

اللغة العربية

الأجوبة النموذجية

خارج القطر الدور الثاني (2)

— 2017 م —

السادس الاعدادي



قواعد اللغة العربية : (٤٠ درجة)

س ١ : ملاحظة : الإجابة عن خمسة أفرع ولكل فرع ثلاث درجات . (١٥ درجة)

(أ) قال تعالى : ﴿لَا خَيْرَ فِي كَثِيرٍ مِّنْ نَّجْوَاهُمْ إِلَّا مَنْ أَمَرَ بِصَدَقَةٍ أَوْ مَعْرُوفٍ﴾ .

ما حكم الاستثناء ؟ وما إعراب المستثنى ؟

(ب) قال تعالى : ﴿قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لِمَ تَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ شَهِيدٌ عَلَىٰ مَا تَعْمَلُونَ﴾ .

أعرب اسم الاستفهام الوارد في النص الكريم معلاً .

(ج) قال الشاعر : أنت النعيم لقلبي والعذاب له
في البيت تعجب دل عليه وبين نوعه وصيغته .
فما أمرك في قلبي وأحلاك .

(د) قال تعالى : ﴿قَالُوا مَاذَا قَالَ رَبُّكُمْ قَالُوا الْحَقُّ وَهُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ﴾ .

عين المتقدم وبين نوعه وحكمه .

(هـ) قال الشاعر : كلهم يؤثر الفراغ ولا يعلم
لماذا لا تعد (كلهم) توكيداً معنوياً ؟ وكيف تصوغ العبارة لتجعلها توكيداً معنوياً ؟

(و) قال الشاعر : يا حبيداً نهر الفرات وحبيداً
استبدل ما تحته خط بفعل آخر يناظره بحيث يكون الفاعل ضميراً مستتراً .
ماء به عذب الموارد صافي

س ٢ : (أ) قال تعالى : ﴿تَاللَّهِ لَقَدْ أَرْسَلْنَا إِلَىٰ أُمَمٍ مِّن قَبْلِكَ فَرِيقٌ لَّهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَلَهُمْ فَمَوْ وِلِيُّهُمْ الْيَوْمَ وَلَهُمْ

عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ . استخرج من النص الكريم ثلاثة توكيدات . (٣ درجات)

(ب) أجب عن أولاً أو ثانياً : (٣ درجات)

أولاً : قال الشاعر : حبيب غاب عن بصري وشخصي
لكن عن فؤادي ما يغيب .
عين أداة النفي ، وما الزمن الذي تنفيه ؟ ثم اثبت النفي محافظاً على زمن الفعل .

ثانياً : قال الشاعر : أجدواً بأحساب وبخللاً بثروة
فكيف الوم الدهر أن يتبدلاً .
ما إعراب (كيف) ؟ ولماذا ؟ ثم اجعل إعرابها في محل رفع .

(ج) قال الشاعر : ومجدك تقوى الله لا المنصب الذي
تنال ، وهل تبقي الليالي سوى الذكر .
(١) ما نوع (لا) ؟ ولماذا ؟

(درجتان)

(٢) كيف توجه إعراب (سوى) ؟ ولماذا ؟

(د) قال الشاعر : ولقد ذكرتك والرماح نواهل
إنف ما تحته خط بأداة نفي مناسبة مع الضبط .
مني وبيض الهند تقطر من دمي .

(٣) قال الشاعر : فلقد ضربنا في البلاد فلم نجد
أحداً سواك إلى المكارم ينسب . (درجتان)

(١) ما حكم الاستثناء ؟ ولماذا ؟

(٢) استبدل (سوى) بـ (إلا) .

(ب) قال الشاعر : رحلت وأنت للعلياء صاد
استفهم عما تحته خط بأداة استفهام مناسبة .

(ج) أولاً قال الشاعر : وما كنت إلا شطر قلبي حافظاً
لذمائي ، وهل يبقى الفؤاد بلا شطر . (درجتان)

(١) أكد الشطر الأول بحرف زائد .

(٢) حول النفي الضمني إلى نفي ظاهر مستخدماً (لام الجود) . (درجتان)

ثانياً قال الشاعر : ما فوق رأسي إلا الحق يتبعه
صفاء نفسي في حلي وارتحالي . (درجتان)

ما نوع المتقدم في النص ؟ وما حكمه والسبب ؟ (٣ درجات)



اقلب الورقة

- س ٤ : (أ) شاعر رومانسي من أسرة كردية تغنى بالطبيعة ، من هو ؟ وما عنوان قصيدته ؟ اكتب له ثلاثة أبيات منها مضبوطة بالشكل .
 (٥ درجات)
 (ب) أجب عن واحد فقط :
 (١) لماذا يعتمد الشاعر (محمود درويش) أسلوب التكرار ؟
 (٢) ما الترجمة ؟ وبم تتسم ؟
 (ج) أولاً : ماذا توحى لك الكلمات (لاثنين) مما يأتي ؟
 أحمد زكي أبو شادي ، ليالي سطيح ، التروبادور .
 ثانياً : اذكر عنوان قصائد الشعراء في أدناه (لثلاث فقط) :
 السياب ، الكاظمي ، الجواهري ، نازك الملائكة .
 (٤ درجات)
- س ٥ : (أ) يا وضيء القسّمات وحيي الوجنات
 قصيدة للشاعر (عبد الرحمن شكري) ، ما عنوانها ؟ وما يُعد الشاعر ؟ ولماذا ؟
 اكتب له بيتين بعد البيت المذكور .
 (ب) أجب عن واحد مما يأتي :
 (١) ما الشعر التعليمي ؟ ولماذا يخلو من الخيال ؟
 (٢) ما أنواع القصص بعد الحرب العالمية الثانية ؟
 (ج) لماذا يُعد (عصر التدوين) العصر الذهبي للأدب العربي ؟ وأين نجد مظاهر التجديد في هذا العصر ؟ (٤ درجات)

- س ٦ : (أ) مَنْ هو (عبد الله النديم) ؟ وما عنوان خطبته ؟ اكتب له :
 (من البداية ... إلى ... وقهرت المصاعب) .
 (ب) (١) ما موقف القاص (محمد خضير) من الحرب ؟
 (٢) كيف تقدّم أنواع الشخصيات في الرواية ؟
 (ج) ماذا غلب علي قصيدة الشاعرة (فدوى طوقان) ؟ وما أبرز دواوينها ؟
 (٤ درجات)
 (٣ درجات)
 (٣ درجات)
 (٣ درجات)

(٢٠ درجة)

الإنشاء :

اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

- (١) قال الشاعر : أعزّ مكان في الدنيا سرج سابع وخير جليس في الزمان كتاب .
 نعمّ المعلّم والرفيق الكتاب ، هو الصاحب الذي لا تملّ صحبتته والأخ الناصح الذي لا يطالب بحق عرفان الجميل .
- (٢) قال الشاعر : مَنْ ذا يُكافئ زهرة فواحة أو مَنْ يثيبُ البلبُلُ المُترنماً .
 انطلق من هذا البيت موضوعاً أن المبدعين لا ينتظرون مثوبة أو جزاء لقاء إبداعهم .





باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / التسمية

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

الفرع / العلي
الاصلي / نص

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (س) فرع ()

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٢٠١٦	الاجابة عن خمسة افرع ولكل فرع ثلاث درجات ٢- جواز نصب أو الارتفاع على البدلية قن : اسم موصول مبني على إسكون في محل نصب مستثنى أو في محل جر بدل ب- ليم : ما : اسم استفهام مبني على إسكون في محل جر بحرف الجر وتقدمت ألفها للتثنية ، لأن سبق بحرف جر . ٣- العجب ١- فما أمرك ٢- اهلك ٣- المتقدم ٤- ماذا نوعه قياسي قياسي نوعه مفعول به صيغة ما افعله ما افعله هامة وهوياً	٣٥ ٧٧ ٧٨	س١



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / السببي

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

الفرع / العلمي
الإعدادية / القسم

اسم المادة / اللغة العربية / قواعد اللغة العربية

جواب السؤال (الأول) فرع ()

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
	<p>هـ- لا تعد (كلمهم) توكيداً معنوياً لأنها غير مسبوقه بمؤكده تكون توكيداً : يؤشرون كلمهم و- نغم نهر الفرات</p>	١٣	





باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور الثاني.....

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

الفرع العلمي
الاصناف لتطبيق

اسم المادة / ١. اللغة العربية.. اجواب اللغة العربية

جواب السؤال (١ ل ١) فرع ()

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٢ درجات	فرع - ٢ - <u>التوكيد</u> قال الله لقد سهم عذاب ألم قسم لام التوكيد وقد تقديم ما عقبه لنا غير (قصر)	٢٦	١
٢ درجات	فرع - ٣ - <u>اولاً: اداة النفي</u> الزمن الذي نفته <u>اثبات النفي</u> ما الحاضر الحاضر يغيب لأن (أو اية قرينة تدل على الحاضر)	٢٧	٢
	ثانياً: كيف: اسم استفهام مبني على الفتح في كل نصها حال لأن تلامه فعل تام في حالة الرفع: كيف لومي، كيف اللوم	٢٨	٣
	فرع - ٤ - ١: لا المنصب: نافية عاطفة، لأن ما قبلها مثبت ولم تسبق بالواو العاطفة وتلامها اسم مفعول	٢٩	٤



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / ...
الفرع / ...
الإعدادية / ...

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

اسم المادة / ...

جواب السؤال (...) فرع (...)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
	<p>ج/ع - سوى : مفعول به منصوب ومعرفة نصبه، اللفظة، القدرة صنع من هاء، تنوين، الاستثناء مفرغ</p> <p>د / ليست الرماح نواهل ما الرماح نواهل</p>	٢٩ ٢٥	١٣





باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / البيان...

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

الفرع / العايم
اصناف نصيب

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (بكر) فرع ()

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
درجتان	٩- حكم المستسن: جواز نصيب أو لإستباع علمنا اليدلية؛ الاستسار تام متصل منفر	٥٥	بكر
درجتان	١٠- فلم نجد أحداً إلا إيتاك	٥٥	
درجتان	ب/ كيف رحلت؟ أو أنى رحلت؟ علامه حوم؟	٥٥	
درجتان	١٢/ اولاً: وما إن كنت...	٥٥	
درجتان	ما كان القواد ليبقى	٥٥	
	تانياً: المقدم فوق رأس		
	نوعه خير		
	علاه و هو با		
	السيد خير من غير على المشدا بالنفى ولا استسار		



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الثاني
الإجمالي
الفرع / العالمي
والتخصصي

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (الرابع) فرع (١/١)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٥ (١٧)	<p>٢) الشاعر عبد القادر رشيد الناصري عنوان قصيدته (النحلة سلطنة النحل) يقول من لطالب ثمرته ابيات فقط يا زينة الحقل يا سلطنة النحل تهيي بأحليتك المحضوضر النظر وما مني بقوام منك معدك كالبان كل ربيق القدمهصر أهيب أنت لقلب ذاب آثره من كل وارفة عدت من النحل تلك السواقيت في الاعداق مآينة دم المحبين لا ضرب من السمر اذهن في الضفة الخضراء أسرمة وهن في القفر عس لطائر الكند وهن فالهة صيفا .. وخابية في كل آن دجلى السمع والبصر وفي الفرات صبايا الريف كم عمدت في الليل صولسا للدهر السمر وهولها النحل حراس وأخبية وأعين ترقب الحراس في حذر اذا الفرات جرت ما ما ساربه قالت له نحلة الفيحاء ما ضرري؟ أنت الفرات داني النحل سرفه ما أورد المصطفى الخمار من ضرري ن/ الاجابة عن واحد فقط</p>	٤٤	٤
٤	<p>١- لاحظات التأثر الوجداني العميق في نقد لبقاري (حفوا.. حفوا.. واستوقفوا.. لا لا تدلوا)</p>	٤٣	١
٤	<p>٢- تأتي السيرة على هيئة مذكرات فتسمى (ترجمة) وتتسم بأملوها الجزل المشوق ، والصدق في عرض الحقائق</p>	٤٥	٢



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

النور / البرول

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

الفرع / العجبي ...

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (الرابع) فرع (ح)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٤ درجات	٥ / ادلا / الاجابه عن اثنين فقط اهمذكي ابوسادي : هو مؤسس جماعة (أبولو) الذي عاد بعد إكمال دراسته في انكلترا واطلع على الأدب الروماني وتأثر به لما يحتويه من عواطف جامحة ومآثر وافيلة واصلام وروع إنسانيه وولع بالطبيعة . ليالي سطيع / كتاب نثري مؤلف على اسلوب المقامات لشاعر حافظ ابراهيم	٥٥ ٥٦ ٥٧	٤٣
٣ درجات	تانيا الاجابه عن ثلاث فقط السياب / غريب على الخليج الناظي / رحلة مصر الجواهري / أروع كتاب نازل بالبريئة / قر القطار	٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩	٤٤



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الثاني ..

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

الفرع / العلمي .. الإصباحي
التطبيق

اسم المادة / .. اللغة العربية / الربو، لنصوص

جواب السؤال (الخامس) فرع (٣،٥)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٥ درجات	<p>٣ - عنوان القصيدة (وضيئ القسمات) . وبعد أسبق من زميليه في مجال الابواب الشعري و تطويره وأقلها في ميوان النقر لأنه كان في طبيعة جماعته الديوان بل هو استاذهم فقرسبهم الى نشر دواوينه . ليست لي منك اثلاً فأتى كأتلاف النغمات سألوا في أي حالٍ هو أعلى في الصفات ب / أحب عن واحد .. (ثلاث درجات)</p>	٣٥	س٥
٣ درجات	<p>١ - الشعر التقليدي هو نوع من التنظيم لا يمتلك من مقومات الشعر سوى الوزن والقافية ، يعبر عن مفاهيم مجردة من العاطفة مما ماء ، فلا تحس بمسار ناطقه . ويخلو من الخيال لأنه خطاب للعقل في موضوعات علمية مختلفة وليس لهم ناطقه اختيار الاسلوب المؤثر ، أو التعبيرات التابعة من العجزان ، بل جمع حركات قواعدهم معين ، ونظمها في ابیات نعل أو ذكر فصل اعياناً الألف كما في الفية ابن مالك .</p>	٣٤	س٤



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الثاني...

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

الفرع / العلمي / الاصمائي
الطبيعي

اسم المادة / ... للغة ... العربية

جواب السؤال (الخامس) فرع (ب هـ)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٣ درجات	ب / ٢ - القصة بعد الحرب العالمية الثانية ! رومانسية وتاريخية ورمزية	٥٦	س
٤ درجات	ب / يعود (عصر التكوين) العصر الذهبي للأدب العربي لأنه أزدهر فيه فنون الأدب جميعاً الشعرية والنثرية ومالت الى التجريد. ونجرت مظاهر التجريد في الشعر في بنائه واسلوبه وخصائمه واغراضه ومهائمه ولقته.	٥٥	



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الأول ..

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

الفرع / العلمي

اسم المادة / اللغية... لجزء... ..

جواب السؤال (السادس) فرع (١١) (ب)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٤ درجات	أ) عبد الله لنزيم : أديب مصري معروف من رجال ثورة اهد عمراى المناهضين للاحتلال الاجنبى عنونها : شين المعارف لها اصوات شين المعارف في أمة ، الا اهدت الى سبيل الرجاد ، وسلكت طريق الحضارة ونالت من الغايات امصاها ، وقصرت المصاعب .	٧٧ ص	٣
٣ درجات	ب) ١- على نقل من اولئك القصاصين الذين ابرزوا مجدوت الكراهية والصدام بين الشعوب ، كانت قصص محمد خير نسيديا من أهل الحب والسلام (وتقبل من لطالب) محمد خير يدين الحرب وتجارها ووصف الآثار المروعة التي تركها الحرب على الناس الذي يعانون منها ، سواد أكانت الآثار مادية ام كانت نفسية وروحية .	٩٤ ص	
٣ درجات	٢- تقدم أنواع الشخصيات اما بطريقة مباشرة بتولى الراوي فيها تحديد سماتها وأبعادها او بتولى فيها الشخصية لتقديم نفسها وهي تتحدث عما تعانيه وترغب فيه او تصفها شخصية اخرى داخل الرواية وقد تشرك عدة شخصيات في تقديمها او تكون الحوار دليلا على معرفتنا بها ←	٩٦ ص	



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / ...الإبل...

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٦ / ١٧

الفرع / ...العلمي...

اسم المادة / ...البعث... بعبرية...

جواب السؤال (السؤال) فرع (ح)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٢ درجات	والطريقة غير المباشرة هي ان يستنف القارئ ملامح الشخصية من خلال النص الرائي . هـ / يغلب عليها حب الوطن دواوينها (اعطانا حبا) و(أمام البان يعلق)	٢ فرع ٦٩	تكملة





باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور الثاني

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

الفرع العلمي
الرياضيات

اسم المادة / اللغة العربية - أدب

جواب السؤال (الأثر) فرع ()

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
	<p>- اختيار الطالب أحد الموضوعين توضيح الدرحة مناهضة بين الفكرة والأهلوس والاشباه للرفقاء الأدراسة والنوعية وجمال الخط.</p>		





مع نظام الباركود تستطيع الوصول بشكل سريع ومباشر لما يلي:

- 1 صورة الأسئلة
- 2 تقسيم الدرجة
- 3 ملف الأجوبة
- 4 ملاحظات الأساتذة
- 5 وكل ما يسهل لك التفوق



للحصول على هذا
الملف إلكترونياً

موقع ملازمنا
www.malazemna.com

