

# اللغة العربية

## الأجوبة النموذجية

الدور التمهيدي

— 2018 م —

السادس الاعدادي



( ٤٠ درجة )

قواعد اللغة العربية :

( ١٥ درجة )

س ١ : الإجابة عن خمسة أفرع ولكل فرع ( ٣ ) درجات .

( أ ) قال تعالى : ﴿ وَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلَاءُ وَاللَّهُ بِصِيرٍ بِالْعِبَادِ ) .

عين المتقدم ، وبين نوعه وحكم تقديمه .

لا حبذا أمل إن مات لا كانا

( ب ) قال الشاعر : لا تأسفن لماضٍ ، أين صبركم  
ما الموقع الإعرابي لاسم الاستفهام معللاً ؟

( ج ) قال تعالى : ﴿ وَأَشْرَبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ بِكُفْرِهِمْ قُلْ بِسْمَايَا مُرْكُم بِهِ إِيْمَانُكُمْ إِنْ

كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ) . دل على فعل الظم وفاعله ، وبين نوعه .

( د ) ( لا يكتف السراً أحد سوى ذي ثقة ) ، استخرج المستثنى واذكر إعرابه والسبب .

( هـ ) قال الشاعر : ألم تر أن الفقر حكّم صرفه  
دل على معمولي ( ليس ) ثم استبدلها بأداة أخرى عاملة عملها .

( و ) قال الشاعر : وتناقلت لما رأته كلفي بها  
دل على التعجب وبين نوعه وصيغته .

( ٤ درجات )

س ٢ : ( أ ) استخرج التوكيد وبين طريقته ( لأربع فقط ) :

( ١ ) ( وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ) ( ٢ ) ( إِنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهْوٌ )

( ٣ ) ( أَتَقُولُوا رَبُّكُمْ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ ) ( ٤ ) ( هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ ) ( ٥ ) رفعت أنا علم العراق .

( ٣ درجات )

( ب ) أجب عن أولاً أو ثانياً :

أولاً : قال تعالى : ﴿ أَلَنْ يَكْفِيَكُمْ أَنْ يُمَدِّدَ رَبُّكُمْ بِثَلَاثَةِ آفٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ مُزِيلِينَ ) .

عين أداة النفي ، واذكر عملها وزمنها المنفي في النص الكريم .

ثانياً : قال الشاعر : تذكرت من يبكي علي فلم أجد  
ما حكم الاستثناء ؟ ولماذا ؟ ثم غير نوع الاستثناء وحكم المستثنى بإضافة لفظة واحدة .

( درجتان )

( ج ) قال تعالى : ﴿ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ أَفَلَا تَتَفَكَّرُونَ ) ، ما خصائص الهمزة ؟

( د ) قال الشاعر : ولات وقت هروب  
فيما تخير دهري .

( ٣ درجات )

عين أداة النفي ، وبين عملها ، ثم قدر المحذوف في النص .

س ٣ : ( أ ) قال تعالى : ﴿ فَكُلًّا أَخَذْنَا بِذَنبِهِ فَمِنْهُمْ مَنْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِ حَاصِبًا وَمِنْهُمْ مَنْ أَخَذَتْهُ الصَّيْحَةُ

وَمِنْهُمْ مَنْ خَسَفْنَا بِهِ الْأَرْضَ وَمِنْهُمْ مَنْ أَعْرَقْنَا وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُظْلِمَهُمْ ) .

( ٣ درجات )

( ١ ) دل على المتقدم وبين نوعه وحكم تقديمه .

( درجتان )

( ٢ ) ما نوع ( اللام ) الواردة في النص الكريم ؟ وما فائدتها ؟

( ٤ درجات )

( ب ) ما الفرق في إعراب ما تحته خط ؟

( كرمت كل الفائزين ) ، ( كرمت الفائزين كلهم ) .

( ج ) قال الشاعر : فكيف أخاف أو أحرم الغنى  
ورأي أمير المؤمنين جميل .

( ٤ درجات )

ما الموقع الإعرابي لاسم الاستفهام معللاً ؟ وإلى أي غرض خرج الاستفهام ؟



س ٤ : أ) شاعر عربي قصيدته من الشعر الخالد ، عانى من الغربة فقد ابنته وزوجته وعمل بالسلك العسكري ، من الشاعر؟ وما عنوان قصيدته ؟ اكتب له ثلاثة أبيات من قصيدته مضبوطة بالشكل . ( ٥ درجات )  
ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :

أولاً : ما الاستعارة التي عبّر بها ( السيّاب ) عن جمال وطنه ؟ وما أمنيته ؟  
ثانياً : بَمَ يمتاز شعر ( مصطفى جمال الدين ) ؟ وما مناسبة قصيدته ( بغداد ) ؟ وماذا يجسّد فيها ؟  
ج) ١) ما نوعا السيرة ؟ وما أبرز سماتها وكتّابها ؟  
٢) يعد عصر التدوين العصر الذهبي في أدبنا العربي ، علل ذلك . ( ٣ درجات )  
( درجتان )

س ٥ : أ) ما عنوان خطبة ( عبد الله النديم )؟ وعمّ تتحدث؟ اكتب : (من البداية ... إلى ... المدينة وال عمران ) . ( ٥ درجات )  
ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :

أولاً : من أهم خصائص المقالة الأدبية ( الذاتية ) ، وضّح ذلك .  
ثانياً : ما المقصود بـ ( المبنى ) في القصيدة ؟  
ج) ١) كيف وصفت الشاعرة ( نازك الملائكة ) الليل في قصيدتها ( مرّ القطار ) ؟  
٢) كيف جاء التجديد في شعر الجواهري ؟ ( ٣ درجات )  
( درجتان )

س ٦ : أ) للشاعر ( محمد علي الخفاجي ) مسرحية شعرية ، ممّ اختير المقطع المسرحي لها ؟ اكتب له : ( من البداية ... إلى ... ولئن سافرت ) .

ب) ما الملاحم ؟ وما الذي تحاكيه ؟ وبمّ اتسمت أحداثها ؟  
ج) ١) على يد منْ شهدت القصة القصيرة مرحلة متقدمة ؟ وإلامّ اتجه ؟ وبمّ تميّزت قصصه ؟  
٢) سُمّيت جماعة ( أبولو ) بهذا الاسم ، علل ذلك . ( ٥ درجات )  
( ٣ درجات )  
( درجتان )

س ٧ : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

١) قال الشاعر : هذا العراق عراقكم بفنائه والرافدان هما الربيع الأخضر .

٢) قال الشاعر : وليس كثيراً ألفُ خلٍ وصاحبٍ وإنّ عدواً واحداً لكثير .  
الصديق الحقيقي يصعب إيجاده وتركه ويستحيل نسيانه .





باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

التمهدي

الدور / ..... /

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعداية للعام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

الفرع / لعالي اصابو  
فرضية

اسم المادة / ..... اللغة العربية

جواب السؤال ( س ) فرع (٤-ب-ج. د)

| الدرجة  | الجواب النموذجي  | الصفحة   | السؤال |
|---------|--|----------|--------|
| ٢ درجات | الإجابة عن خمسة أفرع ولحل فرع (٣) درجات<br>٢- المتقدم نوعه <u>حكم تقديمه</u><br>عليك خبر مقدم واجب التقديم | ٦٧<br>٧٤ | س      |
| ٢ درجات | ب- أين : خبر مقدم : اسم استفهام مبني<br>في محل رفع خبر مقدم وهوياً ؛ تداره<br>اسم معرفة                    | ٧٧       |        |
| ٢ درجات | ج- فعل الذم فاعله <u>نوعه</u><br>بئس ما اسم موصول  | ٩٩<br>٧٤ |        |
| ٢ درجات | د- المتتن اعرابه <u>السبب</u><br>سوى متين مفعول<br>جوازاً او<br>بدل مرفوع<br>الاستثناء تام متصل<br>منفي    | ٧٤       |        |



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / ... الجيمس...  
الفرع / ...  
م. ...

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعيادية للعام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

اسم المادة / ..... اللغة العربية

جواب السؤال ( ح ) فرع ( هـ ، و )

| الدرجة  | الجواب النموذجي  | الصفحة   | السؤال |
|---------|--|----------|--------|
| ٢ درجات | هـ / اسم ليس : من شيء<br>خبرها : يدوم على الدهر (جملة فعلية)<br>ما من شيء يدوم على الدهر . | ١٧<br>من | ح      |
| ٢ درجات | و / <u>التعجب</u> نوعه <u>هيبغته</u><br><u>أحب بذاك قياسه</u> <u>أفعل به</u>               | ١٧<br>من |        |





الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

اسم المادة / اللغة العربية .....

جواب السؤال ( كس ) فرع (٢ - ب )

الدور / لعمري  
الفرع / الاصاعي / تلميني

| الدرجة  | الجواب النموذجي  | الصفحة                               | السؤال |
|---------|--|--------------------------------------|--------|
| ٤ درجات | (لأربع فقط)<br>٢- التوكيد<br><u>طريقته</u><br>١- <u>كلمها</u> معنوي<br>٣- <u>إنما</u> بالقصر (إنما)<br>٢- <u>واحدة</u> بالفتحة العدي<br>٤- <u>من ظهور</u> بالحرف الزائد (من)<br>٥- <u>أنا</u> لفظي (بضم الرفع المنفصل)   | ٨٤ ص<br>٨٨ ص<br>٨٩ ص<br>٨٩ ص<br>٨٤ ص | كس     |
| ٢ درجات | ب/ أجب عن أولاً أو ثانياً<br>أولاً:<br><u>أداة النفي</u> <u>عملياً</u> <u>زمنها المنفي</u><br>لن <u>نصب</u> <u>فعل</u> <u>المضارع</u><br>نفي <u>المستقبل</u><br>ثانياً: <u>حاشا</u> <u>لإستثناء</u> <u>السبب</u><br>- <u>يعرب</u> <u>حسب</u> <u>لوقوع</u> <u>الإستثناء</u> <u>ففرغ</u><br>- فلم <u>أجد</u> <u>شيئاً</u> <u>سوى</u> <u>السيف</u> ..<br>و <u>تصل</u> <u>من</u> <u>إلجاب</u> : فلم <u>أجد</u> <u>أحد</u> <u>سوى</u> <u>السيف</u> .. | ٨٤ ص<br>٨٥ ص<br>٨٥ ص                 | كس     |



الدور / لربيع

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

الفرع / لغتي اجابتين  
وتصنيف

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال ( ح ) فرع ( ج - د )

| الدرجة  | الجواب النموذجي   | الصفحة | السؤال |
|---------|---|--------|--------|
| درجات   | ج / ١- لها اصدارة على اءرف لعطف<br>ء- دخولها على الجملة المنفية                                 | ٣      | ح      |
| ٢ درجات | تقدير المحذوف<br>(الوقت) اسم<br>لرات  | ٤      | ح      |
|         | د / أداة انفي عملها<br>لرات<br>تعمل عمل (ليس)<br>ترفع مبتدأ، حماً<br>ها وتنصب خبر<br>خبراً لها. |        |        |



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

اسم المادة / اللغة العربية .....

جواب السؤال ( ٣ ) فرع ( ٤٠ ٤٠ )

| الدرجة  | الجواب النموذجي  | الصفحة | السؤال |
|---------|--|--------|--------|
| ٢ درجات | ١- المتقدم<br>٢- نوعه<br>حاشم تقديميه<br>مضولبه مقدم<br>جوازاً   | ٧٦ ص   | ٣<br>١ |
| ٢ درجات | ٢- لام الجود / تصيد توكيد النفي  | ٧٦ ص   |        |
| ٤ درجات | ب / كل : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة و هو مضاف<br>كلهم : توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه<br>الفتحة وهو مضاف . ( هم ) ضمير متصل في<br>محل جر بالاضافه . | ٩٤ ص   |        |
| ٤ درجات | ج / كيف : في محل نصب حال ؛ تلامه مفعول<br>تام .<br>خرج لغرض النفي ( لئلا ) .   | ٧٤ ص   |        |



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / ١. لبيم هيدري

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٨

الفرع / ١. ايجلسي ..

اسم المادة / ١. لغته .. ١. العربية .. ١. البرزخ والنصوص

جواب السؤال ( ١ الرابع ) فرع ( ٢ + ب )

| الدرجة  | الجواب النموذجي   | الصفحة | السؤال |
|---------|---|--------|--------|
| ٥ درجات | <p>١- الشاعر : محمود سامي البارودي<br/>عنوان قصيدته : أبيض الدهر<br/>القصيدة (تتمتار الطالب ثلاثة ابيات)</p> <p>أبيض الدهر لا اناسود وضعفه<br/>فخاتم نسريه نبي وياجر منه<br/>اذا المرء لم يدفع يد الجور ان سدت<br/>ومن ذل خوف الموت كانت حياته<br/>واقتل دار رؤية العين ظالماً<br/>علام يمشي المرء في الدهر حاملاً<br/>يركض الصبح يفتشاه فيلند وقعه<br/>من العار ان يرضى الفتن نملة</p> <p>ويملك اعناق الطالب وفده<br/>يضيق لا عن صهبة السيف عمده<br/>علته فلا بأسف اذا ضاع مجده<br/>أضرت عليه من حمام يورده<br/>يسى ويتأى نبي الماقل عمده<br/>ايضخ في الدنيا بيوم لبعده<br/>تزيه جريه يلند بالحلم هله<br/>وفي السيف ما يضر لاضر بعده</p> | ٥      | ٥      |
| ٤ درجات | <p>٢- ايجابية عنه اولاً اوتانياً .<br/>اولاً : الاستعارة ملبية جملة . فمن جعل نظام كائناً<br/>لحفظ العراق بالتمتار والتمتار<br/>وأمنته صر عيشه نبي التزم تحت ليلته العراق لبيته<br/>حيث يتساقط اللذات مطراً بالعراق وهذه درت<br/>عمره ، ولينمن ان يجد قسراً صغراً في مقابر العراق<br/>لضم رقاته .</p> <p>ثانياً : عتازت شعر صنف جمال الدين بحورة الصباغة ورحمته<br/>الاسلوب وجمال الصورة ، ومفرداته الشعرية طيبة<br/>بين يديه يوشى بأهله اللؤلؤ والبلاغة نه كحرا لبيته<br/>وروعة التبديع</p>  | ٤      | ٤      |

كلمة ←



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور الأول / البعثية  
الفرع / العلمي .....

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

اسم المادة / ١. لبيخة / ١. لبيخة / الأديب / الفهم

جواب السؤال (الرابع) فرع (ح. ع)

| الدرجة     | الجواب النموذجي   | الصفحة | السؤال |
|------------|---|--------|--------|
| ٢<br>درجات | <p>مناجبه القصة: تمهيداً للمدينة الخالدة (بندار) في عهد الخليفة<br/>ومحمد فيها الشاعر كل ما يراه وتحسه عنترت الصدق<br/>مع استغاب تفاضل الصورة وجزئياتها لغرض اشارة<br/>المتلقي عبرتاً مخرلاً المتمد.</p> <p>فرع - ج -</p> <p>سيرة لذائذة والموضوعية</p> <p>ايتمت السيرة</p> <p>- تتسم بالولاء الجزل المشوق والصدق في عرض<br/>الحقائق وتسابها طمحين وميناً يبل نقيته .</p> <p>لأنه هذا العصر ازدهرت فيه فنون الأدب جميعاً<br/>الشعرية والنثرية ومالت الى التجديد .</p> | ٤<br>ص |        |





باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / التمهيد

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨

الفرع / العلمي

اسم المادة / اللغة العربية / أبواب و الموضوع

جواب السؤال ( الخامس ) فرع ( أ ، ب )

| الدرجة  | الجواب النموذجي  | الصفحة  | السؤال |
|---------|--|---------|--------|
|         | <p>(م) عنوانها (شمس المعارف)<br/>تحدثت عن أهمية العلم بوصفه طريقاً للسعادة<br/>( ما اضاءت شمس المعارف في أمة ، الا اهدت<br/>الى سبيل الرقاد ، وسلكت طريق الضلالة ، ونالت<br/>في الغايات أوصاها ، وقهرت المصاعب ، بما تتخذه من<br/>الوسائل الداعية إلى سعادة بلادها ، وتتمتعها بنعيم العيش<br/>كتقدم الزراعة والتجارة والصنائع ، الى غير ذلك مما يبث<br/>فيها روح المدينة والعمران )<br/>(ن) الاجابة عن اولاً او ثانياً .</p> | ٧٧<br>ص | ٥      |
| ٥ درجات | <p><u>أولاً</u> : الذاتية : تتميز المقالة الأدبية بالطابع الذاتي<br/>الذي يجعلها تعبيراً عن رؤية كاتبها الذاتية ، فهي ليست<br/>عمداً من المعلومات وليس هدفها نقل المعرفة ، فشخصية<br/>الكاتب تتجلى واضحة وقوية في المقالة في التعبير عن وجهة نظره .</p>  | ٧٩<br>ص |        |
| ٣ درجات | <p><u>ثانياً</u> : في بناء القصيدة نجد أن كل قصيدة لها وزن معين<br/>اي بحر من بحور الشعر ، هذا في موسيقياً الشعر الذي يحمل<br/>الجزء المهم في بناء القصيدة فضلاً عن اللفظية ، وهي حرف<br/>الروي الذي ينتهي به البيت ، ثم يلتزم به القصيدة .</p>  |         |        |



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / التمهيد

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

الفرع / العلمي

اسم المادة / اللغة العربية / الأوب, للموسم

جواب السؤال ( الخامس ) فرع ( هـ )

| الدرجة   | الجواب النموذجي  | الصفحة | السؤال |
|----------|--|--------|--------|
| ٣ درجات  | ١- وصفت الليل طول رتيب محل يمدد كالأفق<br>لاحد لمداه، ولاشي تقطع طوله ويبدو كونه غير حامة<br>هريك تعرفه، أدناج كلب يسمع من بعيد وير القطا معبا<br>رتيا في سيرة . | ٥١     | ٥      |
| ٢ درجتان | ٢- التجديد جاد مكلل بكل فنود الفن الرفيع من وزن<br>وقافية ولغة واسلوب وموسيقا وجمال وأداء .  | ٥٢     |        |





باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / التمهيد

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

الفرع / العلمي...

اسم المادة / اللغة العربية / الأدب والنص

جواب السؤال (السادس) فرع (أ، ب، ج، د، هـ)

| الدرجة  | الجواب النموذجي   | الصفحة | السؤال |
|---------|---|--------|--------|
| ٥ درجات | <p>أختر من المرحية الشعرية له (ثانية بجزء الحسين)<br/>يا بن ابي .. يا مولاي<br/>يا كن البيت الدائم<br/>حين نخض الايتام البرد<br/>يا فرح المحزون ويا زاد الوهشة<br/>ابن تافر؟<br/>والدنيا تفتت على قرن خيانه<br/>اذ ينزع قرطها الرموك<br/>ولئن حانرت</p>   | ٥٩ ص   | ٣      |
| ٣ درجات | <p>٥/ الملاحم: هي وهائد طوال تقع في آلاف الأبيات، تحكي<br/>احداث هروب حقيقية اعدت لسنوات، أو قد تكون خيالية<br/>أو اسطورية يشترك فيها الالهة الى جنب البشر منا صرة<br/>أو محاربة بسبب تعدد واجباتها ومولها، فتجا زوت طبيعة<br/>احداثها المعقول، فاسميت بالخوارق وكثرة الاساطير، لذا<br/>ظهرت في عصر طفولة الشعوب، وتنبئ عن معتقداتها الدينية<br/>وعاداتها الاجتماعية وتكثف عن حضارتها</p> | ٦٦ ص   |        |
| ٣ درجات | <p>١/٥ - شهدت القصة القصيرة مرحلة متقدمة على يد الكاتب<br/>المصري محمود تيمور سنة ١٨٩٤ - ١٩٧٣ الذي كان على صلة<br/>قوية ومباشرة بالثقافة الأوروبية منذ زمن ميله فقد اتجه في<br/>قصصه الى المجتمع يرسم باللوحة شائق ولغة مبسطة مكرراته<br/>وابعاده ←</p>   | ٨٥ ص   |        |



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / البعثي

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٨

الفرع / ا.ا.العلمي

اسم المادة / ...البلغة...العربية...

جواب السؤال ( السادس ) فرع ( ح )

| الدرجة | الجواب النموذجي  | الصفحة                 | السؤال              |
|--------|--|------------------------|---------------------|
|        | <p>وقد تميزت قصصه بالواقعية والحياة واستكمالها للاصول الفنية</p> <p>سميت جامعة (أبولو) نسبة الى الصحيفة التي أصدرتها</p> <p>١٩٣٢ م (أبولو) هو الاله الشعر والموسيقى</p> <p>في الاماطير اليونانية القديمة وهذه التسمية تأتي</p> <p>بنزعتهم الى التحديد.</p> | <p>١ / ٥</p> <p>٣٧</p> | <p>سبع</p> <p>س</p> |





باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / التمهيد  
الفرع / اعلم / اصلي

الاجوية النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال ( الاشارة ) فرع ( — )

| الدرجة  | الجواب النموذجي   | الصفحة | السؤال |
|---------|---|--------|--------|
| ٤٠ درجة | <p>الدرجة من أحد الموضوعات<br/>توزع الدرجة مناهضة بين فكره والالوب<br/>وبراعه تجنب الاضداد الاملائية<br/>دراسوية مع مبالية الخط .</p> |        | السابع |





مع نظام الباركود تستطيع الوصول بشكل سريع ومباشر لما يلي:

- 1 صورة الأسئلة
- 2 تقسيم الدرجة
- 3 ملف الأجوبة
- 4 ملاحظات الأساتذة
- 5 وكل ما يسهل لك التفوق



للحصول على هذا  
الملف إلكترونياً

موقع ملازمنا  
[www.malazemna.com](http://www.malazemna.com)

