

اللغة العربية

الأجوبة النموذجية

الدور الاول (1)

خارج القطر

— 2018 م —

السادس الاعدادي



قواعد اللغة العربية : (٤٠ درجة)

(١٥ درجة)

س ١ : الإجابة عن خمسة أفرع ولكل فرع (٣) درجات .

(أ) قال تعالى : ﴿لَيْنَ أَخْرَجْنَا إِلَى يَوْمِ الْفَيْكَةِ لَأَحْتَنِكَنَّ ذُرِّيَّتَهُ إِلَّا قَلِيلًا﴾ .

ما حكم الاستثناء ؟ ولماذا ؟ وما إعراب المستثنى ؟

(ب) قال الشاعر : وليسوا إلى نصري سراعاً وإن هم
دلّ على معمولي (ليس) ، ثم أكد نفيها .

(ج) سئل أحد الحكماء : أي الأمور أشدُّ تأييداً للعقل ، قال : مشاورة العلماء وتجريب الأمور وحسن التثبت .
ما دلالة اسم الاستفهام ؟ وما إعرابه ؟ معللاً .

(د) قال الشاعر : يا حبذا أيامنا التي مضت
فيك وهل يرجع يوم قد مضى

استبدل فعل المدح بفعل آخر بمعناه وأعرّب المخصوص بالمدح بعد الاستبدال .

(هـ) قال الشاعر : بني تغلب أعزز عليّ بأن أرى
دياركم أمست وليس لها أهل

ما نوع التعجب الوارد في البيت ؟ وما صيغته ؟ وما الموقع الإعرابي للمصدر المؤول ؟

(و) قال الشاعر : فبعد العتمة الظلماء نور
وطول الليل يعقبه الضياء

دلّ على الخبر المقدم ، وبين حكم تقديمه والسبب .

س ٢ : (أ) قال عمر بن عبد العزيز : (وأيم الله إنّي لأقول لكم هذه المقالة وما أعلم عند أحدٍ منكم من ذنبٍ أعظم مما عندي
فلي ولكم استغفر الله) .

(٣ درجات)

(١) ثمة توكيدات في النص ، دلّ على ثلاثة منها ، وبين نوعها .

(درجة واحدة)

(٢) لم يؤكد الفعل (أقول) بالنون ، ما سبب ذلك ؟

(٤ درجات)

(ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :

أبكي ومما قد جرى أتعتب

أولاً : قال الشاعر : ما بال قلبك قد قسى وإلى متى

في البيت اسما استفهام ، ما إعرابهما ؟ ولماذا ؟

وليس لنا طريق غير الوصال

ثانياً : قال الشاعر : إن الذي بيني وبينك رائقٌ

كيف توجه إعراب (غير) ذاكراً السبب؟ ثم اجعل الاستثناء الوارد في البيت من نوع آخر .

فقلتُ وهل تغني السواقي عن البحر

(ج) (١) قال الشاعر : فقالت اقم لا تعدم الخير عندنا

(درجتان)

أظهر النفي الوارد في البيت مستخدماً (لام الجحود) .

إلاً عداوة من عاداك من حسدٍ

(٢) قال الشاعر : كل العداوة قد ترجى إمامتها

(٣ درجات)

(كل) في البيت لا تفيد التوكيد ، علّل ذلك ، ثم اجعلها توكيداً معنوياً .

س ٣ : (أ) قال تعالى : ﴿ وَحُورٌ عِينٌ ﴿٢٣﴾ كَأَمْثَلِ اللَّوْلِ الْمَكْنُونِ ﴿٢٤﴾ جَزَاءً بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿٢٥﴾ لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا
لَغْوًا وَلَا تَأْتِيَمًا ﴿٢٥﴾ إِلَّا قِيلًا سَلَمًا سَلَمًا ﴾ .

(٣ درجات)

استخرج التوكيد من النص الكريم ، وبين نوعه .

داسوا بأرجلهم حقي وما ندموا

(ب) قال الشاعر : لا سامح الله ناساً من بني وطني

(درجتان)

(١) ما الأثر الإعرابي والمعنوي لأداة النفي في الشطر الأول ؟

(درجتان)

(٢) ضع بدل (ما) أداة نفي مؤكدة .

(٣ درجات)

(ج) (١) نقول : (الوطن أخدم) . المفعول به في الجملة أدناه مقدم جوازاً اجعله واجب التقديم معللاً ،
ثم اذكر الغرض من التقديم .

(٢) قال الشاعر : لمّا أتت رسل الأحلام زرتهم

(درجتان)

استبدل حرف الاستفهام بحرف آخر ، وغير ما يلزم .



اقلب الورقة

الأدب والنصوص :

(٤٠ درجة)

س٤ : أ) شاعر عراقي استهّل قصيدته بمخاطبة امرأة غير واضحة الملامح ، عانى من الغربة وهو بعيد عن وطنه وأهله ، مَنْ الشاعر ؟ وما عنوان قصيدته ؟ اكتب له من : (البداية ... إلى دم الغريق إلى الهواء) . (٥ درجات)
ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :

أولاً : ماذا توحى لك الكلمات لاثنتين مما يأتي ؟
(عيون الموتى على الأبواب ، مجمع البحور ، الملاحم الموضوعه) .
ثانياً : علل لاثنتين مما يأتي :

(١) يتعلق القارئ بالشخصية النامية المتطورة في الرواية .

(٢) يُعد عصر التدوين العصر الذهبي في أدبنا العربي .

(٣) ظهر الشعر التعليمي في بداية ظهوره على شكل أراجيز .

(درجتان)

ج) أولاً : ما الذي تميّز به الموشحة من القصيدة ؟
ثانياً : عن أي نزعة يكشف نص قصيدة (علي محمود طه المهندس) ؟ وما الأسلوب الذي نظمت فيه ؟
ولماذا ؟
(٣ درجات)

س٥ : أ) كيف تُثَقِّف البارودي نفسه ؟ وما معاناته ؟ وما الهاجس الأهم عنده ؟ في قصيدته نجد الأفكار الآتية ،
مثّل لكل منها :

(١) أشار إلى انطلاق الثورة بصورة مجازية . (٢) أقتل داء هو رؤية الظالم يسود ويكثر مدحه وإطراؤه .
ب) في ضوء منهجك ، وضّح لاثنتين مما يأتي :

(١) حلّ العصر الحديث ، فبدأ لعوامل النهضة تأثير في الشعر .

(٢) كان للصحافة دور في نشر القصة القصيرة .

(٣) الذاتية عنصر أساس للشعر الوجداني .

(درجتان)

ج) أولاً : كيف أدارَ (محمد علي الخفاجي) الحوار في مسرحيته (ثانياً يجيء الحسين) ؟
ثانياً : خاطبتُ الشاعرة (فدوى طوقان) وطنها فهي تقول : (وطني فديتك لا ترعك المصائب)
فماذا تقصد بهذا الخطاب ؟
(درجتان)

س٦ : أ) ما عنوان خطبة (عبد الله النديم) ؟ وكيف كان أسلوب خطبته ؟ اكتب له من :
(ولكن ما علمناه ... إلى ... مرارة الهوان) .

ب) ما تعد المقامة ؟ وما يجمع فيها ؟ وما تضمّنت ؟

ج) (١) بم اهتمام الشاعر (حافظ إبراهيم) ؟ وماذا قدّم لهم ؟

(٢) مَنْ المخاطب في قصيدة (عبد المحسن الكاظمي) ؟ وبم امتازت قصيدته ؟ ولماذا ؟
(٥ درجات)
(٣ درجات)
(درجتان)
(٣ درجات)

(٢٠ درجة)

الإنشاء :

س٧ : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

(١) قال رسول الله (صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم) : (اتركْ فضول الكلام وحسبك من الكلام ما تبلغ به حاجتك)
الكلام كالدواء قليله نافع وكثيره قاتل .

والدّل بالعلم يجني حسن منقلب

(٢) قال الشاعر : فالعزُّ بالجهل يجني سوء عاقبة





باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الأول... ..

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

الفرع / العلمي بـاصحابي
طبيعي

اسم المادة / اللغة العربية.....

جواب السؤال (الأول) فرع (م ، ب ، ج)

السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرجة
س	٥٧ ص	ملاحظة : الاجابة عند خمسة أفرع و لكل فرع (٣ درجات) ١- حكم الاستثناء : واجب النصب السبب : الاستثناء تام متصل مثبت . كليلاً : مسنن منسوب وجوباً و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على أمزه .	٣ درجات
ب	٥٧ ص	٢- اسم ليس : الواو ضمير متصل جنرها : سراً توكيد النفي : وليسوا الى نصري بسرا ملازمنا	٣ درجات
ج	٥٧ ص	٣- أي : يدل على غير العاقل . أي : اسم استفهام مبني أمرفوع و علامة رفعه الفتحة الطاقعة على أمزه ؛ تلاء و اسم نكرة .	٣ درجات



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الأول ...

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

الفرع / العلمي / اصنافي / التقني

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (الأول) فرع (٤، ٥، ٦، ٧)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٣ درجات	<p>→ نِعْمُ الأَيَّامُ أَيَّامُنَا وَيُقْبَلُ مِنَ الطَّالِبِ أَيُّ نَوْعٍ مِنْ أَنْوَاعِ الْفَاعِلِ الْآخَرَى. اعراب المخصوص : له و جهان :</p> <p>١- أَيَّامُنَا : خبر مرفوع مبدوء بحذوف وجوبا تقديره هي . ٢- أَيَّامُنَا مبدوء مؤخر مرفوع بالضم الظاهرة على الفره وهو مضاف لنا « ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة .</p>	٩٨ ص	س ١
٣ درجات	<p>هو - العجب قياس صفة : أفعال به . بأن أرى) : مفعول مؤول في محل رفع فاعل .</p>	٩٤ ص	
٣ درجات	<p>١- الخبر المقدم فيمر العتية حكم تقديره واجب التقديم السبب المبتدأ نكرة غير مضمرة والخبر شبه جملة .</p>	٩٨ ص	



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / ١... الأجل.

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٧

الفرع / العلم الإصنافي
و التطبيق

اسم المادة / اللغة العربية....

جواب السؤال (س) فرع (م)

السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرجة
س		م ١- التوكيد نوعه توكيد بالتقسيم توكيد بالحرف توكيد بالحرف توكيد بالزائر توكيد بالقصر تقويم ما صفة التاء غير جوازاً	٣ درجات
س	١٧ ٢٠	٢- لأن الفعل يدل على الحال (الحاضر) أولاً أولاً	درجة واحدة
س	١٧ ٢٠	اسم الاستفهام ما صئى اعرابه اسم استفهام منى على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر مقوم جوازاً اسم استفهام منى على السكون في محل جر بمترف البحر السبب تلاه اسم معرفه سبب بمترف بحر	٤ درجات



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الأول... / الأول...

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

الفرع / العلمي الإيماني
التطبيقي

اسم المادة / اللغة العربية.....

جواب السؤال (س)		فرع (ن ، هـ)	
السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرجة
		<p>ب ثانياً :</p> <p>اعراب غير <u>السبب</u></p> <p>١) متشبه منسوب بجوازاً { الاستثناء تام متاهل منفي عرب بجواز الامرين أو بول مرفوع</p>	٥٧
		<p>الاستثناء يصح مفرغاً : ليس لنا غير الوصال</p> <p>هـ - ا- النقي الضمني هو : هل تفني السواقي عن البحر الظهاره : ما كانت السواقي لتفني عن البحر</p>	٥٧
		<p>٢ - لا تفني كل التوكير لأنها لم تكفف الى ضمير ولم تبق بمؤكرو.</p> <p>الهاواي كلها فرترجى --- (توكير معنوي)</p>	٥٣

درجتان

٣ درجات



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الأول ...

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨

الفرع / اللغة العربية
والتطبيع

اسم المادة / اللغة العربية ...

جواب السؤال (الثالث) فرع (م، ح)

السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرجة
س١	٢٩	٩- التوكيو كأمثال	٣ درجات
	٢٩	نوعه توكيو بالحرف الزائو (راكف)	
	٢٩	ولا تأثيماً	
	٢٩	توكيو بالحرف الزائو (لا)	
	٢٩	توكيو لفظي بتكرار المصدر سلاماً سلاماً	
س٢	٣٠	١٠- اداة السقي ١- اذرها الاعرابي لا اذرها	درجتان
		اذرها المعنوي ناغية عن عاملة (تغير الوعاء)	
س٣	٣٠	٢- ما نزهوا : لم ينزهوا	درجتان
س٤	٣١	ج- الوطن فاحزوم و يقبل من الطالب لأن فعله امر مقترن بألفاء أما الوطن فاحزوم : لأنه واقع جواب امسا	٣ درجات
س٥	٣١	٣- وهل من : الجواب أو من	درجتان



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / 1. الأول

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

الفرع / العلمي

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (المراجع) فرع (أ ر ب)

السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرجة
٤	٣٤ - ٣٥	<p>١) الشاعر (بدر شاكر السياب) عنوان قصيدته (غريب على الخليج) أهبت فيك عراق روهي أو هبتك أنت فيه يا أنما صباح روهي أنما واتى المساء --- لو هبت البلد الغريب اليّ ما كمل اللقاء الملتقى بك والعراق على يدي هو اللقاء سوق يخزن دمي اليه كأن كل دمي استنهار --- هوى اليه كجوع كل دم الغريق الي الهواء</p>	٥
٥	٣٦	<p>٢) اهب عن اول اوزاننا عيون لموتى على الابواب : قصيدة للشاعر (محمود درويش) قالها بعد عذبة (كفر قاسم) والتي ارتكبتها الصهاينة والتي ذهب ضحيتها مئات من فلسطينيين</p>	٥
٦	٣٩	<p>٣) مجمع الجوارح : غير شعراء مدرسة المهجر في الشكل في الاوزان بطرائق متعددة وواسعة ، وجعلوا للقصيدة الواحدة اوزانا مختلفة اسموها (مجمع الجوارح) وهو عالم يألفه شعر العزبي كثيرا</p>	٥
٧	٦٦	<p>٤) الملاحم الموضوعية : لا وجد بعض الشعراء خلو أدب اعمالهم من الملاحم عند بعضهم التي نظمها لذلك تعد ملاحم موضوعية مثل : الانبازة لنا محرر جليل والقصيدة الالهية لرائد</p>	٥



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / ١ / الأول ...

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٧ / ٨ / ٢٠١٨

الفرع / ١ / العلمي ..

اسم المادة / ١ / اللغة .. يعربيد ..

جواب السؤال (الرابع) فرع (٥٢٥)

السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرجة
س١	٩٦	ثانياً : على لاشئ ١ - لأنها تتطور بتطور البركات لهذا تجدنا تفاجئنا بما هو جديد ومفنع في التفكير والسلوك .	٣
س٢	٦٤	٢ - لأن في هذا العصر ازدهرت فنون الادب فيه جميعا العربية والنثرية ، وقالت الى التجديد، وتجدر ظاهرة التجديد في العرفي بانه واسلوبه وخصائصه وانماضه وعماضه ولفنه .	٣
س٣	٦٤	٣ - لتسهيل حفظ قواعد في علوم متنى ، في العصور الماضية اذ لم تكن الطباعة مخترعة بعد فعد عسب عن العراء الى نهج هذا النظم	٣
س٤	١٥	٤ / اولا : القصيدة تلتزم بوزن ومقافية معينة وانماضها متعددة اما الموشحة فلا تلتزم بالوزان والقوافي والغرض منها (الغزل)	٣
س٥	١٥	ثانياً : يكف عن نزع رومانسية الشاعر ومدى ارتباطها بالطبيعة . وجعلها والتي هي من ابرز ملامح الرومانسية وقد نظم قصيدته على املوب المقطوعان المتنوعة القوافي تعبيراً عن رغبته في تجديد الشكل الشعري	٣



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الأول
الفرع / العلمي (أحيائي طبي)

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (الخامس) فرع (أ - ب)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
درجات	<p>أ / ثقّف البارودي نفسه بالاطلاع على لتراتٍ بحري ولا سيما الأديبي فقرأ دواوين شعراء الكبار، وحفظ شعرهم وهو في مقبل العمر . عانى ما عاناه في صفاه من عربة عن أهل والوطن ، وقد فقد زوجته وابنته وهو بعيد منهما . الهاجس الأهم عنده هو حب الوطن و الكين إليه .</p> <p>(أ) فحتم نسري في ديار جبر لحنة يضيق بها عن ضجة ليف عمده</p> <p>(ب) وأقتل داء روية العين ظالماً يُسيء ديتي في المحافل حمده</p>	ص ١١	س ٥
درجات	<p>ب / وضع لاثنين ما يأتي : (أ) إذ نمت رغبة ملحة في التخيير والتجديد لدى شعراء ولا سيما نهاية القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين بجهود بعض الشعراء مثل : محمود سامي البارودي في مصر ومحمد سعيد الجبوي في العراق ، وقامت محاولات جادة لتطوير الشعر العربي وصولاً إلى التجديد في نهاية النصف الأول من القرن العشرين .</p>	ص ٦	



الدور / الأول

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

اسم المادة / اللغة العربية ما

جواب السؤال (ا لى س) فرع (ب)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
	<p>(٤) كان للصحافة دور مهم في نشر القصة القصيرة مترجمة كانت أو موضوعة، إذ وجدت فيها ما يشبع حاجاتها الذاتية ويلبي ميل القراء الى المشوق والقصير من المواد المعروضة من خلاله كالعلاقة بين الرجل والمرأة والمشكلات الاجتماعية الأخرى، وكان لمجلتي (الرسالة) و (الرواية) لأحمد حن الزيات الأثر البين في نشر القصة القصيرة ذيوها.</p> <p>(٥) تبقى الذاتية سمة للشعر الوجداني فخص بما يباينه الشاعر وما يعتلى فيه من عاطفة ويراوده من خيال ويضطرب من فكر وهو في الحقيقة يعبر للأخرين عندما يبرون بمثل ما يمر به وللأخرين عندما يرون نفوسهم في نفسه . وذاتية الشاعر الوجداني تتح عندما تندمج في المجتمع الذي يعيش فيه الشاعر . إذ تكون تجربته جزءاً من تجربة الأمة .</p>	٨٥ ص	٥ س
		٨٤ ص	



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الأول / الثاني

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

الفرع / العالبي

اسم المادة / ... للعبة

جواب السؤال (س)		فرع (هـ)	
السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرجة
س	٦٣ ص	<p>٥ / ادلاء أدار الحوار بسلامة، وتدفع في متاح الأحداث فن غير انقطاع وبلغه مرهبة سهلة واضحة افضت ببيد عن لفكرة. قد انفق الشاعر عناية تعبيره التي صورت لقاء الاضويين، وصدق الشاعر وتبين البطل لا مضاء أمر الله. وهذا الأمر مسوغ اليه بالبرهان الثارة</p> <p>الخطاب</p> <p>ثانياً: من خلال هذا المنابر للوطن الذي يجب الا يرتاع من الصائب .. لانه لا بد ان يأتي يوم ومزول تلك الصائب ويعود الحق لاصحابه</p>	٦٦ ص





باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الدور

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

الفرع / العلمي

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (السؤال الثاني) فرع (٢ / ٢)

السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرجة
١٢	٧٧ ٧٨	<p>١٢ / عنوانها (شمس المعارف) اللوب خطبته فصيح اللفظ متين السبك يفهر فيه اثر التراث ، وعيل الخطيب الى الأخذ ببعض الاساليب البلاغية ، دون إسراف ، وانما كانت تجي عضو الخاطر ، كما عيل الخطيب الى الموازنة في الحمل وتكرار العبارات الدالة على المعنى الواحد ، مما سمي البلاغيون (الترادف) .</p> <p>و لكن ما علمناه من السلف وما تعلمه للخلف ، قد يُد في الغالب عن تلك القاعدة ، فكم من دولة نبغت في المعارف ، وغاصت في بحر العلوم ، فانت بدرها المكتون ، وهو هرها الشمين ، لم تخر الا وقد صدها من بلوغ الاعمال عوائق لم تخر لها عن بال ، فاضمت تقاسي مرارة الهوان) .</p> <p>١٣ / المقامة من افنون العربية في الارب العريبي ، وهي تجمع بين حمان الحكاية الشعبية والقصة القصيرة والسيرة الذاتية ، فضمنة الحد بالهزل فمن اسلوب من السبع في صياغتها في كثير من اركان مع توشيتها ببعض الابيات الشعرية المناسبة .</p>	٧٤



الدور / البلاول ..

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعداية للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٧

الفرع / ا. لعالمية

اسم المادة / ... اللغة العربية

جواب السؤال (ا ل ا د ك) فرع (ح)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
درهمان	١- اهتم حافظ ابراهيم بالقضايا الاجتماعية، ولا سيما التي تهم الناس، فقدّم لهم أروع صور الالتزام بالتمسك الحسنة والافلاق الرفيعة.	٢٧ ص	٦
بدرج	٢- في مضمونها خطاب الذات الشاعرة ومحاورةها تحريتها الروحية والجدية المفروضة عليها اعزازن قصيدته بروعة أسلوبها وهمال ريباهتها وسموعايتها وابتعادها من التزويج اللفظي الاماهااد عمواالخاطرودقة اختيار العبارات حكمايت كما لفيض الذاق لانها تعبر عن احساس صادق ومغور جيايش وسعة بدوية في مضمون القصيدة	١٩ ص	



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الأول

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٧

الفرع / (عربي)

اسم المادة / اللغة العربية

الصفحة /

جواب السؤال (ا. ب. ج) فرع (الاشارة)

الدرجة	الجواب النموذجي	السؤال	الصفحة
١٠	الاجابة هي احد المقترعين توزيع الدرزيه صافه بيت الفكر والاعلوب ٣ مرآة الاضمار الاعرابيه والاشبهه بعد اضيا اطلال الكوفي		



مع نظام الباركود تستطيع الوصول بشكل سريع ومباشر لما يلي:

- 1 صورة الأسئلة
- 2 تقسيم الدرجة
- 3 ملف الأجوبة
- 4 ملاحظات الأساتذة
- 5 وكل ما يسهل لك التفوق وتحقيق أعلى الدرجات



للحصول على هذا
الملف إلكترونياً

موقع ملازمنا
www.malazemna.com

