

اللغة العربية

الأجوبة النموذجية

الدور الاول (1)

— 2018 م —

السادس الاعدادي



(٤٠ درجة)

قواعد اللغة العربية :

(١٥ درجة)

س ١ : ملاحظة : الإجابة عن خمسة أفرع ولكل فرع ثلاث درجات .

(أ) قال تعالى : ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ .

دلّ على التوكيد في النص الكريم ، وبين نوعه .

(ب) قال الشاعر : فما نحن في الدنيا إلا ضيوف
عين المتقدم ، وبين حكم تقديمه والسبب .
وما على الضيوف إلا الرحيل

(ج) قال تعالى : ﴿ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعْجِزَهُ مِنْ شَيْءٍ فِي السَّمَوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ ﴾ .

ما نوع اللام ؟ وما فائدتها ؟ وأين يتراءى لك خبر كان ؟

(د) قال الشاعر : يا حَبْدًا نَسَمٌ مِنْ جَوْهَا عَبَقٌ
يسري على جدول الماء دَفَاقٌ
دلّ على فعل المدح وفاعله ومخصوصه .

(هـ) قال تعالى : ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلَّا رِجَالًا نُوْحَىٰ إِلَيْهِمْ ﴾ .

استخرج المستثنى ، وبين إعرابه والسبب .

(و) تعجب قياسيًّا وبصيغة الجملة الأسمية من جملة (فهمَ الدرسُ) ، واذكر سبب طريقة التعجب .

س ٢ : (أ) قال تعالى : ﴿ وَسِعَ رَبِّي كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ وَكَيْفَ أَخَافُ مَا أَشْرَكْتُمْ وَلَا تَخَافُونَ
أَنْتُمْ أَشْرَكْتُمْ بِاللَّهِ ﴾ .

(١) ما خصيصة (الهمزة) ؟

(٢) أعرب اسم الاستفهام الوارد في النص الكريم ذاكرًا السبب .

(ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :

أولاً : قال الشاعر : لقد كنت أسعى في هواك وابتغي

انف ما تحته خط بأداة نفي مناسبة ، ثم أثبت النفي الوارد في النص .

ثانياً : قال الشاعر : لا تقطعن يد المعروف عن أحدٍ

ما حكم توكيد الفعل بالنون معللاً ؟ وما إعرابه ؟

(ج) (١) قال الأصمعي : سمعتُ إعرابياً يوصي آخر أراد السفر : (احبسْ هواك عن الفواحش ، وأطلقه في المكارم) .

(درجتان)

قدّم المفاعيل المتأخرة وجوباً في النص .

(٢) قال الشاعر : أبحنا حيّهم قتلاً وأسراً

(درجتان)

أعرب ما تحته خط .

س ٣ : (أ) قال تعالى : ﴿ لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ مَسْكُونَةٍ فِيهَا مَتَعٌ لَكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ
وَمَا تَكْتُمُونَ ﴾ .

(درجتان)

(١) دلّ على معمولي (ليس) .

(٣ درجات)

(٢) ورد اسم للنفي عينه ، وأعربه .

(ب) قال رسول الله (صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم) : (على من حرمت النار ، قالوا : الله ورسوله أعلم ، قال :

(٣ درجات)

على الهين اللين السهل القريب) ، استخرج اسم الاستفهام وأعربه ذاكرًا السبب .

(ج) (١) قال تعالى : ﴿ كَلَّا لَا وَزَرَ إِلَىٰ رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ الْمُسْتَقَرُّ ﴾ .

(٣ درجات)

ما نوع (لا) ؟ وما إعراب ما تحته خط ؟

(٢) قال الشاعر : ملأوا الفضاء فما تبين لناظرٍ

(درجتان)

كيف تصوغ العبارة من جديد لتجعل الاستثناء من نوع آخر ؟



اقلب الورقة

س ٤ : أ) شاعر عراقي لم نجد في شعره غير الجيد وكان لبيئته أثر في صقل موهبته الشعرية ، استعمل أسلوب النداء كثيراً في قصيدته ، مَنْ الشاعر ؟ ما عنوان قصيدته ؟
اكتب له ثلاثة أبيات مضبوطة بالشكل .

(٥ درجات)

(٤ درجات)

ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :

أولاً: وازن بين الشعر الحر والشعر العمودي من حيث الشكل والمضمون .

ثانياً: ما أهمية الحوار في الرواية ؟ وما أبرز سماته ؟

(درجتان)

(درجتان)

ج) ١) يعدّ الشعر الفرع الأكبر في أدبنا العربي ، علل ذلك .

٢) ما الفوائد التي جناها طلبة العلم من الشعر التعليمي ؟

س ٥ : أ) ما عنوان قصيدة (عبد القادر رشيد الناصري) ؟ وكيف تناولها ؟

(٥ درجات)

اكتب له أبياتاً ذكر فيها لفظة (الفرات) .

ب) ١) مَنْ مثل الواقع أو القبول في مشهد مسرحية (ثانياً يجيء الحسين) لمحمد علي الخفاجي ؟

(درجتان)

وبمَنْ تمثّل التغيير ؟

(٣ درجات)

٢) ما أهم المميزات التي يجب توافرها في الخطيب ؟

ج) يختلف منهج القصة القصيرة من كاتب إلى آخر على الرغم من اتفاقهم على الأصول والظواهر العامة ،

(٤ درجات)

وضّح ذلك .

س ٦ : أ) عرّف الوصايا ، ثم اكتب ما تحفظ من وصية أديب لابنه ينصحه باختيار الصديق المخلص .

(٥ درجات)

(٤ درجات)

ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :

أولاً: ما الموضوعات التي طرقها شعراء المهجر ؟ وما كان لديهم ؟ وعمّ عبّروا ؟ وما شكل قصائدهم ؟

ثانياً: عدّد أربع من أهم خصائص المقالة الأدبية واطرح (العفوية) .

ج) لمن مهّدت (مدرسة الإحياء)؟ وما الذي اتخذته من شعرنا القديم ؟ وبمّ التزموا ؟ وعمّ عبّروا ؟ (٤ درجات)

(٢٠ درجة)

الإشياء :

اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

١) قال تعالى : ﴿ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا ﴾ .

الكلمة الطيبة تزرع لك القبول ، وتطيب بها قلوب مَنْ حولك ، ويعلو بها شأنك ، ويزيد فيها أجرك .

وكنّ له طالباً ما عشت مقتبساً .

٢) قال الشاعر : العلم زين فكنّ للعلم مكتسباً





باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الأول

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعيادية للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨

الفرع / العلم
الحياتي وتطبيقاته

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (س) فرع (٤ - ب)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٢ درجات	ملاحظة: الاجابة عن خمة أفرع ولحل فرع ثلاث درجات ٤- التوكيد نوعه بالحرف الزائد (الكاف) كمثله السريع } البصير } بالقصر ب (أل) التعريف لداخله على الخبر . لَهُ بالقصر تقديم ما حقه التأخير (تقديم الخبر على المبتدأ جوازاً)	٩٧ ٨٨ ٧٤	س
٢ درجات	ب- المتقدم حكم تقديمه السبب على الضيوف وجوباً لأن الخبر مقصور على المبتدأ ، بالنفي والاستثناء (لفرغ)	٧٧	



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الأول

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٧

الفرع / العلمي
اصيات تصنيف

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (١٠) فرع (ج - د ، ١٠)

السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرجة
١٠	٤٤	ج / ليعجزه : نوع اللام : لام الجحود فأدتها : توكيد النفي خير كان : محذوف وجوباً تقديره (مريداً)	٢ درجات
	٩٧	د - فعل المدح فاعله حَبَّ اسم لإشافة نَسَمٌ مِنْ جَوْهَا مخوضه (ذ)	٢ درجات
	٥٨	هـ - المستثنى اعرابه السبب رجالاً فعلول به فمضوب والاستثناء مفعول وعلامة نصبه لفقه أو العلام منفي الظاهرة علم آخره والمستثنى منه غير مذکور	٢ درجات
	١٠٢	و - ما أحسن ما فهم الدرس ! التعجب بالوساطة أي الفعل لمساعد والمصدر المجرول لأن الفعل (فهم) منسب للمجرول (ويقبل من لطلب أي فعل مساعد متوقف للشروط)	٢ درجات



الدور / الترميز

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

الفرع / العلمي
اصحاح وتلخيص

اسم المادة / (اللغة العربية)

جواب السؤال (مكر)		فرع (ج)	
السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرجة
١	٧	<p>ج /</p> <p>١- أَمَّا هَوَاكَ فَاحْبِسْ عَنِ الْفَوَاحِشِ أَرْ هَوَاكَ فَاحْبِسْ عَنِ الْمَفَاحِشِ وَإِيَّاهُ الْهَلْوَ فِي الْمَكَارِمِ . رُقَيْلٌ مِنْ بَطَابٍ : وَإِيَّاهُ فَاطْلُقْ فِي الْبِكَارِمِ .</p>	درجتان
٢	٧	<p>٢- عدا الشطاء : وجهان اعرابيان : الوجه الأول : عدا : فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح المقدر يُضيد الأمتثال وفاعلُه ضمير ستر وهرباً تقديره (هو) الشطاء : منقول به منقول جوازاً علامة نصية الفتحة الظاهرة . الوجه الثاني : عدا : حرف جر يُضيد الاستثناء الشطاء : اسم مجرور جوازاً علامة جره المفتحة بدل اللسنة لانه ممنوع من الصرف .</p>	درجتان



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / التبرول

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨

الفرع / القسم
اصناف و...
الحلبي

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (٢) فرع (٦٤٥٦)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٢ درجات	٢-١- اسم ليس : جُنَاحٌ خبر ليس : عليكم (شبه جملة)	٣٥ صفحة	٢
٢ درجات	٢-٢- اسم النفس : غير اعرابه : نعت (صفة) منصوب علامة نصبه لفتحة وهو مضاف.	٤٤ صفحة	
٢ درجات	ب- مَنْ : اسم استفهام مبني على الفتح في محل خبر بحرف الجر؛ سبق بحرف جر.	١٩ صفحة	
٢ درجات	ج- لا : نافية للجنس تعمل عمل (لأن) وزر : اسم «لا» مبني على الفتح في محل نصب.	٤٥ صفحة	
٢ درجات	د- فما تبين لنا من شيء غير أو غير التماع البيض والخمران.	٥٩ صفحة	



الدور / الأول

٢٠١٨ / ٢٠١٧

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي

الفرع / العلمي
الاجبائي
الرياضي

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (الرابع) فرع (٢٠١)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٥ درجات	<p>الجواهري عنوان قصيدته (أربع ركابت) أربع ركابت من أين ومن عشر كفاك جيلان محمود على ظهر كفاك موهني درب رمت تقطعه كأن مغبره ليك بلا سحر ويا إذا الطير في ورد عني هدر في كل يوم له عني على شجر عريان يحمل فقاراً وأجنحة أخف مالم من زاد أهو سطر بحسب نفسك ما تعبنا النفوس به عن فرط منطلق أو فرط متوحد يا صورة الوطن لمهديك وعرضه أ سبجى وأ بهج ما فيه من لصور يا صورة الوطن انصبت معالمها على معالم ما ابقت يد العصر يا سامر الحبيبي سون يرضني الى اللدان الى النجوى الى السمير يا سامر الحبيبي ان الدهر ذو عجب اعيت خداهه الجلى على الفكر يا صحابي وللصني حلاوتها لا تنكروا ناقلا تمرا الى هجر</p>	٤٠	٤
٤ درجات	<p>لا تقبل من الطالب تراثية ابيات غلط اجبت عن اولاً او ثانياً اولاً : الشعر الحر هو ترتيب مغاير للشكل المألوف (الشعر العمودي) أو هو ترتيب جديد للتفعيلات الوزنية التراثية من حيث عدم الالتزام بعددها المحدد في وزن القصيدة ، وتغيير في القوافي بعد ان فرض العصر الحديث تغييراً في المضامين الشعرية فأصبح الانسان مضموناً شعرياً وأصبح الشعر تعبيراً أمثل عن يؤمن هذا العالم وتغير آتاه</p>	٤٤	٥



الدور / الأولي ..

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٦

الفرع / العلمي

اسم المادة / اللغة العربية ..

جواب السؤال (الرابع) فرع (٥ ، ٦)

السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرجة
٥	٩٤ ص	ثانياً الحوار وسيلة مهمة في الابدان القصصية يستعملها الروائي في التعبير عن فكرته ورسم شخصياته وتطوير اهدات قصته ، ومن شروطه (سماته) ان تكون طبيعياً سلساً منسجماً مع الشخصية والموقف اي يجب ان يكون منسجماً مع المستوى الثقافي والاجتماعي للشخصية ومنسجماً مع الموقف الذي يقال له	
٦	١٥ ص	١- لانه بكل عاطفة جياشة ، ونغماً عذبا ، واسلوباً هزلاً قوياً ، حيث تجب القوة ، وهونغم هزين واسلوب سهل في الموضوعات التي تناسب ذلك ، وهكذا يناسب اسلوبه ونغمه الحالة التي يصورها قوة وروية .	
٦	٦٤ ص	٢- ننع لطلاب العلم وسرلهم حفظ قسم من العلوم وتذكرها واستعادتها في حافظتهم ، فسطوا تلك العلوم وترسخت في عقولهم لان العراسل سهل حفظاً من ينثر لدى الناس	



الدور / الأول / الأول

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

الفرع / ... / العالبي

اسم المادة / ... / العربية

جواب السؤال (الخامس) فرع (٢٢)

السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرجة
٥	٤٤	٢ / عنوان القصيدة (النحلة بلطانة السجى) تناولها بانسوبة صمت ووصف آخاذ وهدوماني ويتغنى بالطبيعة وفي الفرات صباحا الريف كم عقدت في الليل مجلسها للهو والسر اذا الفرت هرت فاما عساره قالت له النحلة لفضاء ما ضرني انت لفرات واني النخل سرعه ما اورد المصطفى لحننا من ضرني	٥
٥	٦٤	١ / ١ - ما بين القبول بالواقع ممثلا بموقف محمد بن الحنفية الداعي الى تأخير المواجبه - ولو الى حين - وسيف التفسير الواعي المبصر الممثل بموقف الحسين الثائر	٥
٥	٧٦	٢ - سلاقة الجهاز الصوتي والسيطرة على فحارج الاصوات ووضوحها وجمال وقعها، والكتابات الخيرة الذاتية التي تعين الخطيب بعد ان يستعين بالموروث الادبي والتاريخ والانساب والسياسة والموهبة لقطرية التي تعد الاساس في شحذ هممة الخطيب بحيث ينطلق بالكلام عن دون تلو، فيدفع كالسيل وتأتيه الافكار والمعاني من غير تناقض، فضلا عن ذلك فان لسانه تفطيه اثرأ بحيرا في اسيان فطبه اذ يقال: (ان الكلمة اذا فرميت من القلب وقعت في القلب)	٥



الدور / الدور الأول

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

الفرع / العالجي

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (الخامس) فرع (ح)

الدرجة	الجواب النموذجي	السؤال	الصفحة
	<p>تختلف فروع القصة بقصيدة من كانت الى آخر من اللغات من يركز في عرض قصته على عنصر الحادثة فيغني بسود المواقف ويقول كل شيء تفصيلا من غير ان يترك شيئا يكفه القارئ بنفسه ومنهم من يركز في الشخصية فيرسها بدقة متناهية بمختلف مستوياتها ، ويحل فيها المحور الذي تدور حواله اجزاء الحدث الرئيس في القصة . وهناك القصة ذات بطابع السخرية التي يظهر الكاتب فيها مشاعره ، كالشاعر في القصيدة الوجدانية ، وهناك القصة التي تهتم بالفكرة ؛ رمزية كانت ام مطورية ام تراثية وهذا النوع الاخير لا تهتم بالحدث او الشخصية قد اهتموا بنقل القيم والافكار الحميدة النابعة عن تجارب الانسانية الحية</p>	الخامس	٨٤ ص



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / ا. البردولج .

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

الفرع / العلمي ...

اسم المادة / اللغة العربية ...

جواب السؤال (الثاني) فرع (م ر)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
	<p>م) الوصايا : هي وصايا الادياء لابنائهم ، والخلفاء لقاداتهم وقضااتهم ، والقادة لعالمهم (يا بني : اعلم ان الصديق الصدوق ثاني النفس ، وثالث العينين وهو كالشقيق الشقوق ، والصديق محمد الصديق ، وعدته وربيعة وزهرته ، ومثل الصديقين كاليد تتعين باليد والعين بالعين واعلم يا بني : ما ضاع من كان له هاجب يقدر ان يصلح من شأنه فانما الدنيا باهلها والمرء باخوانه) .</p> <p>ن / اجب عن اول او ثانيا</p>	٧٥ ص	٣٦
	<p>اولا : طرقت شعراء المهجر موضوعات الحياة الجديدة المتفقاة من انسان والحياة والطبيعة ، وكان لديهم التصورات على الفلسفي والحرالاجتماعي ، عبروا عن طريقه بجرارة عما تعينه اعمتهم عالمين همومها وقضاياها في غربتها ، اما لكل فقد غيروا في الازمان بطرائق متعددة وواسعة وهجوا للقصة الواحدة اوزانا مختلفة اسموها رجمع الجوز) وهو ما لم يالفه الشعر العربي كثيرا</p>	٢٩ ص	



الدور / ا. البرول.

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

الفرع / الجليبي.

اسم المادة / اللجة. اجريسة.....

جواب السؤال (ا ا د س) فرع (ا / س)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٥ درجات	<p>من أهم خصائص المقالة الأدبية (تقبل خصائص) ١- تكتب المقالة شرا و لني معراء - الطول المعتدل ٢- العفوية - الذاتية - الاملوب الخاص والمتميز (العفوية) : لا تخضع المقالة للتصنع والتكلف إنما تأتي عفواً كما يطربا بلون أدبي جميل يتميز بالسهولة والاعتناء عن التقليد</p>	٧٩	١٣
٤ درجات	<p>عهدت مدرسة الراهب السيل لقرء آخرين حاولوا التطوير بعض الشيء سمو (المحافظين اد المعدلين) بعد ان اتخذت مدرسة الراهب من مخرنا العزبي القديم فقالا سير على خطاه في الامراض والاماليب واللغة وكثير من بصور القرية التزموا بالقر العمودي (الموزون المقفى) مع غير انهم عبروا عن الحياة الجديدة في مطلع القرن العشرين وما انقصرها عن اهدات سياسية واجتماعية وثقافية برود راعية في التغيير، طامحة الى التجديد مع ان مفهوم التجديد لم يكن واضحا لديهم</p>	٨٠-٩	



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / .. الأول ..

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٧

الفرع / العلمي .. الامتياز ..
السطحي

اسم المادة / .. اللغة .. لغير بيبي ..

جواب السؤال (السابع)		فرع (الامتياز)	
السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرجة
س١		<p>يختار الطالب أحد الموضوعين ...</p> <p>توزع الدرجة مناصفة بين الفكرة والإسلوب</p> <p>مع مراعاة الأخطاء الإملائية والنحوية إن وجدت .</p>	١٠ درجات





مع نظام الباركود تستطيع الوصول بشكل سريع ومباشر لما يلي:

- 1 صورة الأسئلة
- 2 تقسيم الدرجة
- 3 ملف الأجوبة
- 4 ملاحظات الأساتذة
- 5 وكل ما يسهل لك التفوق



للحصول على هذا
الملف إلكترونياً

موقع ملازمنا
www.malazemna.com

