

اللغة العربية

الأجوبة النموذجية

الدور الاول (1)

الاحيائي

— 2020 م —

السادس الاعدادي



(٤٠ درجة)

قواعد اللغة العربية :

(١٥ درجة)

س ١ : الإجابة عن خمسة أفرع ولكل فرع (٣) درجات .

- (أ) قال تعالى : ﴿ لِكُلِّ أَمْرٍ مِّنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُغْنِيهِ ﴾ ، دلّ على المتقدم وبين حكمه والسبب .
(ب) قال الشاعر : فمتى يكون نجاحنا فأرى هنا
حدّد اسم الاستفهام وأعربه ذاكرة السبب .
(ج) قال الشاعر : وليس لنا صحبٌ يطيب وصالهم
دلّ على معمولي (ليس) ، ثمّ أكّد نفيها .
(د) قال الشاعر : ما عافني غير خوف الوشاة
وأن الوشايات طرق الكذب
ما نوع الاستثناء ؟ وما إعراب المستثنى ؟ وكيف تجعله من نوع آخر وبنفس أداة الاستثناء ؟
(هـ) قال الشاعر : ومجدك تقوى الله لا المنصب الذي
تنال وهل تبقي الليلي سوى الذكر
ما نوع (لا) ؟ ثمّ أظهر النفي مستخدماً أداة تنفي الفعل المضارع وتقلب دلالاته إلى الماضي المتصل بالحاضر مع الضبط .
(و) قال الشاعر : ونفسك أكرم في المواطن كلها
ولا ترضها في موطن السوء والشرّ
من الشطر الأول قدّم المفعول به على فعله وجوباً وبطريقتين ، مع ذكر الغرض .
(ز) قال الشاعر : ألا يا حمام الأيك مالك باكيا
أفارقت إفاً أم جفاك خليل
بماذا اختصت الهمزة ؟ وهل يجوز استبدال (هل) بـ (الهمزة) ؟ ولماذا ؟

س ٢ : (أ) قال تعالى : ﴿ وَمَا أَدْرِي مَا يُفْعَلُ بِي وَلَا بِكُمْ إِنْ أَتَيْتُمْ إِلَّا مَا يُوحَىٰ إِلَيْكُمْ وَمَا أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ ﴾

(٣ درجات)
(٣ درجات)
(٣ درجات)



- (١) وردت (ما) في النص الكريم ، بين نوع ثلاث منها .
(٢) ما نوع (إن) معللاً ؟
(ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :
أولاً : قال الشاعر : أتى يكون الليل حزنك منتأى
وما إعرابها ؟ ولماذا ؟
ثانياً : قال الشاعر : فلا تجعل الإحسان في غير أهله
فما ذلك من خير سوى أنه شرّ
ضع (إلا) بدل (غير) ، ثمّ بين حكم الاستثناء في الشطر الثاني معللاً .
(ج) أجب عن اثنين فقط : (لكل نقطة ٣ درجات)

(٦ درجات)

(١) قال رسول الله (صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم) : (خيرٌ ممّن نوى الخير فاعله وشرٌّ ممّن نوى الشرّ مرتكبهُ) .
دلّ على الخبر المقدم ، وبين حكم تقديمه والسبب .

- (٢) قال الشاعر : كأن لم يمّت حيّ سواك
ولم تقمّ إلا عليك النوائح
ما حكم الاستثناء في الشطر الأول معللاً ؟ وما إعراب (سوى) ؟
(٣) قال الشاعر : ولات وقت هروب
فيما تخير دهرى
دلّ على أداة النفي ، ثمّ قدر المحذوف ، واستبدلها بفعل للنفي وغير ما تراه مناسباً .

س ٣ : (أ) قال تعالى : ﴿ لَوْ يُؤَاخِذُهُمْ بِمَا كَسَبُوا لَعَجَّلَ لَهُمُ الْعَذَابَ ﴾ .

(٣ درجات)
(٣ درجات)

- دلّ على النفي في الآية الكريمة مبيّناً أسلوبه .
(ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :
أولاً : قال الشاعر : فكم سعياً سعيت وأنت كفاء
ما نوع (كم) ؟ وما إعرابها ؟ ولماذا ؟
ثانياً : قال الشاعر : ولا ملذاتٍ باقٍ صفوز هوتها
ما نوع (لا) ؟ وما إعراب ما تحته خط ؟



أقلب الورقة

(ج ١) قال تعالى : ﴿ وَيَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلِ الْعَفْوَ ﴾ .

(٣ درجات)

أعرب (ماذا) موحدة مع ذكر السبب .

الإصبي واحد ونساء

(٢) قال الشاعر : هل كان حول محمدٍ من قومه

(درجتان)

كيف توجه أعراب المستثنى ؟ ولماذا ؟

(٤٠ درجة)

الأدب والنصوص :

س ٤ : (أ) شاعر عراقي أتعبه السفر ، عمل بالصحافة وكان لبيئته النجف الأشرف أثر في صقل موهبته الشعرية

(٥ درجات)

من الشاعر ؟ وما عنوان قصيدته ؟ اكتب له ثلاثة أبيات منها مضبوطة بالشكل .

(٤ درجات)

(ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :

أولاً : علل تسمية (أبولو) بهذا الاسم ، ثم اذكر من مؤسس هذه الجماعة ؟ وبم تأثر ؟ وما الذي

حواه شعره الرومانسي ؟

ثانياً : متى استعاد الشعر العربي قوته ؟ وبم اقترنت النهضة ؟ وبم اتسم ؟ وبماذا امتزج ؟

(ج) ما الموضوعات التي طرقتها شعراء المهجر ؟ وما كان لديهم ؟ وعم عبّروا ؟

وكيف كان شكل قصائدهم ؟

(٤ درجات)

س ٥ : (أ) للشاعر (بدر شاكر السياب) قصيدة في منهجك ، ما عنوانها ؟ وما تعدد ؟ اكتب ما تحفظ منها :

(٥ درجات)

من : (البداية ... إلى ... كان كلّ دمي اشتهاً) .

(٣ درجات)

(ب) انسب الدواوين إلى مؤلفيها لثلاث فقط :

همس الجفون ، ليالي الملاح التائه ، لآلى الأفكار ، شجرة القمر .

(٤ درجات)

(ج) أجب عن أولاً أو ثانياً :

أولاً : كيف أدار الأديب (محمد علي الخفاجي) حوار مسرحية (ثنائية يجيء الحسين) ؟

وبأي لغة ؟ وماذا انتقى لذلك ؟

ثانياً : لمن مهدت مدرسة الإحياء ؟ وماذا اتخذت من شعرنا القديم ؟ وإلام مضى شعراؤها ؟ وعم عبّروا ؟

س ٦ : (أ) ما اسم قصيدة (عبد القادر رشيد الناصري) ؟

(٥ درجات)

مثل لها بأبيات تناسب الأفكار أدناه : (اجب عن اثنين فقط)

(١) النخلة أحبّ لقلب الشاعر الذي ذاب أكثره . (٢) النخلة كالأشعة على الضفاف وكالأعشاش في القفار .

(٣) النخلة تخاطب الفرات وتذكره بقول المصطفى (صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم) الذي شرفها عن سائر الشجر .

(٤ درجات)

(ب) علل لاثنتين فقط :

(١) لم يكن (أحمد شوقي) أول من نظم الشعر المسرحي لكنّه عدّ رائداً لهذا النوع من الشعر .

(٢) لم يطلق لفظ (مدرسة) على شعراء جماعة الديوان .

(٣) كانت قصيدة الشاعر (عبد المحسن الكاظمي) كالفيض الدافق .

(٣ درجات)

(ج) (١) بمّ اهتمّ الشاعر (حافظ إبراهيم) ؟ وماذا قدّم لهم ؟

(٣ درجات)

(٢) كيف ظهر (الشعر التعليمي) أول مرة ؟ وما دواعي ظهوره ؟

(٢٠ درجة)

الإشياء :

س ٧ : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

(١) قال الشاعر : من رامّ العلا من غير كدّ

الثقة بالنفس وقت اليأس قوة ، والإصرار برغم المعوقات نجاح بحدّ ذاته .

(٢) قال الشاعر : ما أحسنّ الصدق في الدنيا لقائله

لا يعاب المرء على فقره وإنما يعاب على قبح لسانه ورداءة أخلاقه ، فالصدق منجاة والكذب خيبة .





باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الأول

الاجوية النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

الفرع / علمي / اجياد

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (١) فرع (٢ - ب - ج)

الرد	الجواب النموذجي	النسبة المئوية	الدرجة
٣	الإجابة عن خمسة أفرع ولكل فرع (٢) درجات ١- المتقدم حكمه السبب لِكُلِّ مَقْدَمٍ جَوْزٌ لِأَنَّ المَبْتَدَأَ نَكْرَةٌ مَخْصُصَةٌ بالوصف والخبر شبه جملة.	٤٠	١
٣	ب- متى : اسم استفهام مبني على الـكون في محل نصب خبر مقدم للفعل الناقص (يكون) ؛ تلامه فعل ناقص لم يستوف خبره.	٤٠	٢
٣	ج- اسم ليس : صواب خبرها : لنا ليس لنا من صواب	٤٠	٣

تواقيع أعضاء اللجنة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الأول

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

الفرع / علمي / اجباري

اسم المادة / ... اللغة العربية

جواب السؤال (س) فرع (د. هـ. و. ز)

الرقم	الاجابات النموذجية	النقاط	السؤال
٣	<p>د- الاستثناء : مفرغ</p> <p>غير : فاعل مرفوع وعلامة رفعه لفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف .</p> <p>ما عاقني شئ غير خوف الوشاة .</p> <p>ما عاقني شئ غير خوف الوشاة .</p>	٦٥ ص	س
٤	<p>هـ- لا : نافية عاطفة</p> <p>ولما تُبق الليالي ...</p>	٥٤ ص	
٣	<p>و- ونفسك فأكرم ... } <u>الفرض</u> العناية والاهتمام والتوكيد</p> <p>أما نفسك فأكرم</p>	٧٥ ص	
٣	<p>ز- استفهمَ بها تصوراً ، لا يجوز استبدال (هل) باطنية ، رأيت الاستفهام تصور ، و(هل) للتصديق فقط .</p>	٣٢ ص	

توقيع أعضاء اللجنة



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الأول
الفرع / علمي / اجبائي

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (كس) فرع (م + ب)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٢ درجات	<p>٢- ما نوعها</p> <p>١- وما أدري نافية غير عاملة ما يفعل استفهامية أو موصولة ما يوحى موصولة ما أنا نافية جملة (يختار الطالب ثلاثاً فقط)</p>	٢٧ ص	كس
٢ درجات	<p>٢- إن : نافية غير عاملة دخلت على الفعل المضارع ب- أجب عن أولاً أو ثانياً : أولاً : أنى / تدل على المكان أو الزمان أنى : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه ؛ تارة فعل ناقص استنوا خبره ويقبل من الطالب : أنى / للحال مجزئاً (كيف) أنى : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب حال ؛ تارة فعل ناقص استنوا خبره</p>	٥٢ ص ٢ ص	

تواقيع أعضاء اللجنة



الدور / الإجمالي

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

الفرع / جامعي / احصائي

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (س) فرع (ب + ج)

الدرجة	الاسئلة	الاجابات النموذجية	الدرجة
٣ درجات	٦٤ من	ب / ثانياً / فلا تجعل الأوصان إلا في أهلها . حكم الاستثناء في المنظر الثاني واجب النصب ب الاستثناء تأ منقطع منفي .	٣
٣ درجات	٦٦ من	ج / أجب اذ اثنين فقط لكل نقطة ثلاث درجات : ١- الخبر المقدم حكم تقديمي <u>البيت</u> خيرٌ وجوباً اتصل بالمنيد ضمير يعود ملكي بضمها خبر شرٌ وجوباً اتصل بالمنيد ضمير يعود ملكي بضمها خبر	٣
(يقبل من الطالب أيهما)			
تواقيع أعضاء اللجنة			



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الأمل

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠١٩

الفرع / علمي / ص ١٠٠

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (م) فرع (ج. +)

الدرجة	الاجابات النموذجية	الوقت	الصفحة
١٠	فرع ج - ٢ - حكم الاستثناء في لسطر الأول :- جواز الضم على الاستثناء أو الابتاع على البدلية لأنه تام متصل منقوب - سوى :- مستقاً منقوب جوازاً وللامه نصبة التثنية المضرة لأنه أم مقصور أو بدل مرفوع ولامه رفعة التثنية المضرة مع آخره لأنه أم مقصور ٣- أداة لتثني :- لا ت المندوف :- اسمها ؛ تقديمه «لوقت» ليست الوقت وقت هروب :-	١٥ ص	١٥ ص

تواقيع أعضاء اللجنة



الدور / الأول
الفرع / علمي / إحصائي

الاجوية النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (٤٥) فرع (٤٤ ب)

الدرجة	الاسم	الاجابات النموذجية
٢٠	٤٨	٢- <u>النفي أسلوبه</u> لويؤاخذهم... نفي فحفي، بأسلوب إشرط المتكهن فففي لنفي (لو)
٢٠	٤٤	ب- (أجب عن أولاً أو ثانياً : أولاً : اسم : استفهامية اسم : اسم استفهام مبني على الـكون في محل نصب مفعول مطلق (نائب عن المصدر) ، تمييزها مصدر من لفظ الفعل الذي في جملتها .
٢٠	٤٦	ثانياً : لـ : نافية للجنس ملذات : اسم " لـ " مبني على الـكر لأنه جمع مؤنث سالم في محل نصب .



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

اسم المادة / (اللغة العربية)

الدور /
الفرع /
علم /
اصحابي

جواب السؤال (ح) فرع (ح)

الاسم	الدرجة	الاجابات النموذجية	الدرجة
ح	٥٥	١- ما زال اسم استفهام مبني على الكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوبا؛ تارة فعل متعدي لم يتوفى بفعوله.	٥٥
ح	٥٥	٢- صبي: اسم كان مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة نظيره على آخره؛ الاستثناء مفرغ (الكلام منفي والمسنن منه مخذوق)	٥٥

تواقيع أعضاء اللجنة



الدور / الأول

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

الفرع / العلمي
الإصطحي

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (الرابع) فرع (م)

الدرجة	الاسم	الاجابة النموذجية
٥ درجات	س ص	<p>فهم مهدي الجواهري عنوان القصة (أرفع ركائبك)</p> <p>أرفع ركائبك من أين ومنه عشر كفاك جيلان صموءلاً على فطر كفاك مومس درب رعت تقطعه كأن مغبرة ليل بلا سحر ويا أفا الطير في ورد وفي هوى في كل يوم لعش على البحر عريان يحمل منقاراً وأجنحة أخف ما لم منذ زاد افسوس بحسب نفسك ماتت نفوس به من فرط منطلق اوقرط منحدر يا صورة الوطن المهر بك معرفته اشجى واجمع ما ضيع من لصور يا صورة الوطن انصب معالمها على معالم ما ابقيت يد العصر يا سامر الحى بي سوق برهني الى اللوات الى العوى الى السمر يا سامر الحى ان الورد وعجب اعيت ذاهبه بجلى على الفكر ويا صغاني وللصهي علاوتها لا تنلوا ناقلات صراً الى كعب (يقبل من الطالب ثلاثة ابيات مبسوطة بالكامل)</p>
تواقيع أعضاء اللجنة		



الدور / الأول ...

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

الفرع / العلمي / إحصائي

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (الرابع) فرع (ب)

الدرجة	الجواب النموذجي	السؤال
٤ درجات	<p>يجيب الطالب عن (أولاً أو ثانياً)</p> <p><u>أولاً:</u> تسميت هذه الجماعة (ابولو) بهذا الاسم نسبةً إلى الإلهة التي اهوروها عام ١٩٢٤ م. و(ابولو) هو إله الشمس والشمس التي أسسها ليوثايب الذي تولى هذه المهمة تقديراً لثقتهم للتجديد مؤسس جماعة ابولو الشاعر المصري (احموزكي ابوشادي) الذي تأثر بالأدب الرومانسي بعد اكمال دراسته في ازكلا، وسهره الرومانسي احتوى على عواطف جامحة ومشاعر جميلة وافضلها واحلام وروح انسانية وولع بالطبيعة.</p>	٤
٤ درجات	<p><u>ثانياً:</u> استعاد الشعر العربي قوته في عصر النهضة واقتربت النهضة بانجاهين بارزين: السياسة والاجتماع فضلاً عن لبعو الثقافي، وتوسم بالفردية وامتزاج ذاتية الشاعر بعمومية مجتمعه وقومه.</p>	٤
تواقيع أعضاء اللجنة		



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الأول....

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعلانية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

الفرع / العلمي / اصيبي

اسم المادة / اللغويين العربيين.

جواب السؤال (الرابع) فرع (ع)

الدرجة	الاجابة	الوقت
٤ درجات	<p>طرق شعراء المهجر موضوعات الحياة الجديرة المسقاة من الانسان والحياة والطبيعة فكان للوهم الشعر التأملي الفلسفي والشعر الاجتماعي الذي عبروا عن طريقه بحرارة عما تعيش فيه امسهم، فاملين صومها وكفها يا هم في غربتهم أهلا في الشكلى فقد عبروا في الاوزان بطرائق صاعدة ووارعة وجعلوا للقصيدة الواحدة اوزانا مختلفة أسوها (جمع البحور)، وهو ما لم يألفه الشعر العربي كثيرا.</p>	٤٥ س

توقيع أعضاء اللجنة



الدور / الأول ...

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

الفرع / العلمي
الاصحاح الثاني

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (التاسع) فرع (أ - ب)

الدرجة	الاجابات النموذجية	النسبة المئوية	التميز
٥ درجات	<p>عنوان كقصيدة [عربي على (مخارج)] نعد من امر، لقماند التي كجر عن حب لوطن واكتنن اليه والشوق لمن فيه اهييت في عراق روي او هبيل انك فيه يا اننا صبحا روي اننا وانني المساء ... لوهبت في البلد الغريب الي ساكمل اللقاء الملتقى بك والعراق على يدي هو اللقاء سأشوق بخص وهي اليه لأن كل دميت ابيتها همس الجنون: صبحا يد تعبه ليالي الملاح لثائه: على محمد هو المهندس الايح الافكار: عبد الرحمن سكري شجرة القمر: نازك الملائكة</p>	٤٧-٤٦	س
٣ درجات	<p>الاجابة عنه ثلاث مقادير</p>	٣٦ ٣٥ ٤٩	س
توقيع أعضاء اللجنة			



الدور / الأول

الاجوية النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

الفرع / اللغة العربية
الإعدادية

اسم المادة / ... اللبغية الجوبية ...

جواب السؤال (الخامس) فرع (جر) الإجابة عنه أولاً أو ثانياً

الدرجة	الجواب النموذجي	الملاحظات
٤ درجات	<p>٦٣ أولاً أدار الشاعر الحوار ببلاسه وندفق في تنابع الأحداث من غير انقطاع وبلغه سرهيه هله واضحة افضحت بيسر عن فكره وقد انتفى الشاعر بهنائه تعابيره التي صورت لقاء الافوفه وصف المشاعر وتضميمه لسطر لا مضاء امر الله</p> <p>وهذه مدرسة الاحياء السيل لشعر اخرين حاولوا التطوير بعض الشيء سوا المحافظين اراهم عدلين راخذت مدرسة الاحياء عن شعرنا العربي القديم مثالا تسير على خطاه في الاغراض والاساليب واللفه وكثرت الصور الكشويه وتوقفوا عند حد مع قدرة شعرائها على التعبير عن بيئتهم وعصرهم وعنى شعرائها يطعمون الى اكثر من ذلك وعبروا عن اكيادة الجديده في مطلع القرن العشرين رما رافقها من أحداث حياتيه واجتماعيه وثقافيه سروح راغبه في التغيير، طامحه الى التجديده .</p>	<p>س هـ</p> <p>أولاً</p> <p>٨-٩ ثانياً</p> <p>تواقيع أعضاء اللجنة</p>



الدور / الأول
الفرع / اللغة العربية

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠
اسم المادة / ... اللجنة العربية / الأدب والنحو

جواب السؤال (السادس) فرع (أ.ب.ج)

الدرجة	الاجابات النموذجية	النسبة المئوية	الوقت
٥ درجات	<p>أ- (لا تملكه سلطانة البحر) الأبيات (إلهامه عن أئمة فقط) ١- أحببت أنت لطلب ذاب آثاره من كل وأرضه عدت من شجر ٢- إذ هن في الصفه الخضراء ترعى وهن في القفر عش بطائر الحذر ٣- أنت الفرق وأي لفل شرفه ما ورد المصنف المختار من خبري</p>	٣٥	٥
٤ درجات	<p>ب : علل (أئمة فقط) لكل نقطة وجماعه ١- بعد أحمد شوقي بدأ لهذا الفن لبحا له فيه وما أفلكه من مهبة وانواع الألقا وحب لغته ٢- لأن شعرهم لا تنطبق عليه ملامح المدرسة من اتباع وتبوع مع أنهم اسسوا الشعرهم بالألفاظ واللفظ والمعنى (إلهامه) أذ ليس من المعقول أن نصف شعر شوقي أو بشارته بالمدرسة على الرغم من إرائهم التقديرية السائدة ورغبتهم في التبديد إليه ولاشك أنهم اهتموا بما يطبق إرائهم التقديرية على شعرهم مابا إبتكار الألفاظ ٣- لأنها تبين عن احساس صياغة وشعور بها من ومسحة بدوية في مضمون القصيدة</p>	٢٥ ٢٥	٤
<p>تواقيع أعضاء اللجنة</p>			



الدور / الأول

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

الفرع / العلمي / امياني

اسم المادة / .. اللغتي .. العربية

جواب السؤال (السابع) فرع (الانشاء)

الدرجة	الاجابات النموذجية	العدد	النسبة
عشرون درجة	<p>يختار الطالب احد الموضوعين . توزع الدرجات مناصفة بين الفكرة والاسلوب مع مراعاة اللفظ الاملائي والنحوي إن وجرت .</p>		٤٠
تواقيع أعضاء اللجنة			



مع نظام الباركود تستطيع الوصول بشكل سريع ومباشر لما يلي:

- 1 صورة الأسئلة
- 2 تقسيم الدرجة
- 3 ملف الأجوبة
- 4 ملاحظات الأساتذة
- 5 وكل ما يسهل لك التفوق



للحصول على هذا
الملف إلكترونياً

موقع ملازمنا
www.malazemna.com

