

اللغة العربية

الأجوبة النموذجية

الدور الثالث (3)

— 2018 م —

السادس الاعدادي



(٤٠ درجة)

قواعد اللغة العربية :

(١٥ درجة)

س ١ : ملاحظة : الإجابة عن خمسة أفرع ولكل فرع ثلاث درجات .

(أ) قال تعالى : ﴿ سَيَعْمُونَ غَدًا مِّنَ الْكَذَابِ الْآثِرِ ﴾ .

دل على اسم الاستفهام في النص وأعربه موضحاً سبب الإعراب .

(ب) قال الشاعر : كَانَ فَوَادِي لَيْسَ يَشْفِي غَيْلَهُ سَوَىٰ أَن يَرَىٰ الرُّوحِينَ يَلْتَقِيَانِ
ما نوع الاستثناء ؟ ولماذا ؟ وما الموقع الإعرابي للمصدر المؤول ؟

(ج) قال تعالى : ﴿ أَمْ حَسِبْتُمْ أَن تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَأْتِكُم مَّثَلُ الَّذِينَ خَلَوْا مِن قَبْلِكُمْ ﴾ .

عين أداة النفي ، وبين أثرها الإعرابي والمعنوي .

د- قال الشاعر : بَيْنَ تَبْذِيرٍ وَيَخْلُ رَقِيَّةً
وكلا هذين إن زاد قتل

عين المتقدم وبين نوعه وحكم تقديمه .

هـ) قال الشاعر : لَهَا الْقَمَرُ السَّارِي شَقِيقٌ
وإنها لتطلع أحياناً له فيغيب

دل على التوكيد وبين نوعه .

و) قال الشاعر : وَيَا حَبْذَا بَرْدِ أَنْيَابِهِ
إذا أظلم الليل وأجلو ذا

استبدل فعل المدح بفعل آخر بمعناه جاعلاً الفاعل ضميراً مستتراً ، وأعرّب المخصوص بعد الاستبدال .

س ٢ : ١) قال تعالى : ﴿ وَإِذَا رَأَوْكَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِذَا يَتَّخِذُونَكَ إِلاَّ هُزُوًا أَهَذَا الَّذِي يَذْكُرُ آلِهَتَكُمْ ﴾

وَهُمْ يَذْكُرُ الرَّحْمَنَ هُمْ كَافِرُونَ) .

(درجتان)

١) استخراج التوكيد من النص الكريم ، وبين نوعه .

(درجتان)

٢) أكد الفعل (يذكُر) بنون التوكيد وجوباً مرة وجوازاً مرة أخرى .

(٣ درجات)

(ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :

أولاً : قال الشاعر : أغار من قلبي إذا هام للقبائك
وأنت المنى والروح ، فكيف أنساك

عين اسم الاستفهام وأعربه ذاكراً السبب .

ثانياً : قال الشاعر : حَرَضَ بِنِيكَ عَلَى الْآدَابِ فِي الصَّغَرِ
كيما تقر بهم عينك في الكبر

تعجب قياسياً مما تحته خط وبصيغة الجملة الاسمية ذاكراً السبب .

(ج) ١) قال الشاعر : لم أجن ذنباً غير أتى ذو هوى
وإنك لي دون الأنام محبب

(٣ درجات)

اثبت النفي محافظاً على زمن الفعل وأعرّب (غير) .

(٣ درجات)

٢) قال عباس محمود العقاد : (أنا لا يهمني كم من الناس أَرْضِيْتُ ولكن يهمني أي نوع من الناس أَقْنَعْتُ) .

(٣ درجات)

ورد اسما استفهام في النص ، عين المعرب منهما وأعربه معللاً .

س ٣ : ١) قال تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يَخْفَىٰ عَلَيْهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ ۗ هُوَ الَّذِي يُصَوِّرُكُمْ فِي

الْأَرْحَامِ كَيْفَ يَشَاءُ ۗ لَّا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ .

(٣ درجات)

وردت (لا) ثلاث مرات ، استخراجها وبين نوعها .

(درجتان)

(ب) اجعل الفعل (أحفظ) في جملتين يكون المفعول به مقدماً على فعله وجوباً في الأولى وجوازاً في الثانية .

(ج) ١) قال تعالى : ﴿ وَيَحْلِفُونَ بِاللَّهِ إِنَّهُمْ لَمِنكُمْ وَمَا هُمْ بِمِنكُمْ وَلَكِنَّهُمْ قَوْمٌ يَفْرُقُونَ ﴾

(درجتان)

ما الأثر الإعرابي والمعنوي لأداة النفي في النص الكريم ؟

(درجتان)

٢) (اسمع النصيحة) ، أكد الجملة توكيداً لفظياً وبطريقتين .

٣) قال الشاعر : وليس النصيحُ للإخوان إلا
سبيلاً للمودة والصلاح

(٣ درجات)

اجعل الاستثناء استثناء تاماً مع الضبط ، ثم أعرّب (سبيلاً) بعد الاستبدال .



اقلب الورقة

٤٤ : (أ) شاعر عربي من أسرة غنية يعد من أعلام الشعر العربي الحديث ، في شعره نفس رومانسي وولع بالطبيعة ، من الشاعر ؟ وإلى أي جماعة ينتمي ؟ اكتب له مقطعاً من قصيدته . (٥ درجات)

(ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :

أولاً : أين يضع النقاد الشعر الوجداني من حيث نشأته ؟ وعمّ يعبر ؟ وكيف جاء أول الأمر ؟ وما موضوعاته ؟

ثانياً : ما أصل نشأة القصة القصيرة ؟ وبمّ تمثلت ؟ وبماذا تأثرت ؟ وهل تصرّف المترجمون في نقل القصة القصيرة ؟ ولماذا ؟

(ج) أولاً : ماذا يطلق من تسمية على اثنين مما يأتي ؟ (درجتان)

(١) أكبر الأجناس القصصية من حيث الحجم وتعدد الشخصيات وتنوع الأحداث .

(٢) أسبق المدارس الشعرية في الدعوة إلى التجديد .

(٣) المدرسة الواعية المتجددة .

ثانياً : علل : تسمية جماعة الديوان بهذا الاسم . (درجتان)

٥٥ : (أ) هات آياتاً تناسب ما يأتي :

(١) (الكاظمي) يبكي دماً على وطنه العراق على الرغم من اختلاطه بالآخرين .

(٢) (الحبوبي) يقول الدهر يرفض أن يلتم شمله فكأنه عدو له .

(٣) (الجواهري) استعار شبيهاً بالطير الذي يتخفف في طيرانه من كل ما يتقله .

(٤) (عيد القادر رشيد الناصري) وصف النخلة بالفلكهة صيفاً ولذة في كل آن وزمان .

(ب) اذكر اثنين من مؤلفات الدكتور (علي جواد الطاهر) ، وما النزعة التي تبدو على مقالاته ؟

ومن أين اكتسبها ؟ (٤ درجات)

(ج) أوضح لاثنتين فقط :

(١) سار قسم من الشعراء على خطا البارودي والحبوبي والجواهري .

(٢) الشعر يواكب الأحداث في كل الاتجاهات .

(٣) بلغت الخطابة ذروتها في العصور التي تلت ولا سيما عصر النهضة الحديثة .

٦٠ : (أ) للأديب (محمد علي الخفاجي) مسرحية شعرية في منهجك ، ما عنوانها ؟ وعلام يعتمد البناء الفني

لها ؟ اكتب له : (من البداية ... إلى ... العالم ملثات بالأدراج) . (٥ درجات)

(ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :

أولاً : ما الملاحم ؟ وما الذي تحاكيه ؟ وبمّ اتسمت أحداثها ؟ ومتى ظهرت ؟

ثانياً : ما النثر الفني ؟ وبمّ يتميز ؟ وما فنون النثر الوصفي والإبداعي ؟

(ج) (١) من تفعيلة أي بحر شعري نظمت الشاعرة (نازك الملائكة) قصيدتها ؟ ولماذا ؟ (درجتان)

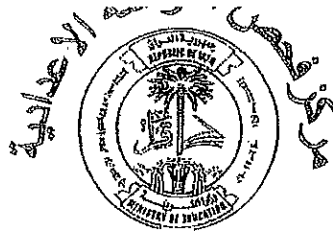
(٢) ذكر الشاعر (حافظ إبراهيم) أصنافاً من الناس ، فمن أسعدهم في نظره ؟ (٣ درجات)

اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

(١) قال الشاعر : خيرُ المحادث والجليس كتاب
الكتاب بإجماع كبار المفكرين وعاء المعرفة ومعين الآداب .
تخلو به إن ملك الأصحاب

(٢) قال الشاعر : سامح أخاك إذا أتاك بزلة
فخلوص شيء قلما يتمكن
التسامح وقبول الآخرين يدلان على تحضرك ورقي تفكيرك فاسع دوماً إليهما .





باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الثالث

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٧ / ٨ (٢٠١٧)

الفرع / العربي
اصناف - تصنيف

اسم المادة / ... اللغة العربية ..

فرع (٥٥٥٥)

جواب السؤال (الأول)

السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرجة
١	٦٧	د - المتقدم نوعه بين تذيير خبير مقدم وهوياً	٢ درجات
٢	٦٨	هـ - التوكيد لها	٢ درجات
٣	٦٩	نوعه تقديم بالقصر (تقدم ماضيه استأخيراً) توكيد بالحرف (إِنَّ) توكيد بالحرف لَتَطَّلِعَ و- نَعَمْ بَرْدًا بَرْدًا أُنْيَابِهِ، ويَقِيلُ: نَعَمْ شَيْئًا بَرْدًا أُنْيَابِهِ	٢ درجات
٤	٧٠	اعراب المفروض: ١- مَبْدَأٌ مَوْضِعٌ مَرْفُوعٌ وَالجَمَلَةُ الْمَعْلُومَةُ (نَعَمْ بَرْدًا) فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَبِيرٌ مَقْدَمٌ ٢- خَبِيرٌ مَرْفُوعٌ لِمَسَدٍ مَحذُوفٌ وَهُوَ بِالتَّقْدِيرِ (هُوَ)	٢ درجات



الدور / ...
بنائب

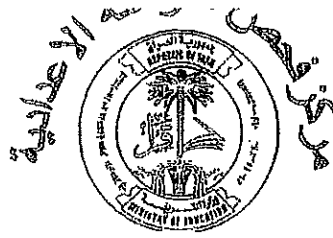
الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٧ / ٨ / ٢٠١

الفرع / ...
العلمي
الصف الثاني

اسم المادة / ...
اللغة العربية

جواب السؤال (٥٥) فرع (٥٤)

السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	النسبة
٤	٧٧	٤- التوكيد ١- إن يتخذونك توكيد بالقصر (الفعلية) (بفتح الفتح)	٧٧
	٧٤	٢- ألا هزوا توكيد لفظاً بتأنيدهم (هم)	٧٤
	٧٦	٣- والله ليذكرن ... وهو جواباً	٧٦
	٧٤	هل يذكرن ؟ جواباً	٧٤
		يقبل من طالب اي اجابة مطابقة للشرط للتوكيد الجائز .	
		ب- اُجب عن اولاً او ثانياً :	
	٧٤	اولاً : كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال ؛ تلاءم فعل تام .	٧٤
	٧٤	ثانياً : ما أجمل تحريفك بنيتك ! ما أجمل أن تحرفن بنيتك ! لأنه لفضل (حرفاً) غير ثلاثي ويقبل من الطالب / ما أجمل ما حرفت بنيتك !	٧٤



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / ...
الفرع / ...
اصيات - تصف

الاجوية النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

اسم المادة / ...
البريد...

جواب السؤال (٤) فرع (٤)

الدرجة	الجواب النموذجي	النسبة	السؤال
٢٠١٧	<p>اسم المفعول المجد المنسية ١/ ٨ - لم اجن = جنيت و غير : مسته منسوب وهوياً وعلامة رضبه لفقته وهو مضاف .</p> <p>٢- أي : اسم استفهام مفعول به مقدم منسوب (وهوياً) وعلامة رضية لفقته؛ تلاوة فغل متعدي لم يتوف مفعوله (اُفنت)</p>		٤



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الثالث

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٧

الفرع / لغتي العربية
الصفحة

اسم المادة / ... اللغة العربية

جواب السؤال (ن) فرع (٥٦٤)

السؤال	الاجابة النموذجية	النسبة
١	٤- لا : نوعها لا يخفض نافذة غير عاملة ولا نافذة زائدة للتوكيد لا إله نافذة للجنس	٥٥ ٥٥
٢	ب- الأمانة فاحفظ أم أمة الأمانة فاحفظ الأمانة احفظ وهوياً هو أزا	٥٥
٣	٣- ما المجازية أ- أثرها الاعرابية : ترفع السيداً اسماً لها وتنصب الخبز خبراً لها (تعهد عمل تيب) أثرها المعنوي / تنفي الأفعال اسمياً بخبرها	٥٧



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الثالث

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

الفرع / العربي
احياء / تطبيقي

اسم المادة / اللغة العربية / الارب والنصوص

جواب السؤال (س ٤) فرع (٢)

السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرجة
س ٤	ص ٢٩	<p>٢- الشاعر: (علي محمود طه المهندس)</p> <p>ينتهي الى جماعة (أبولو)</p> <p>مدني لعينيه الرحاب الفاح ورقرفي الاضواء فحيه جفته وامك يا أرض عصف الرياح والراعد المنصب في أذنه</p> <p>طحن الأسي الداوي على صوته بالصدى من قلبه الناطق فضي بيث الدهر في خفته شكايه الخلق الى الخالق</p> <p>انت له يا أرض أم رؤوم فا شهدي بكون على شقوته ورددي شكواه بين الخبوم فهو ابتك لانسان لي حيرته</p> <p>(يقبل من الطالب مقطع واحد)</p>	٥ درجات



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الثالث

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

الفرع / العلمي
حياتي / تصنيف

اسم المادة / اللغة العربية / الادب والنصوص

جواب السؤال (س ع) فرع (ب)

السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرجة
س ع	٥٥	<p>ب- اجب عن اولاً أو ثانياً :</p> <p>أولاً : هو أول أنواع الشعر كتبت به البشرية ولجأ اليه إنسان عندما اتفعل وأراد أن يعرب عن انفعاله بأي شيء كلامي .</p> <p>يعبر عن احساس الشاعر ، وجاء أول الأعرابي طاً وقد يُصعب بالرقص والموسيقا والغناء لذلك يسمى ايضاً (الشعر الغنائي) ، تم تطور هذا النوع فامتد من البيت والبيتين الى المقطوعة والقصة الطويلة ، وكانت موضوعاتها الاولى فردية ذاتية تعبر عن ذات الشاعر وجدانه .</p> <p>ثانياً :</p> <p>نشأت القصة القصيرة من أصل عربي تمثلت في السير والمقامات والقصص الحماسية والحكايات والأمثال والخرافات والاساطير والنوادر وتأثرت بالادب الاجنبي فقد ترجمت اعداد كبيرة منها مع مطلع القرن العشرين من لغات مختلفة .</p> <p>وكان بعض المترجمين يتصرفون في القصة ، فيغيرون فيها بما يلائم مزاجهم او يلائم البيئة العربية</p>	درجات



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الثالث

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

اسم المادة / اللغة العربية / الادب والنص

جواب السؤال (س ع) فرع (ج)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
درجتان	ج- أولاً: (الاجابة عن اثنتين فقط) ١) الرواية ٢) مدرسة المهجر ٣) مدرسة الشعر الكر	٩٤ ص ٤٩ ص ٤٢ ص	س ع
درجتان	ثانياً: سميت جامعة اليرموك بهذا الاسم نسبة الى كتاب (اليرموك) الذي ألفه عباس محمود العقاد و ابراهيم عبد القادر المازني .	٢٢ ص	





باركود الملاحظات وتقسييم الدرجة

الدور / الثالث

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨

الفرع / الاحصائي والتطبيقي

اسم المادة / اللغة العربية / الارب والنصوص

جواب السؤال (الخامس) فرع (٢٠١١)

س	ع
١	١٠
٢	١٢
٣	١٤
٤	١٤
٥	١٤
٦	١٤
٧	١٤
٨	١٤
٩	١٤
١٠	١٤
١١	١٤
١٢	١٤
١٣	١٤
١٤	١٤
١٥	١٤
١٦	١٤
١٧	١٤
١٨	١٤
١٩	١٤
٢٠	١٤
٢١	١٤
٢٢	١٤
٢٣	١٤
٢٤	١٤
٢٥	١٤
٢٦	١٤
٢٧	١٤
٢٨	١٤
٢٩	١٤
٣٠	١٤
٣١	١٤
٣٢	١٤
٣٣	١٤
٣٤	١٤
٣٥	١٤
٣٦	١٤
٣٧	١٤
٣٨	١٤
٣٩	١٤
٤٠	١٤
٤١	١٤
٤٢	١٤
٤٣	١٤
٤٤	١٤
٤٥	١٤
٤٦	١٤
٤٧	١٤
٤٨	١٤
٤٩	١٤
٥٠	١٤
٥١	١٤
٥٢	١٤
٥٣	١٤
٥٤	١٤
٥٥	١٤
٥٦	١٤
٥٧	١٤
٥٨	١٤
٥٩	١٤
٦٠	١٤
٦١	١٤
٦٢	١٤
٦٣	١٤
٦٤	١٤
٦٥	١٤
٦٦	١٤
٦٧	١٤
٦٨	١٤
٦٩	١٤
٧٠	١٤
٧١	١٤
٧٢	١٤
٧٣	١٤
٧٤	١٤
٧٥	١٤
٧٦	١٤
٧٧	١٤
٧٨	١٤
٧٩	١٤
٨٠	١٤
٨١	١٤
٨٢	١٤
٨٣	١٤
٨٤	١٤
٨٥	١٤
٨٦	١٤
٨٧	١٤
٨٨	١٤
٨٩	١٤
٩٠	١٤
٩١	١٤
٩٢	١٤
٩٣	١٤
٩٤	١٤
٩٥	١٤
٩٦	١٤
٩٧	١٤
٩٨	١٤
٩٩	١٤
١٠٠	١٤

١- دمع لانفا من تصعد محرقات
 لقد بان الخليل فلاح خليل
 ٢- اريكي لدرهيا ابي في تالف سملنا
 ٣- عريان يحمل منقارا وابنية
 ٤- وهن ما كهة مينا رضايه
 ٥- سولفات (علي جواد لطاهر) (يقبل اثنين فقط)
 (مقالات)، (وراء الافق لاديب) (اماتذني ومقالات)
 الباب الضيق
 تبدو النزعة التعليسية فها عبد ليس بالليل من مقالاته
 كان لطاهر قد اكتسبها من المجال لاشافي الاربعين (التدريس)
 في الثانوية والجامعة
 ٦- اوضع لاشين فقط
 ٧- سار قسم من شعراء على خطى البارودي والخبوي والجريري
 في التعبير عن انفسهم لهدق ووضوح وفي الموازنة بين
 الشعراء القديم وفضايا الانسان في عصر النهضة واهدات
 التواصل الحي المشرى بلافها راحا فهد ولعل اهم من
 مثل هذه المدرسة وحاها الرائد فيها (البارودي) في صيد
 (الخبوي والجريري) في العراق وسار بقية الشعراء في
 الاوطان العربية الاضرى على خطاهم

١٠ درجات

٤ درجات

١٠ درجات



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الثالث

الاجوية النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

الفرع / الإحصائي والتطبيقي

اسم المادة / الإحصاء والبيوجن

جواب السؤال (الخامس) فرع (هـ)

السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرجة
ش	٧٧	كان شعريوأكب ما يحيل في كل الاتجاهات، ويسعى لتمثيلها ولعله استبق الزمن، واستشرف المستقبل المظلم للشعب الفلسطيني فغلب على شعراء الشعراء بالحنينة والحزن والالام لفقدانهم وطنهم وحموتهم وأصبحوا كأنهم شواهد ما ساءت لهم ووقود نيرانها .	
	٧٦	بلغت الخطابة ذروتها في العصور التي تلت، لرداعها الدينية والاجتماعية ولا سيما في العصر العباسي، اذ بقيت المنابر قائمة تدوي بأصواتها الهادرة تدعو الناس للدولة الجديدة، مثل الخطب الدينية والاجتماعية .	





باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الثالث

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

الفرع / المعلمين الإحصائيين
والإحصائيين

اسم المادة / ..: بلدتهم / العربية / الانشاء

جواب السؤال (السابع) فرع ()	
السؤال	الجواب النموذجي
١٥	الإجابة عن أحد الموضوعين توزيع الدرجة مناهضة بين القلّة والراغبين مع مساهمة الإخطاء الاعلانية والنموية انك وهديت .





مع نظام الباركود تستطيع الوصول بشكل سريع ومباشر لما يلي:

- 1 صورة الأسئلة
- 2 تقسيم الدرجة
- 3 ملف الأجوبة
- 4 ملاحظات الأساتذة
- 5 وكل ما يسهل لك التفوق



للحصول على هذا
الملف إلكترونياً

موقع ملازمنا
www.malazemna.com

