

اللغة العربية

الأجوبة النموذجية

الدور الثالث (3)

— 2019 م —

السادس الاعدادي



(٤٠ درجة)

قواعد اللغة العربية :

(١٥ درجة)

س ١ : الإجابة عن خمسة أفرع ولكل فرع (٣) درجات .

(أ) قال تعالى : ﴿ فَبَدَّلَ الَّذِينَ ظَلَمُوا قَوْلًا غَيْرَ الَّذِي قِيلَ لَهُمْ ﴾ ،

عين اسماً للنفي وأعربه ، واذكر منفيه .
(ب) قال الشاعر : حولي بكل مكانٍ منهم خلق
تُخطي إذا جننت في استنفهامها بمن

ما حكم تقديم الخبر ؟ ولماذا ؟ وما الذي أفاده ؟

(ج) قال الشاعر : فاستضحكت وهي تجني الورد قائلة
أعرب ما تحته خط .

(د) قال تعالى : ﴿ رَبِّ وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُورُونَ مَا أَنْتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْنُونٍ وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ ﴾ ،

دلّ على ثلاثة توكيدات ، وبيّن نوعها .

(هـ) قال الشاعر : وأنت الذي ربّيت ذا الملك مُرضعاً
استخرج المستثنى وأعربه مع ذكر السبب .

(و) قال الشاعر : إذا امتلأ الفؤاد به فماذا
يضرُّ إذا خلت منه الأماكن

أعرب (ماذا) موحدة غير مجزأة مع ذكر السبب .

س ٢ : (أ) قال تعالى : ﴿ يَوْمَئِذٍ يَتَّبِعُونَ الدَّاعِيَ لا عِوَجَ لَهُ وَخَشَعَتِ الأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَنِ فَلا تَسْمَعُ إِلا هَمْسًا ﴾ ،

وردت (لا) في النص الكريم مرتين ، فما نوعها في كلّ مرة ؟ وأيها أبلغ ؟ ولماذا ؟ (٤ درجات)

(ب) أجب عن أولاً أو ثانياً : (٣ درجات)

أولاً : قال الشاعر : لم عدنا أو لم نطو الغرام
وفرغنا من حنين وألم

ما نوع (ما) الواردة في البيت ؟ وما الأثر الإعرابي والمعنوي لأداة النفي ؟

ثانياً : قال الشاعر : حبذا الرقّة داراً أو بلد
بلدٌ ساكنه ممّن تودّ

أعرب المخصوص بالمدح ، ثم استبدل فعل المدح بفعل آخر بمعناه جاعلاً الفاعل معرفاً

(ب) (أل) ، ثم أعرب المخصوص بعد الاستبدال .

(ج) (١) ما الفرق في إعراب ما تحتها خط ؟ (٤ درجات)

(الكتابان كلاهما مفيدٌ) ، (الكتابان كلاهما مفيدان) .

(٢) قال الشاعر : أمسى المشيب من الشباب بديلاً
ضيفاً أقام فما يريد رحيلاً

تعجب قياسياً من الفعل الناقص الوارد في البيت وبصيغة الجملة الاسمية . (درجتان)

س ٣ : (أ) قال تعالى : ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يُجَادِلُونَ فِي آيَاتِ اللَّهِ أَنَّى يُصْرَفُونَ ﴾ .

بم اتسمت الهمزة ؟ وما دلالة (أنى) ؟ وما إعرابها ؟ موضحاً السبب . (٤ درجات)

(ب) قال الشاعر : تساءلني وهل أحببت مثلي
وكم خلاً صحبت وكم خليلية

في البيت تقديم دلّ عليه ، وبيّن نوعه وحكم تقديمه . (٣ درجات)

(ج) (١) قال تعالى : ﴿ وَمَا أَمْرُنَا إِلاَّ وَاحِدَةٌ كَلَمْحٍ بِالْبَصَرِ ﴾ .

ما نوع الاستثناء ؟ وما إعراب المستثنى ؟ (درجتان)

(٢) قال الشاعر : ما كان البعاد أو التناسي
ليشغلني ويمحو من شقائي

ما نوع اللام ؟ وما فائدتها ؟ وما إعراب ما يتصل بها ؟ (٣ درجات)



اقلب الورقة

الأدب والنصوص :

(٤٠ درجة)

س ٤ : أ) شاعر عراقي عمل بالصحافة وتغنّى بالطبيعة ، قصيدته طريفة في موضوعها ، مَنْ الشاعر ؟

(٥ درجات)

وإلى أية جماعة ينتمي ؟ اكتب له ثلاثة أبيات منها مضبوطة بالشكل .

(٣ درجات)

ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :

أولاً : ما قصيدة النثر ؟ ومَنْ تبنّاها ؟ وإلّا تعود جذورها ؟

ثانياً : الشعر التعليمي يخلو من العاطفة وكذلك الخيال ، ما سبب ذلك ؟

(درجتان)

ج) ١) متى اكتملت سمات الشعر العربي ؟ وماذا غلب على لغته ؟

(٣ درجات)

٢) وضح : (يتناسب أسلوب الشاعر وحالته النفسية) .

س ٥ : أ) ما تُعد مقدمة المشهد المسرحي لمسرحية (ثانية يجيء الحسين) ؟ وبم تجسّد ؟

(٥ درجات)

اكتب ما تحفظ : (من البداية ... إلى ... من للعدل إمام غيرك ؟)

(٤ درجات)

ب) شاعران درستهما اشتكى كل منهما من الدهر ، مَنْ هما ؟ وماذا قالا ؟

(٣ درجات)

(درجتان)

ج) ١) مَنْ كان يتقدم كتاب القصة القصيرة في العراق ؟ وكيف انصبت جهوده الإبداعية ؟ وبم تأثر ؟

٢) ما نوعا السيرة ؟

س ٦ : أ) للشاعر (ميخائيل نعيمة) قصيدة في منهجك المقرر ، ما عنوانها ؟ وبم يؤمن ؟

(٥ درجات)

وكيف كان أسلوبها ؟ اكتب مقطعاً منها مضبوطاً بالشكل .

(٤ درجات)

ب) ماذا توحى لك الكلمات الآتية ؟ (لاثنين فقط)

الله والشاعر ، المروءة والوفاء ، مدرسة البنات .

(درجتان)

ج) ١) لماذا سُميت (جماعة الديوان) بهذا الاسم ؟

(درجتان)

٢) ما المشكلات التي يواجهها الراوي في الأسلوب القصصي ؟

(٢٠ درجة)

الإشياء :

س ٧ : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

١) قال تعالى : ﴿ سَنَسُدُّ عَضُدَكَ بِأَخِيكَ ﴾ ،

الأخ خير مكسب في الدنيا فهو زينة في الرخاء وعدة في البلاء ومعونة على الأعداء .

٢) قال الجاحظ : (من علامة الرشد أن تكون النفس إلى مولدها مشتاقة ، وإلى مسقط رأسها تواقّة) ،

الوطن عزٌّ وولاءٌ وانتماء .





الدور / الثالث

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعداية للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

الفرع / العلمي / اجباريا
وتخصصه

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (ط) فرع (٢-ب-ج)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٢ درج	الاجابة عن حمة ارفع يظفر (٢) درجات ٢- غير : صفة منصوية وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة وهي مضافة . المنفي : الذي قيل لهم .	٤٤	ط
٢ درج	ب- الخبر المقدم حاتم تقدمه السبب حوالي جواراً المنه انكرة موصفة (بالوصف)	٧١	
٢ درج	أناؤ التوكيد بالقصر ج- ما أحسن الورد ! ما : تعجبية نارة تامة مبنية على اسكون في محل رفع مبتدأ أحسن : فعل ماض جامد مبني على الفتح لنشاء التعجب ، والفاعل : ضمير مستتر وهو يا تقديره (هو) الورد : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والجملة انفعالية (أحسن الورد) في محل رفع خبر للمبتدأ	١٠٥	



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / ...
الفرع / ...
التصنيف

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

اسم المادة / ... اللغة العربية

جواب السؤال (...) فرع (د. هـ)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٢ درجات	<p>د. التوكيد</p> <p>والقلم</p> <p>بمجنون</p> <p>بالحرف الزائد (ايباء)</p> <p>بالحرف (اآت)</p> <p>بالحرف (لام توكيد)</p> <p>(يقبل من الطالب ثلاثة)</p>	٧١	س
٢ درجات	<p>هـ. المتشبه</p> <p>اعرابه وسبب</p> <p>سؤال</p> <p>مستثنى مفعول جوازاً وعلاوة عليه</p> <p>القحة المقدره لانه اسم مفعول وهو</p> <p>مضاف الى الكان: شبه متصل مبني في محل</p> <p>جر بالاضافه او بدل مرفوع وعلاوة</p> <p>رفعه لانه المقدره بالاستثناء</p> <p>تام متصل منفي .</p>	٥٩	سؤال
٢ درجات	<p>و- ما ذا اسم استفهام مبني على الالف في محل</p> <p>نصب مفعول به مقدم وصورياً ؛ لأنه فعل متعدي لم يتكون</p> <p>مفعوله .</p>		



الدور / ... / ...
الفرع / ... / ...

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

اسم المادة / ... / اللغة العربية

جواب السؤال (ح) فرع (٢ - ب)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٤ درجات	٤- لا عوج : نافية للجنس تعمل عمل (إن) فلا تسع : نافية غير عاملة داخلية عاملة الفعل المضارع	٤٧	ح
٢ درجات	لا عوج : لا : نافية للجنس ابلغ وأتوى لا تنها تنفي خبرها عن جنس اسمها نفيًا مطلقاً . ب - أجب عن أولاً أو ثانياً	١٩	ص
	لم : الأثر الاعرابي : تحريم الفعل المضارع الأثر لغوي : تدخل على الفعل المضارع وتقلب دلالة الحرف الزم الماضي	ص ٤	
	ثانياً : المضمون بالمعنى اعرابي الرقعة مبتدأ مؤخر مرفوع وعلاوة رفعه لظاهرة نعم الدار الرقة أو نعم البلد الرقة الرقعة : خبر مرفوع لمبتدأ محذوف وجوباً تقديره (هذا) أو مبتدأ مؤخر مرفوع وعلاوة رفعه لظاهرة	٩٥	ص



الاجوبة النموذجية للدراسة الاعلانية للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

اسم المادة / اللغة العربية

الدور / الثالث
الفرع / العلمي / اجراء
موضوع

جواب السؤال (كس) فرع (حـ)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٤٠١	٤ / ١ - الكتابان كلاهما مضميد كلاهما: مبتدأ ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ماحق بالمتنبي وهو مضاف الكتابان كلاهما مضميدان كلاهما: توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ماحق بالمتنبي وهو مضاف	٩٤ ص	كس
٤٠٢	١٠٣ - ما أشد إساءة المشيب بدلاً ما أشد ما أمسى المشيب بدلاً (يُقيل من يطالب أيّ فعل ماعداً يتناهي المعنى)	١٠٣ ص	كس



الدور / الثاني
الفرع / العلمي...

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

اسم المادة / اللغة العربية...

جواب السؤال (٢٤) فرع (ا / ا / ا)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٤ درج	٤ - دخولها على الجملة المنفية . أخى : دلالتها للحال عهد (كنف)	١٢ ص	٢٤
٤ درج	أخى : اجم استفهام مبنى على اسكون في محل نصب حال ؛ تارة نعل تام .	٢١ ص	
٢ درج	ب - التقدم نوعه حاكم تقدمه كلم مفعول به وجوباً مقدم	٧٤ ص	
٢ درج	٤ / ١ - الاستثناء : مقررغ المستثنى : واحدة ؛ خبر مرتوع وعلامة نوعه الصفة الظاهرة	٥٢ ص	
٢ درج	ج - ليشتغلني : اللام ؛ لام الجور . نأندلاً ؛ توليد النفي ؛ يشغلني : فعل مضارع مفعول به وعلامة نصبه والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) والنون : نون لوقاية لا محل لها من الإعراب ايبار : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به	٤٤ ص	



الدور / الثالث

الاجوية النموذجية للدراسة الاعداية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠١٨

اسم المادة / .. اللغة العربية

الفرع / العجمي
الاصناف وتطبيقات

جواب السؤال (الرابع) فرع (ا / ب / هـ)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٥ درجات	<p>أ) الشاعر (عبد القادر رشيد الناصري) ينتمي الى جماعة (أبولو) (يقبل من لطالب ثلاثة ابيات فقط) يا زينة الكحل يا سلطانة الشجر تيهي باكليلك المحضوهر النضر وناضي بقوام منك معتدل كالبان كل رشيقي القدمنهصر أهبة أنت لقلب ذاب أكثره من كل وارخة عدت من الشجر تلك لبواقيت في الاعداق قانية دم المحبين لا ضرب من اشمر اذهن في الضفة بخضراء اشرفة وهن في القفر عشم الطائر الحذر وهن فاكهة صيفا .. وخابية في كل آن ومجلى السمع والبصر وفي الفرات مهابيا الريفكم عقدت في الليل مجلسها للدهر والتمر وهولها النخل حراس واغبية وأعين ترقب الحراسي في حذر اذا الفرات جرت ماما ساربه قالت له لنخلة الفيما رما ضروري أنت بفرات واني النخل شرفه مما اورد المصطفى المختار من خبري</p>	٤١ ص	٤
٣ درجات	<p>ب/ <u>اولا</u> (الاجابة عن اولاً او ثانياً) قصيدة النثر: نوع ابداعي جديد شاع في أدبنا المعاصر تبناه عدد كبير من الشعراء منذ البعينيات من لقرن لماضي وما زال ، وتعود جذوره الى نهاية الستينات وبداية البعينيات <u>ثانياً</u> : لانه لا يمتلك من مقومات العرسوى الوزن والقامة ليقدم حقائق علمية مجردة من العاطفة تماما ، فلا نحس بمشاعر ناظمه ، وكذا نخلومن كخيال لانه خطاب العقل في موضوعات علمية مختلفة ، وليس هم ناظمه اختيار الاسلوب المؤثر او التعاسر النابع من الوجدان .</p>	٤٥ ص ٦٤ ص	٥



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / التباين

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٨ / ١٩

الفرع / العلمي
الاحيائي والتطبيقي

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (الرابع) فرع (هـ)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
درجتان	١- اتمت سمات تعريف العصر الجاهلي ، وصارت له تقاليد واتجاهات واعلام ، ويغلب على لغته وضوح خطاب ٢- يتكلم عاطفة حياته ، ونغماً عذباً ، واسلوباً جزلاً قوياً ، حيث تجب لقوة ، وهونغم مزين واسلوب هل في الموضوعات التي تناسب ذلك ولهذا يناسب اسلوبه ونغمه الحالة التي يصورها قوة ورقة .	٥٥ ٥٦	الرابع





الدور / الثالث

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠١٨

الفرع / العالمي
الادبي والتطبيقي

اسم المادة / اللغة العربية ...

جواب السؤال (الخامس) فرع ()

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٥٥ درجات	٢) تعد نقطة انطلاق الحدث، وتجسد ذلك بوجود الكين (ع) في بيت أبيه محمد يا بن ابي .. يا مولاي يا ركن البيت الداني حين يخض الايام البرد يا فرح المحزون ويا زاد الوهشة ابن تاجر؟ والدنيا تفتت على قرن ضيانه لاذ ينزع قرطها الأقوى ولئن ما فرت من للعدك إقام غيرك	٣٤ ص ٥٩ ص	٥
٥٥ درجات	٥ / الشاعران هما: ١- محور سامي البارودي (يقبل من الطالب شاعران فقط) أبي الدهر الا ان سيور وضعه وملك اعناق المطالب وغيره ٢- الشاعر محمد سعيد الجبوري	١١ ص	١١
٥٥ درجات	أرى الدهر يا أجب في تألف سملنا كما في اعمار به نرام بقا في الجواهر: يا صا نحن ان الدهر ذو حجب اعيت مذاهبه الجلى على الفكر ح ١- الكاتب (محمود أحمد السيد) اذ كانت جنوده الابداعية تنصب في انه كتب قصصاً وادلى برأيه في الفن القصصي واتصل بكتاب القصة لعرب، وترجم عن اللغات الارجنية، وقد كان متأثراً أشد التأثر بما هاق بالبلاد من أخطار وعبر عنها تعبيراً واضحاً .	١٦ ص ١٧ ص	١٦



الدور / (١). لثلاث

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

اسم المادة / اللغة .. بـعربيه ..

الفرع / الـجـيـبـيـi

الاصـيـيـيـيـيـيـيـيـيـيـيـi

جواب السؤال (الخامس) فرع (هـ)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
١٠	٤ / هـ - السيرة على نوعين ذاتية وموضوعية فقد كتبت انان - بلغة جيدة واسلوب مؤثر وأمانة اهدات حياته البارزة كما فعل هـ حين في كتابه (الايام) وتسمى (السيرة الذاتية) ، وقد كتبت اديب عن حياة غيره كما فعل منجائيل نعيمة عندما كتبت عن (هيران هليل هيران)، فتسمى بالسيرة الموضوعية.	٤٤	الخامس



مع نظام الباركود تستطيع الوصول بشكل سريع ومباشر لما يلي:

- 1 صورة الأسئلة
 - 2 تقسيم الدرجة
 - 3 ملف الأجوبة
 - 4 ملاحظات الأساتذة
 - 5 وكل ما يسهل لك التفوق
- وتحقيق أعلى الدرجات



للحصول على هذا
الملف إلكترونياً

موقع ملازمنا
www.malazemna.com

