

اللغة العربية

الأجوبة النموذجية

الدور الثاني (2)

— 2019 م —

السادس الاعدادي



قواعد اللغة العربية : (٤٠ درجة)

(١٥ درجة)

س ١ : الإجابة عن خمسة أفرع ولكل فرع (٣) درجات .

(أ) قال تعالى : ﴿ إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ عَلَى الْأَرْبَابِ يُنظُرُونَ تَعْرِفُ فِي وُجُوهِهِمْ نَضْرَةَ النَّعِيمِ ﴾ ،

دلّ على التوكيد في النص الكريم ، وبين طريقته .

(ب) قال الشاعر : على ماذا اتفقنا يا فوادي إذا ضاقت عليك فمن تنادي

أعرب اسم الاستفهام الثاني مع بيان السبب .

(ج) قال الشاعر : غبتم فما لي من أنسٍ لغيبكم سوى التعلل بالتذكار والأمل .

ما حكم الاستثناء ؟ ولماذا ؟ وكيف توجه إعراب المستثنى ؟

(د) بين أنواع (ما) الواردة في النصوص أدناه :

(١) ما أحسن زيدا . (٢) ما أحسن زيد . (٣) ما أحسن زيد .

(هـ) قال الشاعر : أخلق بذى الصبر أن يحظى بحاجته ومدمن القرع للأبواب أن يلجا

أعرب ما تحته خط .

(و) قال الشاعر : بيني وبين النفس حربٌ سجال وأنت يا رب شديد المحال

عين المتقدم وبين نوعه وحكم تقديمه .

س ٢ : (أ) قال تعالى : ﴿ وَلَيْنَ نَّصْرُهُمْ لِيُؤْتَرَ الْأَذْبُرُ ثُمَّ لَا يُصْهَرُونَ لِأَنْتُمْ أَشَدُّ رَهْبَةً فِي صُدُورِهِمْ مِنْ

اللَّهِ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَفْقَهُونَ ﴾ .

(١) وردت (لام التوكيد) في النص الكريم ثلاث مرات ، فعلام دخلت في كل مرة ؟

(٣ درجات)

(درجتان)

(٣ درجات)

(٢) أعرب ما تحته خط إعراباً مفصلاً .

ب- أجب عن أولاً أو ثانياً :

أولاً : قال الشاعر : لا يعرفُ الشوقُ إلا من يكابده ولا الصبايةُ إلا من يقاسيها

من الشطر الأول استخرج المستثنى ، وبين إعرابه والسبب .

ثانياً : قال جرير يرثي زوجته : نعم القرينُ وكنيتِ علقِ مضنةٍ وأرى بنعف بلية الأحجار

دلّ على أركان المدح .

(ج) (١) قال الشاعر : سلامٌ على بغدادٍ لستُ بعاتبٍ عليها ، وأتى لي وروحي غلافها

استبدل (ليس) بأداة عاملة عملها مجرداً للنفي من التوكيد مع الضبط .

(درجتان)

(٢) قال الشاعر : كم تضاحكتَ عندما كنتُ أبكي وتمنيتُ أن يطولَ عذابي

ما نوع (كم) ؟ وما إعرابها ؟ ولماذا ؟

(٣ درجات)

س ٣ : (أ) قال تعالى : ﴿ أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْفُرْعَانَ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا ﴾ .

(١) اذكر خصيصة للهمزة .

(٢) بين ما ورد من نفي في النص الكريم واذكر نوعه .

(ب) قال رسول الله (صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم) : (واتقوا الظلم فإن الظلم ظلمات يوم القيامة) .

قدم المفعول به المتأخر على فعله وجوباً مرة وجوازاً مرة أخرى .

(ج) (١) قال الشاعر : لله قومٌ بأكتاف الحمى نزلوا هم الأحبّة إن صدوا وإن وصلوا

ما نوع التعجب الوارد في البيت ؟ وما صيغته ؟

(٢) قال الشاعر : إن الصديقَ الحقَّ كالمرأةٍ فأرى به عيبي وكلّ صفاتي

أكد حرف الجر في الشطر الأول ، ثم اجعل (كلّ) توكيداً معنوياً .

(٣ درجات)



الأدب والنصوص :

(٤٠ درجة)

- س ٤ : (أ) شاعر عراقي استهوته السياسة في مطلع شبابه، قصائده تبتّ حنينها إلى الوطن بحرقة ، كان يرتجل الشعر ارتجالاً ، مَنْ الشاعر ؟ وما عنوان قصيدته ؟ اكتب له ثلاثة أبيات منها مضبوطة بالشكل . (٥ درجات)
- (ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :
- أولاً : علل / يختفي الشاعر في الشعر المسرحي ، وعلام يعتمد ذلك ؟
- ثانياً : ما القصة القصيرة ؟ وهل من شأنها تنمية الأحداث ؟ وضّح ذلك .
- (ج) ١) وازن بين الشعر الحرّ والشعر العمودي من حيث المضمون فقط . (درجتان)
- ٢) ماذا شكلت مجزرة (كفر قاسم) في الموقف المقاوم ؟ (درجتان)
- س ٥ : (أ) ما الوصايا ؟ اكتب ما تحفظ من وصية أديب ينصح ابنه باختيار الصديق المخلص . (٥ درجات)
- (ب) ما موضوع الشعر في العصر الذي سبق النهضة ؟ وما سماته ؟ (٤ درجات)
- (ج) ١) كيف يرسم أو يقدّم الراوي (الكاتب) شخصياته ؟ (درجتان)
- ٢) ما الخطب القضائية ؟ وإلام يستند هذا النوع من الخطب ؟ (٣ درجات)
- س ٦ : (أ) ما أفكار قصيدة (محمود سامي البارودي) ؟ اكتب له بيتين منها . (٤ درجات)
- (ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :
- أولاً : مَنْ كان على رأس جماعة الديوان ؟ وماذا قال ملخصاً آراءهم ؟ حدّد ذلك شعراً .
- ثانياً : كيف كانت رؤية الشاعر (مصطفى جمال الدين) بخلود بغداد ؟ ومن خلال تجربته الشعرية وضّح ذلك .
- (ج) ١) ما يُراد بـ (الملاحم الموضوعية) ؟ وضّح ذلك مع المثال المنسوب إليها . (درجتان)
- ٢) التفّ حول (أحمد زكي أبو شادي) عدداً من الشعراء المصريين من ذوي الاتجاهات المتعددة ، وضّح ذلك . (٣ درجات)

الإشياء : (٢٠ درجة)

س ٧ : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

- ١) قال الشاعر : وبحثثُ عن سرِّ السعادة جاهداً
فوجدتُ هذا السرَّ في تقواكا
تقوى الله عنوان الفلاح والنجاح في الدنيا والآخرة .
- ٢) خير الأصحاب من أحبِّك في الله ، ونكرِّك بالله ، وخوفك من غضبِ الله ، ورغبك في لقاء الله ، فذلك خير الزاد ليوم المعاد .





باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الاجوبية النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

الدور / الثاني

العلماء
الفرع / اجسامي ونفس

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (٤٥) فرع (٤٥٥٦٤)

السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرجة
س		الإجافية عن خمسة أفرع ولكل فرع (٢) حماً ٤- التوكيد <u>لمرقيقه</u> ان توكيد بالحرف (هرف مشبه بالفعل) (٨٥) لضي توكيد بالحرف (لام التوكيد) (٨٥) عائ لرائل توكيد بالقصر (تقدم ما حقه لتأخر) (٨٧) تقديم الجار والمجرور على الجملة الفعلية	
ب- من : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وهوياً با تلاه فعل مقدر لم يتوف مفعوله ،	١٩		
ج/ حكم الاستثناء : جواز النصب على الاستثناء أو الإتياع على البدلية ؛ لأن الاستثناء تام متصل منفي	٦١		
سوى : مستثنى مفعول جواز أو بدل مرفوع على المحل أو مجرور على الظاهر .			



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الثاني

الاجوية النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩

الفرع / العربي / اجيما
مستوى

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (٤) فرع (د.ع.و)

الدرجة	الجواب النموذجي	النسبة	السؤال
٢ درجات	د- ما أحسن زيدا : تعجبية	١٠٢	
	ما أحسن زيد : استفهامية	١٧-١٨	
	ما أحسن زيد : نافية غير عاملة	٢٧	
٢ درجات	هـ- الكلمة اعرابها أخلاق : فعل ماض جامد جاء بصيغة فعل الأمر ترثاء التعجب بذي : ^{الباء} حرف جر ، ذي : اسم مجرور وهو مضاف	١٠٢	
٢ درجات	الصبير : مضاف إليه مجرور		
٢ درجات	و- المتقدم بيبي نوعه خبز مقدم حلم تقديمه حوازا	٦٨	



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الثاني

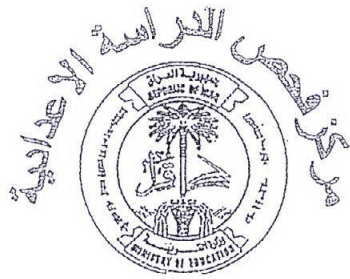
الاجوية النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

الفرع / العلمي
اجابات و تصحيح

اسم المادة / .. اللغة العربية

جواب السؤال (كس) فرع (٢)

السؤال	الصفات	الجواب النموذجي	الدرجة
كس	١٥	١- لام لتوكيد لِيْنُ : دخلت على (بان) شريطة	٢ درجاً
	١٥	لِيُولَنَّ : دخلت على افضل مضارع المؤكد بنون التوكيد الثقيلة .	
	١٥	لَأَنْتُمْ : دخلت على المبتدأ (الضمير المنفصل)	
	١٧	٢- لِيُولَنَّ : اللام : لام لتوكيد واقعة في جواب القسم يُولَنَّ : فعل مضارع مرفوع وعلاوة رفعه النون المحذوفة لتوالي الافعال ، والفاعل : واو الجماعة المحذوفة لالتقاء الساكنين ، ونون نون التوكيد الثقيلة لا محل لها من الاعراب	



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الثاني

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

الفرع / لغتي اجباريا
وتصحيح

اسم المادة / ... اللغة العربية ...

جواب السؤال (الثاني) فرع (ب)

السؤال	الدرجة	الجواب النموذجي
١٥	٥٨	ب - أجب عن أولاً أو ثانياً أولاً: <u>المستفصل</u> <u>اعرابه</u> <u>السبب</u> (من) الجوهوله اسم موصول مبني في محل نفع ماعل الاستثناء مفرغ ثانياً: أركان المدح :
١٦	٩٩	<u>فعل المدح</u> <u>الفاعل</u> <u>المحذوف من بالمدح</u> نعم <u>القرين</u> محذوف تقديره (أنت) ويصل من الطالب أي لفظة تدل عائنا المحضوص ،



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الثاني

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠١٨

الفرع / لغات اجاب
الرياضة

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (الثاني) فرع (ب)

الدرجة	الجواب النموذجي	الوقت	السؤال
٥٥	<p>٤/١- ما أنواعاً تياً .</p> <p>كلم : خبرية</p> <p>كلم : اسم مبني في محل نصب مفعول مطلق</p> <p>عاش تقديره كم مرة ،</p> <p>ويقبل من الطالب : اسم مبني في محل رفع مبتدأ</p> <p>تلا مغل لازم</p>	٢٨ ٢٧/٢٢	٢٥





باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الأناخي

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

الفرع / اللغة العربية
وتصنيف

اسم المادة / اللغة العربية

فرع (٤-ب)

جواب السؤال (الثالث)

الدرجة	الجواب النموذجي	النسبة	السؤال
درج واحد	٢- ١- إصدارة على أ حرف ليلف ودفولها علما الجملة المنفية .	١٤	٢ س
٤ درجات	٢- النفي <u>نوعه</u> أفلا ظاهر (صريح)	٣٥	
	ولو كان --- فهي باسلوب بشرط المتضمن مفعول لغيره .	٤٨	
درجتها	ب- الظلم فاتقوا / وجوباً الظلم اتقوا / جوازاً ويقبل من بطاب : أمّا الظلم فاتقوا .	٧٥	



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الاجوية النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

اسم المادة / اللغة العربية

الدور / الثاني

الفرع / اعدادي
اصناف

جواب السؤال (٢٠) فرع (٤٠)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
درجتيان	ج / ١ - التعجب <u>نوعه</u> <u>سماعي</u> <u>سيفته</u> <u>بالجملة لاجمية</u>	١٠١	
٢ درجتيان	١٣ - كالمرأة كالمرأة ١٩ ويقتل من يطالب: كمثل المرأة ١٤ صفاتي كلها.	١٣ ١٩ ١٤	





باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الثاني

الاجوية النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٨ / ١٩

الفرع / الازبياتي والتطبيقي

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (الراجح) فرع (أ.ر)

الفرقة	الجواب النموذجي	السؤال	الصفحة
٥٥ درجتي	<p>عنوان قصيدته (رحلة مصر) (يقبل من لطالب ثلاثة ابيات فقط) جوى أودى يقبلك أم وجيب غداة هدايك بحادي الطروب بعدت عن لداي وعصرت تدعو على البعد الدمار ولا عجيب رملت وانت للعليا صباد وفلقت المنازل آنسات تسقى حالك من كلفا عليها تسد الرهل من بلد لا هزني وفي مصر أراك وانت لاد دمع لانفاسه تصعد محرقان لقد بان تخليط فلا خليط وقد بعد الحبيب فلا حبيب</p>	٤٣	١٨
٤٤ درجتي	<p>الاجابة عن اول او ثانيا اولا : الشاعر في المرهبة يختفي تماما وراء شخوصها فلا يتحدث عن نفسه ، وما يحتمل منها ، ولا يظهر القارئ او المأهد تعبيرا يفضع عنه ، ومهارة الشاعر تكمن في هذا الاختفاء على العكس من الشاعر الوحداني</p>	٥٥	٥٧



الدور / الثاني

الاجوية النموذجية للدراسة الاعداية للعام الدراسي ٢٠١٨/١٩

الفرع / الاسباني

اسم المادة / اللغة لاسبانية

والتطبيقي

فرع (س ر م)

جواب السؤال (الرابع)

السؤال	الاجابة النموذجية	الدرجة
الرابع	<p>القصة القصيرة <u>ماننا</u> :- حكاية أدبية في اصولها القديمة ذات فكرة بسيطة وحدث واحد محدود يتكون من بدء ووسط ونهاية يتنازل جانباً من الحياة طبقاً لنظرة تمثل رأي الكاتب والقصة القصيرة ليس من شأنها تنمية أحداث وبيئات وشخصيات - كما هي حال الرواية - وإنما توجّه في لحظة واحدة حدثاً معنوياً جديرينشاً من موقف معين عميق الدلالة والابعاد .</p>	٨٤ ص
١- الشعر الحر - بعد ان فرض العصر الحديث تغييراً في المضامين الشعرية فاصبح الانسان مضموناً شعرياً واصبح الشعر تعبيراً امثل عن بؤس هذا العالم وتغييراته		٤٤ ص
٢- لقد شكلت مجزرة (كفرة قاسم) انعطافاً اساسياً في الموقف المقارم ل شعراء الارض المحتلة وحدثت لها هذا واضحا على المقارم		٧١ ص



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الاولياحي

الاجوية النموذجية للدراسة الاعداية للعام الدراسي ١٨ / ٢٠١٩ / ٢٠

الفرع / الربيبي والتطبيقي

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (الخامس) فرع (الرسام)

السؤال	الصفات	الاجابات النموذجية	الدرجة
٥	٧٥ ص	الوصايا : هي فن من فنون انشرا الفني منهي وصايا الارباء لابنائهم ، والخلفاء لقاداتهم وعضائهم والقادة لهمالهم ومن ذلك وصية اديب لابنه ينصحها باختيار الصديق المخلص :- (يا بني ! اعلم ان لصديق الصدوق ثاني لنفس وثالث العينين ، هو كالثقيف الشفوق ، والصديق محمد الصدوق ، وعدته دربيعه وزهرته ، وقيل الصديقين كاليد تستعين باليد والعين بالعين واعلم يا بني : ما ضاع من كان له صاحب يقدر ان يصلح من شأنه فانما الدنيا باهلها والمرى باخوانه) ١- يرسم الروائي الشخصية من خياله رسماً واقعياً مقنعاً . نراها تتحرك وتحيا على صفحات الرواية مثلما	٥ درجات
٤	٧ ص	٢- نعرف المناجيات ونظم الالغاز والتاريخ الشعري والمجاهلات الارجالية فهو شعر ضعيف فيه الخيال وصدق العاطفة والجمال الفني وعمق التجربة	٤ درجات
٥	٩٥ ص	٣- يرسم الروائي الشخصية من خياله رسماً واقعياً مقنعاً . نراها تتحرك وتحيا على صفحات الرواية مثلما	٥ درجات



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الاجوية النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

الدور / الثاني

الفرع / الآصائي والتطبيقي

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (الخامس) فرع (ح)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
	<p>← يتحرك البئر على أرض الواقع، الامر الذي يجعل القارئ يتابع هذه القضية ويرغب في معرفة مصدرها استناداً الى الاشارات المعروضة</p>		س
	<p>٢- الخطاب القضائي، التي تلقى في المحاكم ضالمهامي أو (المدعي العام)، وهذا النوع يستر الى الدولة المنطقية</p> <p>بعبارة عن الانشاء والعبارات العاطفية، بالمحسنات البوليغية</p>	٧٦	ع





باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / ١. ليلياحي

الاجوية النموذجية للدراسة الاعداية للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

الفرع / الاحياي والتطبي

اسم المادة / .. اللغه العربيه

جواب السؤال (الاول) فرع (٢١)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٤ درجات	<p>ينتقد الوضع السياسي ويمجد وطنه، ويحث على دفع الظلم، ويفخر بنفسه لترفعه عن المنافع الشخصية يقل من لطالب بيتي فقه</p> <p>ابن الدهر الا ان يود وضعه ويملك اعناق المطالب وغده فحتم نري في دياجير محنة اذا المرء لم يدفع يد الجوران مفت ومن ذلك خوف الموت كانت حياته واقتل دائم رؤيه العين طالما علام يعي المرء في الدهر فاملا يرى اضم يغناه فليند وقعه من اعار ان يرضى الفتى بمذلة (١) اجب عن اول او ثانيا</p>	٣١	١
٤ درجات	<p>اولا : كان في طليعة هذه الجماعة (عبد الرحمن شكري) الا ياطر الفردوس وقوله في ديوانه الخامس: وان القلوب خواقق والشعر حارة الصور ان الشعر وهيران والعمر من نصناها يطل من مراتها</p>	٣٣	٢



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الثاني...

الاجوية النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

الفرع / الاحياء والتطبيقي

اسم المادة / البيجة العربية

جواب السؤال (السا) فرع (د، م)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
	<p>ثانياً : ففكر كيف الدهلي وما تديجلو صبور الفتوح ، ومهندس يبني الصروح وعن الشاعر خالد تاريخ بغداد بعمره حينئذ ليالك ويعطرها وعن فلاح يفني عمره لينغذي الناس ، وعن معلم يفني عمره بصمت فلا يدري شارب كأسه ما اذاب من أفله</p>	٥٥	١٥
درجات	<p>١- الملامح الموضوعية لما وجد بعض الشعراء خلوا أدب أصحابهم من الملامح محمد بعضهم التي نظمها لذلك تعد ملامح موضوعية ، مثل : الإنيادة للساعر مزجبل ، والكوميديا الإلهية للشاعر دانتى</p>	٦٦	
درجات	<p>٢- التفت حول أبي شادي عدد كبير من الشعراء المصريين من ذوي الاتجاهات المتعددة ، منهم الواقعي ومنهم الروماني مع تباين الأفكار أيضاً .</p>	٣٧	



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الألبانجي

الاجوية النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩

الفرع / الإحصائي والتطبيقي

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (السابع) فرع (٤٠١)

الدرجة	الجواب النموذجي	السؤال
٤٠ درجة	<p>نَحْنَا رَالطَالِبْ أَهْدَا الْمَوْضُوعَيْنِ تَوْضُحَ الدَّرَجَةِ مَنَاصِفَةً بَيْنَ الْفَلَرَةِ وَالْإِسْلُوبِ مَعَ مَرَامَاةٍ وَضُوحِ الْخَطِّ وَالْإِخْفَاطِ الْإِمْلَاسِيَّةِ وَالنَّحْوِيَّةِ إِنَّ وَهَبْتَ</p>	<u>الإنشاء</u>





مع نظام الباركود تستطيع الوصول بشكل سريع ومباشر لما يلي:

- 1 صورة الأسئلة
- 2 تقسيم الدرجة
- 3 ملف الأجوبة
- 4 ملاحظات الأساتذة
- 5 وكل ما يسهل لك التفوق



للحصول على هذا
الملف إلكترونياً

موقع ملازمنا
www.malazemna.com

