاء ، واقع في جواب (أَمَّا) المقْدَرَة . ويقبل من الطالب : أَمَّا الوطنِ فُضِنَ ، لِأَنَّ فعلة واقع في جواب (أَمَّا) بشرطية	٧٩ ص	٥٥
٢ درجات	هـ- أداة النفي <u>أسمها</u> <u>خبرها</u> ليس كَرِيمُ النفسِ يتركُ شَيْبَةً	٢٦ ص	
٣ درجات	و- كَمْ كِتَابًا أَلْفَ الْعَالِمِ ؟ نوع الأداة : اسم كَمْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجواباً ؛ تلاها فعل متعدي لم يستوفِ مفعوله .	٣١ ص	



الدور / ... لبحر سدي  
الفرع / ... العلمي / ...  
ورصها

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

اسم المادة / ... اللغة العربية

جواب السؤال ( ح ) فرع ( م ، ب )

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
درجتان	١- الاستثناء : مفرغ : الكلام منفي والمستثنى منه محذوف .	٥٥	ح
درجتان	٢- لم : اثرها الاعرابي : تجزم الفعل المضارع .	٥٦	ح
٤ درجات	اثرها المعنوي : تنفي الفعل المضارع وتقلب دلالاته الى الماضي ب - اُجب عن أولاً أو ثانياً :	٧٤	ح
٤ درجات	أولاً : المتقدم نوعه حاتم تقدمي لسبب فضل مفعول به وهوياً فعله فعل أمر مقرون بالفاء	٧٤	ح
٤ درجات	ثانياً : ما : مصدرية ضد الاستثناء عدا : فعل ماضي جايدين علماً القبح الجعد - و لفاعل تفقد : مفعول به مضمون وعلازم زفير القبح وهو فاضل العهد : مضان اليه مجرد وعلازم مرة المسنون	٧٤	ح



الدور / ..... المبرهدي  
الفرع / ..... العلي / اجياتر  
درسي

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

اسم المادة / ..... اللغة العربية

جواب السؤال ( ٥ ) فرع ( ٤٠ )

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٢ درجات	<p>١- ح / ١- ما : اسم استفهام مبني على إسكون في محل رفع مبتدأ بـ تارة شبه محملة (جاء محمد)</p>	٥	
٢ درجات	<p>٢- الخبر المحذوف حام تقديمه جوازاً بي</p>	٥	



الدور / ..... السيد

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

الفرع / ..... العلي  
اصناف وتصنيف

اسم المادة / ..... اللغة العربية

جواب السؤال ( ٢ ) فرع ( ٤٦٦٥٦٦ )

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٣ درجات	اجب عما يأتي ولكل فرع (٢) درجات ٢- خصيصة الخمزة : دخولها على الحجة بنفسية .	٤٤ ص	٢
٣ درجات	ولا يجوز وضع (هل) بدلها ؛ لأن "هل" لا تدخل على الحجة بنفسية .	٤٦ ص	
٣ درجات	ب- النفي <u>نوعه</u> <u>السلوبه</u> لوما التخبب.. <u>فمن</u> <u>الشرط</u>	٤٧ ص	
٣ درجات	التخبب : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه لفظة الظاهرة على آخره .	٤٨ ص	
٣ درجات	ج- <u>المتقدم</u> <u>حتم تدعيه</u> <u>السبب</u> <u>لجل داء</u> <u>جوازاً</u> <u>المبتدأ نكرة مخصصة</u>	٤٩ ص	
٣ درجات	د- لا : نافية غير عاملة . ليس بها معنى للعارض لانها مسبوقة بنفي ووردت (اللا) في سياقها .	٤٩ ص	



الدور / التمهيدى

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠١٩

اسم المادة / اللغة العربية / الارب والنصوص

جواب السؤال ( الرابع ) فرع ( ا / ب )

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٥ درجات	<p>التأمل : محمد عهدي الجواهري</p> <p>طبع شعر الجواهري في ذهن الناسنة من كل جبل مفهومات وقيمأ شعرية انسانية لا تزول اما التجديد في شعره ف جاء مكلرا بكل قيود الفن ليرفع من وزن وقافية ولغة واسلوب وموسيقا وجمال واداء ملاحظة ( يقبل من لطالب بيان فقط )</p> <p>كفياك حوش در رب رحمت تقطعه كان مغبره ليل بلا شعر ويا افا الصير في ورد رني صدر نبي كل يوم له عنى على شعر عريان يحمل منقارا واجهة اضفت مالم من زاد اهو شعر بحسب نفسك ما تعيا النفوس به من فرط منطلقا فرط محدد يا صورة الوطن لمهديك معرضه اشجى رابح ما فيه من لصر يا صورة الوطن ازيت معالمها على معالم ما ابقت يد العصر يا سامري بي شوق يرضني الى اللذات الى لبحون الى السمر يا سامري ان لدهر ذو محبت اعمت مذاهبه لى على الفكر يا صبا بي ولفصلى حاروتها لا تنكرنا قلا لى حمر</p>	٢٤	٤
٤ درجات	<p>اجب عن اول او ثانيا</p> <p>اولا يقبل من لطالب اربع من سمات شعر الحر</p> <p>١- اطلاق الطر الشعرى بدلا من لبيت شعري ذي لظن ٢- عدم الالتزام بانواع واحد بقدر تنوع الشاعر بقاعات القصيدة الواحدة و يصبح لكل قطع فيها انواع ينتمى الى تعبيرات وزنه ما يقع تنوع العواض او اغانيها تماما مع يتبع</p>	٢٤	٤



الدور / التمهيد  
الفرع / العلمي (الإجرائي)  
والنظري

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠  
اسم المادة / اللغة العربية / الأدب والنصوص

جواب السؤال ( الرابع ) فرع ( ب )

الدرجة	الجواب النموذجي	السؤال	الصفحة
	٤- عدم الالتزام بعدد محدد من التعديلات كما هو شأن في البيت ذي الطربيع مع الالتزام بترتيبها . ٤- الغموض الشفاف مع شي من الرمز واللغة الموحية ٥- توظيف الأساطير والكنايات الخرافية والشعبية لتعميق الدلالة المعنوية . ٦- غياب الإغراض المألوفة كالمدح والهجاء والنحو وغيرها وإحلال مضا من جديدة ٧- التقليل من شأن الغنائية والروح الرومانسية والغناء الخطابية واختفاء الشاعر وراء أبعده في إطار لغة مهمومة	سبع	
	<u>ثانيا</u> الإجابة عن أسئلة فقط ليالي طريح : كتاب نثرية للشاعر حافظ إبراهيم مؤلف على أسلوب المقامات	٦٦	
	القوة والمادة : قصيدة من إقصاء التعليمته لجمل صديقي الزهدي تحدث فيها عن لفلك والإبرام السخاوية، وله رأي خاص بالحاوية، مخالفة موانين نبيون وهي أقرب إلى نثر في أسلوبها منها إلى الشعر	٦٤	
	الإحياء : هو إعادة الشعر العزيم إلى سابق عهده وإحيائه من رمته والعودة به إلى تقاليد أو استحياء الشعر العربي القديم إلى أصله ورضائه لغته ومثورة أسلوبه مع احتفاظ الشاعر بشخصيته وتمدته على إقناعه مع منجزات عصره	٨	

٤ درجات



الدور / التمهيد  
الفرع / العلمي (الإصا)  
التمهيد

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠  
اسم المادة / اللغة العربية (الاردب والنصوص)

جواب السؤال ( الرابع ) فرع ( هـ )

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
درجتان	١- كونه ساعد على تطوير القصيدة - استقامة لبارة ورعة لالفاظ فكان شعره اعرب، اى لذاتقة انسية .	٣٥ ص	الرابع
٢ درجات	٢- ذكر اضافا من انا من منهم من هو محب للعلم ومنهم من يهتم بجمع المال ومنهم من هو ذو حظ ميسر من الاضلاق ولكن العبد منهم هو الذي يجمع بين هذه الصنات بنحو مويم فيكون اخودها للانسان بمثالي الخير .	٣٧ ص	



الدور / التمهيد  
الفرع / العلمي (الإمامي)  
والمطبيقي

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠١٦  
اسم المادة / اللغة العربية... (الاردب والنصوص)

جواب السؤال ( الخامس ) فرع ( ١ / ٥٢١ )

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
	م / الإجابة عن اثنين فقط .		الخامس
٤ درجات	أ) الحبوب هي الشمس في أفق السماء مقرها فلمين براق نحوها براق البارودي	١٦ ص	
	ب) إذا المرء لم يرفع يديه الجور ان سقطت عليه فلا يأثم اذا ضاع مجده الناصردي	١١ ص	
	ج) يزينه بحقل يا سلطانة الشجر تبهى بالكبدك المنخفض لغير الناصردي	١٤ ص	
٤ درجات	د) امتازت قصيدة عبد المحسن الكاظمي بروعة أسلوبها وجمال ديباقتها وسموعانيتها واتباعها من تنزوت اللفظي الاما جاء عنوا تخاطرو دقة اختيار العبارات فكانت كالنبيذ الدقيق لانها تعبر عن احساس صادق ومشعور جيا في رسمه بدوية في مضمون القصيدة .	١٨ ص	
٣ درجات	هـ / ١ - من أدل الشعراء في فن الشعر المرهبي (أليل اليازجي) من لبنان وكتب مسرحية شهيرة بعنوان (المروسة والوفاء) عام ١٨٧٦ م	٢٧ ص	
٣ درجات	٢ - ظهر الشعر التعليمي على شكل أراجيز، لتسهيل حفظ قواعد في علوم حتى في العصور الماضية، إذ لم تكن الطباعة مختراة بعد فعد قسم من الشعراء الى نهج هذا النظم واسمها صغى بدأ عصرنا الحديث .	٦٤ ص	



الدور / التمهيدى

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

الفرع / العلمي (الإصنافي)

اسم المادة / اللغة العربية... (الادب والنصوص)

والتمهيدى

جواب السؤال (الاولى) فرع (٢١٠)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٢ درجات	<p>يا ابن أبي .. يا مولاي يا ابن السيف الدافئ حين تخضم لآسيام البرد يا فرع المحزون ويا زاد الوجوه ابن تافري والدنيا تفتري على قرن خيانتة اذ ينزع قرطها الاقووت ولئن سافرت</p>	٥٩ ص ١٢	٣
٤ درجات	<p>ب / الاجابة عن اول ادثانيا اولا : يخاطب الشاعر الأرض ، طالبا منها ان تكون رفيقة بالانسان مشفقة عليه والنفس يكتشف عن نزعة رومانسية للشاعر ومن ارتباطه بالطبيعة وجهه لها والتي هي من أبرز ملامح الرومانسية .</p> <p>ثانيا <u>شعراء المهجر الشمالي</u> وسموا (جماعة الرابطة لعلمية) وفي طبيعتهم جبران خليل جبران وميخائيل نعيمة وإيليا ابوماضي ولعلمهم كانوا أكثر تحررا وثورة على القديم ورغبة في التغيير ودعوة إلى التجديد شعراء المهجر الجنوبي : (الجماعة العصبية الاندلسية) وفي طبيعتهم ضيق الحروف والشاعر القروي رشيد سليم الخوري والياس فرحات ...</p>	٤٠ ص ٤٩	٤



الدور / السبب  
الفرع / العلمي (الإصباحي)  
والطبيقي

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠  
اسم المادة / اللغة العربية (الادب والنصوص)

جواب السؤال (الادب) فرع (ح)

الدرجة	الجواب النموذجي	السؤال	الصفحة
٤ درجات	وهؤلاء لم يتأخروا وراء التمر العذيف من لقواعد الصارفة للغة عربية، والعروض ومافظوا على الإعتدال في استعمال الأوزان العربية متأثرين بالشعر الأندلسي وموشحاته على وجه مخصوص	١١	١١
٢ درجات	١- هو أول أنواع الشعر كتبت به البشرية وكانت موضوعاتها إردون فردية ذاتية، تعبر عن ذات الشاعر ووجدانه ويعبر عن الإحساس الشخصي للشاعر	١٢	١٢
٢ درجات	٢- وذلك لكثرة اهتمامهم بالقضايا الإيمانية ومنها من العراق: معروف الرصافي وعبد المحسن الكاظمي ومحمد رضا الشيبلي وجميل صديقي الزهاري.	١٣	١٣



الدور / التمهيد

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ١٩٠٠ / ٢٠٠١

الفرع / العلمي (الاجيائي)  
والتمهيد

اسم المادة / اللغة العربية (النساء)

جواب السؤال ( السامع ) فرع ( النساء )

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٤٠ درجة	<p>نحنا الطالب اهد الموضوعين توزع الدرجة مناصفة بين لفكرة والاسلوب مع موعاة الازخطاء الاعلانية والخواية ان وجدت</p>		١٠



مع نظام الباركود تستطيع الوصول بشكل سريع ومباشر لما يلي:

- 1 صورة الأسئلة
- 2 تقسيم الدرجة
- 3 ملف الأجوبة
- 4 ملاحظات الأساتذة
- 5 وكل ما يسهل لك التفوق



للحصول على هذا  
الملف إلكترونياً

موقع ملازمنا  
[www.malazemna.com](http://www.malazemna.com)

