

اللغة العربية

الأجوبة النموذجية

الدور الاول (1)

— 2019 م —

السادس الاعدادي



(٤٠ درجة)

قواعد اللغة العربية :

(١٥ درجة)

س ١ : الإجابة عن خمسة أفرع ولكل فرع (٣) درجات .

(أ) قال تعالى : ﴿لَهُمُ الْبُشْرَىٰ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ لَا يَتَّوَلَّوْنَ لَكَ اللَّهُ ذَلِكَ

هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ﴾ ، استخرج التوكيد الوارد في النص الكريم ، وبين نوعه .

(ب) قال الشاعر : طال البعاد وقلبي ليس يحتمل
دل على معمولي (ليس) ، ثم أكد نفيها .

(ج) قال الشاعر : أفنيتُ دهرًا في انتظار أحبتي
أعرب اسم الاستفهام ، واذكر السبب ، ثم استفهم عما تحته خط بأداة استفهام مناسبة .

(د) قال الشاعر : وحولها النخل حراس وأخبية
وَأَعِين تَرْقُبِ الْحِرَاسِ فِي حِذْرِ

ما نوع المتقدم ؟ وما حكم تقديمه ؟ ولماذا ؟

(هـ) (لا شيء يستحق الانتظار سوى مواعيد الصلاة) ، بين حكم الاستثناء وأعرب (سوى) .

(و) قال الشاعر : سقيا لدهر مضى ما كان أطيبه
لولا التفرق والتغيص بالسفر

ثمة تعجب في البيت عتيه ، ثم بين نوعه وصيغته .

س ٢ : (أ) قال تعالى : ﴿قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لِمَ تَصُدُّونَ عَن سَبِيلِ اللَّهِ مَن ءَامَنَ تَبِعُونَهَا عَوجًا وَأَنتُمْ شُهَدَاءُ

(٣ درجات)

وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ ، ما أنواع (ما) الواردة في النص ؟

(٤ درجات)

(ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :

أولاً : قال الشاعر : نعمت جزاء المتقين الجنة
دار الأمانى والمنى والمنة

امدح ما أثنى عليه الشاعر بطريقة أخرى ، ثم أعرب المخصوص بالمدح بعد الاستبدال .

ثانياً : قال الشاعر : أنا مبصرٌ وأظنُّ أني نائم
مَنْ كَانَ يَحْلُمُ بِالْإِلَهِ فَاحْلُمَا

انف ما تحتها خط بفعل للنفي مع ذكر السبب .

(٤ درجات)

(ج) ١- أوضح الفرق في إعراب ما تحته خط معطلاً :

قال تعالى : ﴿وَمَا تَنْفِقُونَ إِلَّا أَبْتِغَاءَ وَجْهِ اللَّهِ﴾ ،

(وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَىٰ إِلَّا أَتْبِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَىٰ) .

(٢) قال الشاعر : ما أصغر الدنيا وأحقرها
في جنب ما للميت من عظم

(درجتان)

اجعل التعجب القياسي تعجباً سماعياً بطريقة الاستغاثة .

س ٣ : (أ) قال تعالى : ﴿قَالَ مَا خَطْبُكَ إِذْ رَاوَدْتُنَّ يُوسُفَ عَنِ نَفْسِهِ قُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا عَلِمْنَا عَلَيْهِ

مِنْ سُوءٍ قَالَتْ أُمَّرَأَتُ الْعَزِيزِ لَنْ حَصْحَصَ الْحَقُّ أَنَا رَاوَدْتُهُ عَنْ نَفْسِهِ وَإِنَّهُ لَمِنَ الصَّادِقِينَ﴾ .

(درجتان)

(١) ما إعراب اسم الاستفهام الوارد في النص معطلاً ؟

(درجتان)

(٢) أعرب ما تحته خط .

(درجتان)

(٣) استخرج التوكيد بالقصر ، وبين نوعه .

وَأَيْنَ مِنْكَ ابْنُ يَحْيَى صَوْلَةَ الْأَسَدِ

(٣ درجات)

(ب) قال الشاعر : فأين من زفراتي من كلفتُ به
أعرب اسم الاستفهام في صدر البيت موثقاً .

وإن لآمني منك السهي والفراق

(٣ درجات)

(ج) قال الشاعر : أحبك يا شمس الزمان وبدره
قدّم المفاعيل المتأخرة وجوباً مع بيان الغرض من التقديم .



الأدب والنصوص :

(٤٠ درجة)

س ٤ : أ) لمصطفى جمال الدين قصيدة في منهجك المقرر ، ما عنوانها ؟ وما مناسبتها ؟ وبم امتاز شعره ؟
استشهد له بيتين منها مضبوطة بالشكل .

(٥ درجات)

(٣ درجات)

ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :

أولاً : بلغت الخطابة ذروتها في عصر النهضة الحديثة ، وضّح ذلك .

ثانياً : ما حال الأدب في عصر التدوين ؟ وفيه تمثل أثر ذلك ؟

(درجتان)

(٣ درجات)

ج) ١) كيف كان خطاب (فدوى طوقان) لوطنها ؟ وعلام حثته ؟
٢) بم يستعرض الكاتب (علي جواد الطاهر) تجربته في الكتابة ؟ وبماذا يعترف ؟

(٤ درجات)

س ٥ : أ) ما المدلول اللغوي للمفردات الآتية ؟ ثم ردها إلى أبياتها المناسبة (لاثنتين فقط) .

القد ، اللدات ، الجور .

ب) (السياب) و (نازك الملائكة) ، نظما قصيدتيهما على تفعيلية البحر الكامل (متفاعِلن) ، فما

(٤ درجات)

سبب ذلك لكل منهما ؟

ج) أولاً : تناول القاص (محمد خضير) الحرب في قصصه ولاسيما في مجموعاته القصصية الثلاث

(درجتان)

الأولى ، فما الآثار التي تتركها الحرب على الواقع ؟

(درجتان)

ثانياً : ما المراد بـ (الذروة) و (الخاتمة) على وفق دراستك لعناصر الحكمة في الرواية ؟

س ٦ : أ) بمنّ تمثل التغيير في مسرحية (محمد علي الخفاجي) ؟ وكيف كان الحل ؟ استشهد له من :

(٥ درجات)

(البداية ... إلى ... منّ للعدل إمام غيرك) .

(درجتان)

ب) بمّ اختلف جماعة المهجر الشمالي عن جماعة المهجر الجنوبي في موضوع التحرر والثورة ؟

(٤ درجات)

ج) ١) للشاعر (علي محمود طه المهندس) قصيدة بعنوان (الله والشاعر) ، كيف كان شكلها ؟

(٤ درجات)

ولماذا ؟ اكتب له مقطعاً يصور مأساة الإنسان وطول شكاته .

(٤ درجات)

٢) عرّف اثنتين : الجمود الفني ، الأمثال ، ملحمة جلجامش .

(٢٠ درجة)

الإشياء :

س ٧ : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

١) قال الإمام علي (عليه السلام) : (ما رام امرؤ شيئاً إلا وصل إليه أو دونه) .

اسع وكد فإن تعبت فلا تقف ، واصبر وثابر فالنجاح محقق .

مدى الدهر أنّ الله اقسّم بالقلم

٢) قال الشاعر : كفى قلم الكتاب عزاءً ورفعةً

القلم سفير العقل ورسوله الأنبل وترجمانه الأفضل .





الدور / الأول

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

اسم المادة / اللغة العربية

الفرع / العلمي / اجبائي
وتصنيف

جواب السؤال (س / مواعدا) فرع (٤ - ب - ج)

| الدرجة | الجواب النموذجي | الصفحة | السؤال |
|---------|--|----------------|--------|
| ٢ درجات | الإجابة عن نمحة أمرع ولعل فرع (٣) درجات نوعه ٢- التوكيد لرحم بالقصر / تقديم الخبر على الجنداً جوازاً لا تبديل ببعض الألفاظ / «لا» النافية للجنى واسمها المفرد هو الفوز بالقصر / بضمير الفصل و (أل) التعريف في الخبر . | ٨٨ ٨٩ ٨٨ | س |
| ٢ درجات | ب - احم (ليس) : ضمير مستتر تقديره (هو) خبرها : الجملة الفعلية (يحتمل) توكيد النفي : ليس بمحتمل | ٣٥ | |
| ٢ درجات | ج - اسم الاستفهام اعرابه واسباب اسم استفهام مبني على الـكون في محل نصب مفعول فيه (مرفوع زمان) نداء فعل تام (بؤوب) ويقبل من الطالب : نداه جملة اسمية فيم أفنيت دهرك ؟ | ٤٠ | متى |



الدور / الشهر
الفرع / العليم / اجياز
وتصنيف

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (س / قواعد) فرع (٦٦ ٩٦)

| الدرجة | الجواب النموذجي | الصفحة | السؤال |
|---------|---|--------|--------|
| ٢ درجات | د- المتقدم نوعه <u>حام تقديمه</u> <u>السبب</u> وهولها خبر مقدم <u>جوازاً</u> <u>المبتدأ</u> معرفة | ٦٨ | س |
| ٢ درجات | هـ- حكم الاستثناء : <u>جواز النهب على</u> <u>الاستثناء أو الارتفاع على البدلية.</u> | ٥٧ | |
| ٢ درجات | اعراب (سوى) : <u>مستثنى منصوب جوازاً</u> وعلامة <u>نصبه الفتحة المقدرة على الالف</u> <u>أو : بدل مرفوع وعلامة رفعه لفحة المقدرة</u> | ١٠٢ | |
| ٢ درجات | و- التعجب نوعه <u>هيئته</u> <u>ما كان أطيبه</u> <u>قياسي</u> <u>ما أفعله</u> (الجملة الاسمية) | | |



الدور / الأول

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

الفرع / العلم الحديث
وتصنيف

اسم المادة / .. اللغة العربية ..

جواب السؤال (ح) فرع (٦٣ ب)

| الدرجة | الجواب النموذجي | الصفحة | السؤال |
|---------|--|----------|--------|
| ٢ درجات | ٢- ما <u>نوعها</u> لِمَ : استفهامية وما الله : نافية حجازية عاملة عمل (ليس) عَمَّا : موصولة | ١٩ ٣٨ | ح |
| ٤ درجات | ب- أجب عن أولاً أو ثانياً : أولاً حبذا الجنة ، ويقبل من لطالب : حبذا جزاء الجنة . الجنة : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه لفتحة الظاهرة على آخره . ثانياً : لست مبصراً : لأن الجملة لاسمية غير مؤكدة . لست بنائم : لأن الجملة لاسمية مؤكدة ب (أ ت) | ٩٦ ٣٥ | |



الدور / اليوتول

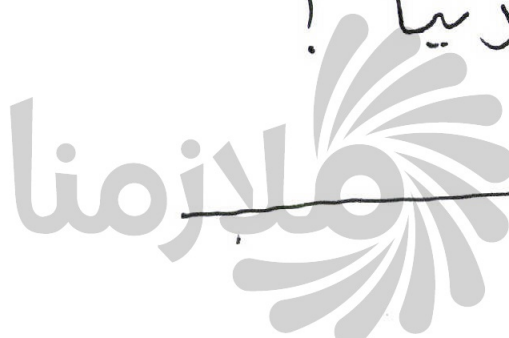
الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

الفرع / العلي / احيائي
وتصنيف

اسم المادة / .. اللغة العربية ..

جواب السؤال (س / مؤامد) فرع (2)

| الدرجة | الجواب النموذجي | الصفحة | السؤال |
|---------|--|--------|--------|
| ٤ درجات | <p>ج / ١- ((وما تنفقون إلا ابتغاء وجه لله)) ابتغاء : مفعول لأجله منسوب ؛ الاستسار مفترغ ((وما لأحد عنده من نعمة تجزي إلا ابتغاء وجه ربه الأعلى)) ابتغاء : مستثنى منسوب وهوباً ؛ الاستسار تام منقطع .</p> | ٦٣ | س |
| درجتان | <p>٤- يا أصغر الدنيا !</p> | ١٠٢ | |





الدور / ل... ل... ل...

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

الفرع / ل... ل... ل...
وتخصصه

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (٤) فرع (٤)

| الدرجة | الجواب النموذجي | الصفحة | السؤال |
|---------|---|--------|--------|
| درجتيان | ١- ٢- ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم جوازاً؛ تلامه معرفة . | ١٨ | ٣ س |
| درجتيان | ٣- من سوءٍ : من حرف جر زائد للتوكيد ، سوءٍ : فاعول به مجرور لفظاً مضمون محلاً . | ١٩ | |
| درجتيان | ٤- التوكيد بالقصر <u>نوعه</u> <u>الآن</u> تقديم ما حقه لتأخير جوازاً ، تقديم الظرف على الجملة الفعلية | ١٨ | |



الدور / الدور

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠١٨

الفرع / العلمي..

اسم المادة / اللغة العربية...

جواب السؤال (س) فرع (ب - ج)

| الدرجة | الجواب النموذجي | الصفحة | السؤال |
|---------|--|--------|--------|
| ٢ درجات | ب / أَيْنَ : اسم استفهام مبني على إفتح في محل رفع خبر مقدم وجوباً ؛ تلاه معرفة | ٢٠ | س |
| ٢ درجات | ج / إِيَّاكَ أَحَبُّ / التخصيص والتوكيد إِيَّاي لَأَمْ / التخصيص والتوكيد | ٢٤ | |





الدور / الأول ..

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

الفرع / الالهياتي والتطبيقي

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (الرابع) فرع (أ)

| الدرجة | الجواب النموذجي | الصفحة | السؤال |
|--------|---|---------|--------|
| ٥ | <p>عنوانها (بغداد) ومناسبتها : تحية للمدينة الخالدة في عيدها الألفي يتماز شعره : بجودة الصياغة ، ورصانة الأسلوب وجمال الصورة ، وفردته الشعرية طيبة بين يديه يوشحها بأبهى الألوان البلاغية من سحر البيان ووردة البداع يقبل من لطالب بيان فقط</p> <p>بغداد ما انتبكت عليك لعصر مرت بك لذيذا وصحك مسمى بغداد بالتمر المندى بالسذا ال بالشاطى المسور يحضنه الدهج بالسامريين أثارهم من لهوهم قصي فنحن راء (الفك) ليلة عن لعصرك لذهبي) ما طال المدى وستغز الأهبال بعدك انها بغداد استقصى الحوادث والكشفي وهذا ان تنفي برأي مؤرخ لل سيف لراضيره ما يطر</p> | ٥٤ ص | ٤ س |

٥ اجابات



الدور / الأول ..

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨

الفرع / الالهيائي التطبيقية

اسم المادة / اللغة العربية ...

جواب السؤال (الاول) فرع (ك - ح)

| الدرجة | الجواب النموذجي | الصفحة | السؤال |
|------------------|--|--------|--------|
| ٣ درجات | <p>الاجابة عن اولاً و ثانياً</p> <p>اولاً : ما إن حلت النهضة في حياة الأمة في العصر الحديث الا ترفض هذا الفن وتقدم لوجود اسباب نرفضها مرة اخرى فبرز عدد من الخطباء منهم سعد زغلول واهمد عمراحي وفيهمي المدرس .</p> <p>ثانياً : في عصر النهضة تقف نحو منتصف القرن الثاني الهجري لان هذا العصر هو العصر الذهبي للادب العربي فقد ازدهرت فنون الادب فيه جميعا الشعرية والنثرية ومالت إلى التجريد ونجد مظاهر التجديد في الشعر في بناءه واسلوبه ومضامينه وانماضه ومعانيه ولغته .</p> | ٧٦ ص | ك |
| ٣ درجات (درجتان) | <p>ح/١- الشاعر تخاطبه وتحنه على الصبر واستعمال القوت العقلية التي تكشف عن عدم استمرار الحال بل تغير كل شيء بمرور الزمن .. لصالح الخير ..</p> | ٧٩ ص | |
| ٣ درجات | <p>٢- يستعرض ذلك إضمير (الغائب) مرة وضمير (المتكلم) اخرى وذلك بأسلوب فني في عرض مادته . فهو يعترف بأنه تعلم من طلبته في الثانوية والجامعة ، ويتجمل القراء لانهم منحوه صفة الناقد والمقالي</p> | ٨٢ ص | |



الدور / الأول

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٨ / ١٩

الفرع / احيائي التلخيص

اسم المادة / اللغة العربية...

جواب السؤال (الخامس) فرع (ا / هـ)

| الدرجة | الجواب النموذجي | الصفحة | السؤال |
|--------|--|----------------------------------|--------|
| | ٤) يقبل من الطالب اثنتان فقط القد: القوام الفارع ٥) وناسني بقوام منك معتدل كالبان كل شيق القد نهسر اللغات : جمع (لدة) وهو قرينك في السن ياسا مر الحبي بي شوق يرمضي التي اللغات لي لنجوي الي ليمر الجور : الظلم والطغيان اذا المرر لم يدفع يد الجور ان بلغت عليه فلا بأس اذا ضاع مجد | ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ | س |
| | ٦) لانه فتح القصيدة جمالا اضافيا لما فيه من هزلة وانفعال تتناسبان وهو القصيدة النفسى / السياب لما فيها من امتداد صوتي وثقل بنا سب موضوعاً ك موضوع لانتفا الذي تحرك عنه الشاعر انتفا شي محبوب اذ غاية مرهوبة اذ هدف مؤجل بل لعله العمر الذي يمر دون ان يحقق فيه غايته وما يضرب اليه / نازل المتلازمة | ٤٧ ٤٨ ٤٩ | |
| | ٧) هـ / اولاً : وصف الكاتب انهما : الموازين الجسدية والعاطفية في العائلة والاسرة التي تنجم عن الحرب وما يؤدي اليه هذا لانها رثا نتائج وضيعة على بني البشر | | |



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / البرول.

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٨ / ١٩ / ٢٠

الفرع / الإصباتي التطبيقي

اسم المادة / اللغة العربية.

جواب السؤال (الخاص) فرع (هـ)

| الدرجة | الجواب النموذجي | الصفحة | السؤال |
|--------|--|---------|--------|
| درجتان | <p>ثانياً</p> <p>الذروة : هي النقطة التي تتأزم فيها الاهدات فصل الى أقصى درجات التكتيف والتوتر الخاتمة : هو القسم الاضرم من كحلة التي تنتهي فيه اللزمة والتوتر</p> | ٩٥ ص | س |





باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الدور الأول...

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠١٨

الفرع / الإجمالي والبيئي

اسم المادة / ... اللغة العربية

جواب السؤال (الثاني) فرع (أ -)

| الدرجة | الجواب النموذجي | الصفحة | السؤال |
|---------|--|----------------------|--------|
| ٥ درجات | <p>٤) سيف التغيير الواعي المبرر الممثل بموقف الحسين تثار وينتقل لصراع الكي يحمل فتيلاً بتأمل الحسين (ع) واصداره قراره النجاة المبدئي بقوله (اختار الله واختار النامي)</p> <p>يا بن ابي .. يا مولاي يا ركن البيت الدائم حين يخض الأيتام البرد يا فرج المحزون ويا زاد الوهشة ابن تافر والدنيا تفتزع على قرن خيانه اذ ينزع قرطها الأرقون ولئن سافرت سندك من للعدك إمام غيرك ؟</p> | ٦٤ ص ٦٢ ص ٥٦ ص | ٣ |



الدور / الأول

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

الفرع / الرصاصي التطبيقي

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (السادس) فرع (هـ)

| الدرجة | الجواب النموذجي | الصفحة | السؤال |
|----------|---|---------|--------|
| ١٠ درجات | <p>هـ : جماعة المهاجر الشمالي / كانوا أكثر تحمرا وثورة على القديم ورغبة في التغيير ودعوة إلى التجديد</p> | ص ٢٩ | ١٣ |
| ١٠ درجات | <p>جماعة المهاجر الجنوبي / هؤلاء لم ينساقوا وراء التحرر العنيف من لقواعد الصارمة للغة عربية والعروض وهافظوا على الاعتدال في استعمال الاوزان العربية مأثرين بالشعر لاندلسي وموشحاته على وجه الخصوص</p> | ٢٦-٢٩ ص | |
| ١٠ درجات | <p>هـ / ١- نظم الشاعر قصيدته على اسلوب المقطوعات المتنوعة لقوافي تعبيراً عن رغبته في تجديد الشكل الفني طفح لاسي الدار على صوته يا للصدى من قلبه الناطق مضى يبت الدهر في ضفته شكايه الخلق الخالق</p> | | |
| ١٠ درجات | <p>٢- عرف أئنيق المجود الفني / هو شعر لم ينبع من معاناة الشاعر لتجربة ذات جو مميز ولم يمثل الناس اذ يعبر عن همومهم الاجتماعيه والثقافية والازماتية الا في القليل النادر</p> | ص ٢٦ | |



الدور / الدور الأول ..

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠١٨

الفرع / الإحصائي والتطبيقي

اسم المادة / ... اللغة العربية

جواب السؤال (السادس) فرع (ح)

| الدرجة | الجواب النموذجي | الصفحة | السؤال |
|--------|---|--------|--------|
| | الإمثال / تراكييب لغوية قصيرة ذات فكرة مركزة وهي بلغة ، والغالب ارتباطها بأحداث معينة | ٥٥ | ح |
| | الحكمة جليامة / هي أقدم ما سمعته ظهرت قبل الفتي سنة قبل الميلاد وقد اشتهرت بموضوعاتها الإنسانية لجنتها قضية ضلوع الإنسان والفناء فكانت النتيجة ان الإنسان يخلد بالعمل الصالح والابداع ، فترجمت الى لغات لعالم | ٦٦ | |



الدور / الأول ..

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

اسم المادة / اللغة العربية ..

الاصناف
الفرع / العلمي ..

جواب السؤال (السابع) فرع (الانشاء)

| الدرجة | الجواب النموذجي | الصفحة | السؤال |
|---------|--|--------|--------|
| ٢٠ درجة | <p>الإجابات عن أحد الموضوعين . توزع الدرجات مناهضة بين الفكرة والسلوك مع مراعاة الافظاء الاملائية والنحوية إن وجدت .</p> | | |





مع نظام الباركود تستطيع الوصول بشكل سريع ومباشر لما يلي:

- 1 صورة الأسئلة
- 2 تقسيم الدرجة
- 3 ملف الأجوبة
- 4 ملاحظات الأساتذة
- 5 وكل ما يسهل لك التفوق



للحصول على هذا
الملف إلكترونياً

موقع ملازمنا
www.malazemna.com

