

# اللغة العربية

## الأجوبة النموذجية

الدور الثاني (2)

خاص

— 2017 م —

السادس الاعدادي



( ٤٠ درجة )

قواعد اللغة العربية :

( ١٥ درجة )

س ١ : أجب عن خمسة أفرع ولكل فرع ثلاث درجات :

(أ) قال تعالى : ﴿ وَمَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ مُضِلٍّ ﴾ .

عين المتقدم ، وبين حكم تقديمه والسبب .

كسب حرى عذب المشارب رائقاً .

(ب) قال الشاعر : وليس كريم النفس يترك شيمة

دل على معمولي ( ليس ) ، ثم أكد نفيها .

(ج) قال تعالى : ﴿ قُلْ مَنْ يَكْلُؤُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنَ الرَّحْمَنِ ﴾ .

كيف توجه إعراب اسم الاستفهام معللاً ؟

على كل أرض تمطر الغيث والغرق .

(د) قال الشاعر : وما هذه الأيام إلا سحائب

اجعل الاستثناء المفرغ استثناء تاماً مع الضبط .

(هـ) نقول : ( نِعَمَ طَرِيقاً لِلنَّجَاحِ الاجْتِهَادُ ) . فما هي أركان المدح ؟

(و) قال تعالى : ﴿ قَالُوا لَيْنَ أَكَلَهُ الدَّمْبُ وَنَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّا إِذًا لَخَسِرُونَ ﴾ .

في الآية ثلاثة توكيدات بالحرف ، استخراجها .

س ٢ : (أ) قال تعالى : ﴿ لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوِّءِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ ﴾ .

(١) ما نوع ( لا ) ؟ ولماذا ؟

(٢) بين حكم الاستثناء ذاكراً السبب .

(ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :

ودمعي ما يرقى وما يتكلم .

أولاً : قال الشاعر : ولي مقلة حرى ، وقلب متيم

ما حكم تقديم الخبر على المبتدأ ولماذا ؟ ثم اجعل الحكم مغايراً .

يوماً إذا عز الكتاب المحكم .

ثانياً : قال الشاعر : لا أبتغي فيه سوى سنن الهدى

ما نوع الاستثناء ؟ وما إعراب اسم الاستثناء ؟

(ج) (١) قال تعالى : ﴿ وَيَوْمَ يُعْرَضُ الَّذِينَ كَفَرُوا عَلَى النَّارِ أَلَيْسَ هَذَا بِالْحَقِّ قَالُوا بَلَىٰ وَرَبِّنَا ﴾ .

ما نوع الاستفهام ؟ وما دليلك ؟ وهل بالإمكان وضع ( هل ) مكان الهمزة ؟ ولماذا ؟ ( ٤ درجات )

(٢) نقول : ( ما أعظم أن تدافع عن وطنك ) .

في النص أعلاه ضع مصدراً صريحاً بدل المصدر المؤول . (درجتان)

س ٣ : (أ) قال تعالى : ﴿ وَلَوْ كُنْتَ أَعْلَمُ الْغَيْبِ لَأَسْتَكْثَرْتَ مِنَ الْخَيْرِ وَمَا مَسَّنِيَ السُّوِّءُ إِنْ أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ ﴾ .

بين ما ورد من نفي ظاهر ونفي ضمني ، مبيناً أسلوب النفي الضمني . ( ٤ درجات )

(ب) وضح الفرق بين ( متى ، أيان ) مع الأمثلة . (درجتان)

(ج) (١) قال الشاعر : فتى كملت أخلاقه غير أنه جواد فلا يبقى من المال باقياً .

( ٣ درجات ) استخراج المستثنى وبين إعرابه مع ذكر السبب .

(٢) نقول : ( أفكار من تحترم ؟ )

( ٣ درجات )

فكيف توجه إعراب اسم الاستفهام ؟ ولماذا ؟



( ٤٠ درجة )

الأدب والنصوص :

س ٤ : أ) شاعر عراقي لقب بشاعر البدهاء والارتجال ، دعا إلى العلم والتنوير به ، مَنْ الشاعر ؟ وما عنوان قصيدته ؟  
اكتب له ثلاثة أبيات منها مضبوطة بالشكل .  
( ٥ درجات )

ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :

أولاً : وازن بين الشعر الحر والشعر العمودي من حيث الشكل والمضمون .

ثانياً : لِمَ التفت شعراء المهجر إلى التجديد ؟ وإلى أي مدى كان تجديدهم في موضوعات الشعر مع أوزانه ؟  
(ج) ماذا توحى لك الكلمات الآتية ( لاثنين فقط ) ؟  
مدرسة المحافظين ، الله والشاعر ، المروءة والوفاء .  
( ٤ درجات )

س ٥ : أ) أين يضع النقاد قصيدة ( غريب على الخليج ) للسيّاب ؟ اكتب ما تحفظ :

( ٥ درجات )

من البداية ... إلى ... كأن كل دمي اشتها .

( ٤ درجات )

ب) أجب عن أولاً أو ثانياً مما يأتي :

أولاً : بَمَ شبّه ( حافظ إبراهيم ) المرأة ؟ وهل وفق في تشبيهه ؟ وضّح ذلك .

ثانياً : ما العصور الأدبية التي اتفق الدارسون على تقسيمها ؟

( ٤ درجات )

ج) هات أبياتاً تناسب ما يأتي ( لأربعة فقط ) :

( ١ ) ( البارودي ) يحثّ على دفع الظلم .

( ٢ ) ( مصطفى جمال الدين ) يصف بغداد بأنها مرّت بظلمات الأيام ولكنها انجلت وظل صباحها مشمس .

( ٣ ) ( الحبوبي ) يتمنى أن يشم ريح وصل محبوبته ولو كلفه كل ما يملك .

( ٤ ) ( الجواهري ) يستعير شبهاً بالطير الذي يتخفف في طيرانه من كل ما يثقله .

( ٥ ) ( الناصري ) يصنف النخلة هي أحب لقلبه الذي ذاب أكثره .

( ٣ درجات )

س ٦ : أ) ما عنوان قصيدة الشاعرة ( نازك الملائكة ) ؟ وعلى تفعيلة أي بحر نظمتها ؟ ولماذا ؟

( ٤ درجات )

ب) علل لاثنين فقط :

( ١ ) الشعر التعليمي ليس شعراً بالمعنى الدقيق .

( ٢ ) ما وصل إلينا من شعر الجاهلية كان قد بلغ حد الكمال .

( ٣ ) ظاهر الكلام مرتبط بأوراق الشجر وباطنه بالحياة والموت ( سني العمر ) في قصيدة ( ميخائيل نعيمة ) .

( ٤ درجات )

ج) ( ١ ) ما جماعة الديوان ؟ وأين ظهرت ؟ ومتى ؟ وإلام سعت ؟

( ٣ درجات )

( ٢ ) بَمَ تأثر ( أحمد زكي أبو شادي ) ؟ وما الذي حواه شعره الرومانسي ؟

( ٢٠ درجة )

الإنشاء :

س ٧ : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

( ١ ) قال الإمام علي ( عليه السلام ) :

( لا يكون الصديق صديقاً حتى يحفظ أخاه في ثلاث : نكبه وغيبته ووفاته ) .

( ٢ ) قال الشاعر : وليس بعامر بنيان قوم  
إذا هم أخلاقهم كانت خرابا

ما من شيء في الميزان أثقل من الأخلاق ، فيها تملك القلوب وتُسعد .





باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الثاني ...

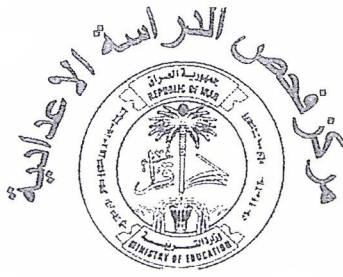
الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

الفرع / لعلماء الرياضيات

اسم المادة / ... اللغة العربية.

جواب السؤال ( طس ) فرع (٤.ب.ج)

السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرج
طس	٣٧	أجب عن خمسة أفرع. ولكل فرع ثلاث درجات ٢- المتقدم حاتم تقديمه السبب من واجب التقديم لأنَّ المفعول به من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام (اسم شرط)	٢
٦٧	٣٧	ب- اسم ليس : كريم النفس خبر ليس : الجملة الفعلية ( يترك شبيهة ) ليس كريم النفس بتارك شبيهة ، أو ليس من كريم يترك شبيهة .	٢
١٨	٣٧	ج- من : اسم استفهام مبني على الكون في محل رفع مبتدأ ؛ تلاه فعل متعدٍ استوفى مفعوله .	٢



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الثاني

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

الفرع / العلمي / الصف  
عزيم

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال ( ١٠ ) فرع ( ٤٤٥٥٥ )

السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدور
١٠	٥٨ ٧٥	د- وما هذه الأيام شيئاً إلا سحائباً هـ- أركان المدح ١- الفعل : نَعِمَ ٢- المفعول بالمدح : الاجتهاد ٣- لفاعل : فهم مستر مفسر بكرة تُعرب فمينا ٤- المفعول بالمدح : الاجتهاد	٢ ٢ ٢
	١٥ ٧٥	و- التوكيد بالحرف ١- لئن : لام لتوكيد (الموضحة للمقسم) ٢- إنا : التوكيد بالحرف بحسبه بالفعل (إنا) ٣- لخاسرون : لام لتوكيد (المرحلة)	٢ ٢ ٢



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الثاني

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

الفرع / لغتي  
اصيات وخصائص

اسم المادة / .... اللغة العربية

جواب السؤال ( ح ) فرع (م) (٥٤)

السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدور
ح	٣٤	٢- لا رُحِبُّ : لا ناغية غير عاملة ؛ دخلت على الفعل المضارع .	دورة
	٥٧	٣- جواز النصب أو الارتفاع على البدلية ؛ الاستثناء تام متصل منفي . ب- أجب عن أولاً أو ثانياً ؛	دورة
	٦٨	أولاً : هام تقديم الخبر <u>السبب</u> (لبي) جوازاً <u>المبتدأ نكرة مخصصة والخبر</u> شبه جملة (جار ومجرور)	دورة
	٥٩	ولي مقلة ؛ واجب التقديم ثانياً : الاستثناء ؛ مفرغ سوى ؛ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها التعذر	دورة



الدور / ... شأياً...

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

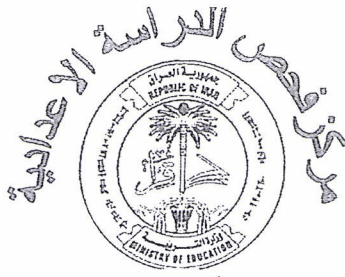
الفرع / ... العام...  
اصحاب وضع

اسم المادة / ... اللفظة. لعرض...

جواب السؤال ( س ) فرع ( ح )

الدر	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٤ درج	١- الاستفهام : تصديق ، لوجود حرف الجواب ( بل إن ) لا يمكن وضع ( هل ) لأنَّ الجملة منفية	١٤١٣ ص	س
٥ درج	٢- ما أعظم رِفَاعَةً عَنِّ وَلِهَذَا !	١٠٣ ص	





باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / بتأري...

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

الفرع / العربي  
اصيار تصعد

اسم المادة / ... اللغة العربية

جواب السؤال ( ٣ ) فرع (٤- ب)

السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرج
٣	٢٤	٤- نفى ظاهر نفى فهمي اسلوب لنفي لنفي ما مسني ولولنت اعلم... باسلوب اشراط ان انا	٤ درجات
١٥	١٥	ب / متى : يتفهم بها عن الماضي والمستقبل اياتان : يتفهم بها عن المستقبل وتفيد التحويل والتنظيم الرملة : متى سافر اخوك الى اربيل ؟ للماضي مادعاني : متى يامر اخوك الى دهرق ؟ للمستقبل « اياتان يوم الدين .. » (ويقبل من الطالب اي مثال يتضمن المطلوب ١٠)	١٥ درجات



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / التناهي

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

الفرع / لغتي  
اصحاب نصيب

اسم المادة / ... اللغة العربية

جواب السؤال ( ح ) فرع ( ح )

السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدر
٢	٥٩	ج / ١- <u>المتنى</u> اعرايه واسبب غير مستنى منسوب وعلامة نصيه الفتحة اظايره على آخره وهو مضان الارتسار تام منقطع .	٢
١٧	١٧	٢- من : اسم استفهام مبني على الكون في محل جر بالاضافه ؛ لان سبق باسم نلره	٢



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور الثاني .....

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

الفرع الثاني (الاجابة الأولى)

اسم المادة / اللغة العربية / الأدب والنصوص

جواب السؤال ( عس ) فرع (م، ب)

السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدور
عس	٤٤	<p>٩- الشاعر عبد المحسن الكاظمي عنوان قصيدته : رحلة مختصر الابيات ( يختار لطالب ثلاثة ابيات ) جوى أودى بقلبك أم وجيب بعثت عن الديار وصرت تدعو رجلت وأنت للعلما وصها وفلقت المنازل أنسات نشق حشاك من كلف عليها نشد الرجل من بليد لأخرى وفي مصر أراك وانت لاه دع الانفاس تصعد محرقات لقد بان الخليل فلا خليل غدا حديك الحادي الطروب على البعد الديار ولا مجيب تحوم على الموارد اوتلوب سررب الغيد تبغها سرور وتأنف ان تشق لك الجيوب وما لمناك من بليد نصيب وقلبك في العراق جوى يزوب وخلل الدمع من خلق يصوب وقد بعد الحبيب نلا حبيب</p>	٥ وجبات
عس	٤٤	<p>ب) أحب عن اولاً اوتاناً اولاً الشعر هو ترتيب مغاير للشكل المألوف ( الشعر العمودي ) أو هو ترتيب جديد للتفعيلات الوزنية القرآنية من حيث عدم الالتزام بعددها المحدد في وزن القصيدة ، وتغيير في القوافي بعد ان فرض العصر الحديث تغييراً في المضامين الشعرية فاصح الانسان مضموناً شعرياً وأصعب الشعر تعبيراً امثل عد بؤس هذا العالم وتغييراته .</p>	٤ وجبات



الدور / الثاني

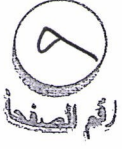
٢٠١٦ / ٢٠١٧

الفرع / اللغة العربية

اسم المادة / اللغة العربية - الأروب والضرر

جواب السؤال ( ح ) فرع ( ب ) 6

السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرج
تكملة	٥٦	<p>خرج ب - ثانياً</p> <p>التفت شعراء المبحر للتجديد تلبية لوعي العصر، وتحيداً للضامين الاجتماعية والفكرية والاشائية التي فرضتها عليهم بيئتهم الجديدة وظروف الاغتراب وتأثراً بالأدب الغربي.</p> <p>أنصب تجددهم على موضوعات القصيدة، وعلى الصور الشعرية وحاولوا التجديد في الازان لكنهم لم يوفقوا كثيراً مما جعلها ولم يستعدوا عن عروضة الشعر القديم مع جرأتهم في الدعوة إلى تبني القديم وتنويرهم بالقراءات بالحدود.</p> <p>خرج - ٥ - الاجابة عند أئمة منتظ - ( ٤ درجات )</p>	٥
٦	٥٦	<p>مدرسة المتأخرين: هي المدرسة التي مهدت لها مدرسة الأحياء وحاولوا التطوير بعض الشيء وكانوا يطمحون إلى أكثر من ذلك وقد انزمو بالشعر العمودي وقد عبروا عنه الحياة الجديدة مع مطلع القرن العشرين، وما راها من أحداث سياسية واقتصادية وثقافية برز روح راحية في التغيير، طامحة إلى التجديد، مع انه مفهوم التجديد لم يكن واضحاً لديهم ولقد طوروا الصور الشعرية والإساليب واللغة بما يتناسب والتطور في الحياة والناس والذائفة الأوسنة ولكنهم ظلوا محدودين ولعل شعراء هذه المدرسة قد انزمو بالتطور المتأخر المنسجم مع تطور الحياة، وكانت رغبتهم في التطوير كما يبدو اهي</p>	٦



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور الثاني

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

الفرع العربي

اسم المادة / لنفسه... لغوية... / ابراهيم... / لهما

جواب السؤال ( ٤ ) فرع ( ٥ )

الدر	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
	<p>عدم اهدات بقلة لا تنسجم مع طبيعة الامور ولهذا اطلق عليهم المحدثون او المحفظون . وتمثل هذه المدرسة أكثر شعراء مطلع القرن العشرين وعلى رأسهم : احمد شوقي وجمال ابراهيم و احمد محرم بن ( مصر ) ومعرفة عرفان بن عبد الجسد كما علمي ومحمد بننا بسبب وعيل صدقي الكه بنه يعرف ونيرهم .</p> <p><u>الله والشاعر :</u> قصيدة للشاعر علي محمود طه ( بلندي ) تضمها على اهلها المفطومات المتنوعة القوامي .</p> <p><u>المرورة والوفاء :</u> عروة شعيرة للشاعر خليل البازيجي من ( لبنان ) عام ١٨٧٦</p>	٦٩ ٧٥	







باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور الثاني .....  
الفرع / العلمي / الرياضيات  
الصفحة

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

اسم المادة / ١. اللغة ٢. العربية ٣. الرياضيات للصوم

جواب السؤال ( ح ) فرع ( ٥٥ ج )

السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرج
		<p>فرع - ب - ثانياً</p> <p>١- <u>عصر ما قبل الإسلام</u> : تمتد إلى حدود سنتين عام كما ذكر الحافظ المتوفى سنة ( ٦٥٥ هـ )</p> <p>٢- <u>العصر الإسلامي</u> : صدر الإسلام - تمتد منه ( ١٥ - ٤٠ هـ )</p> <p>٣- <u>العصر الأموي</u> : ( ٤١ هـ - ١٣٢ هـ )</p> <p>٤- <u>العصر العباسي</u> : ( ١٣٢ هـ - ٦٥٦ هـ )</p> <p>٥- <u>العصور المتأخرة</u> : ٦٥٦ هـ</p> <p>٦- <u>العصر الحديث</u> تم المعاصر .</p>	٥
		<p>فرع - ج -</p> <p>( - نخما - الطالب أربعة أبيات فقط )</p> <p>١- اذا المرء لم يدفع يد الجور ان سقطت عليه فلا بأس اذا ضاع بجمه</p> <p>٢- موت بك الدنيا وجهك شمس ووجهت عليك دونه ملك مقسم</p> <p>٣- آلا هل اراني واجداً ربي وصلاح وان دموني صحبتي وفاتي</p> <p>٤- عريان محل منتقاراً واجنة أخف سالم من زاو أخوسفر</p> <p>٥- أحببتك لقلبي ذاب آلته من كل وارفة عدت من الشجر</p>	٤ ٦ ٦ ٦



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

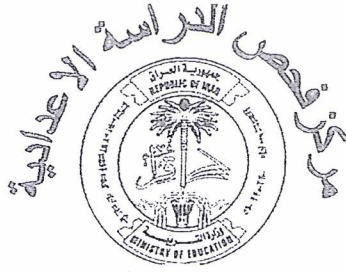
الدور / بيت بيت...

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

اسم المادة / ١. لغة ١. العربية ٢. الأورب والنصوص

جواب السؤال ( ح ) فرع ( ٦٤ )

الدر	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٢ ١٤٢	<p><u>فرع ١ - ١</u> عنوان قصيدة نازك الملائكة ( فتر القطان ) نظمتها على تفعيدة محر الكامل (متناعلن) لما فيها من امتداد صوري وثقل يناسب موضوعاً كوضوح الانتظار الذي نتحدث عنه الشاعرة انتظاراً شياً مجبور او غاية مرهوبة أو هدف مؤمل، بل لعل العمر الذي يمر رون ان تحقق فيه غايته وما يصبر إليه.</p> <p><u>فرع ب - علل لاثنين فقط .</u> ١) لانه لا يمتلك من مقومات الترسون الوزن والباقية يقدم مقانوع علمية مجردة من العاطفة تماماً، فلا يحس عشاً عرفنا ظهده، وكذا اخلو من الخيال لانه خطاب للعقل في موضوعات علمية مختلفة .</p> <p>٢) لانه يعد جلاً هائلاً بأرواح آيات الفن، ولا سيما من الشعر، او وصل من الشعر ما وصل حد الكمال سواء كان من حيث المبنى ام حيث المعنى</p> <p>٣) كون جلسة التجرية شعرية فندبت عمر تقرب من السرد الذي يعنى بذكري لاهدات الفعلية الواقعة . قالت عمر ههنا لا يستطرد الى التفاصيل ولا ينصرف الى الوصف الخارجي، فهو ههنا فيلسوف من فلاسفة الجبال ينظر بعين القنان الى مظاهر الوجود، فيرك الجبال في كل شياً ههنا في الوجود والبيئة والاوراق المنساقطة .</p>	١٥ ٦٤ ٤ ١٤	١



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / التباين .....

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

الفرع (العلمي) (الاجتماعي) (الرياضي)

اسم المادة / اللغة العربية / الأوب و النصوص

جواب السؤال ( ح ) فرع ( ع )

السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدور
٦	٢٣ ص	فرع - ع - ١- جماعة الديوان : جماعة أوسمة ظهرت في مصر من الربع الأول من القرن العشرين وسعت إلى التجرد من الأوب - ٢- تأثر ( احمد زكي ) بالأوب الرومانس لما يحتويه من عواطف جامعة ومناظر جميلة ، وأفيدة وأعلام وروح إنسانية موزع بالطبيعة .	٤ ٦ ٧





الدور / الثاني

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

الفرع / امياتي  
وتخصصي

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (الدرس ٤) / الألب ( فرع ) ( )

السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدر
٤		<p>يختار الطالب أحد الموضوعات، توزع الدرجات مناصفة بين الفكرة والأسلوب والأخذ بنظر الاعتبار تجنب الإضمار الاستدلالية والتمويه وصبالية الخط .</p>	



مع نظام الباركود تستطيع الوصول بشكل سريع ومباشر لما يلي:

- 1 صورة الأسئلة
- 2 تقسيم الدرجة
- 3 ملف الأجوبة
- 4 ملاحظات الأساتذة
- 5 وكل ما يسهل لك التفوق وتحقيق أعلى الدرجات



للحصول على هذا  
الملف إلكترونياً

موقع ملازمنا  
[www.malazemna.com](http://www.malazemna.com)

