

اللغة العربية

الأجوبة النموذجية

الدور الثالث (3)

— 2017 م —

السادس الاعدادي



(٤٠ درجة)

(١٥ درجة)

س ١ : أجب عن خمسة أفرع ولكل فرع (٣) درجات .
(أ) ما نوع (ما) في النصوص أدناه ؟

قال تعالى : ﴿ عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ عَنِ النَّبِيِّ الْعَظِيمِ ﴾ ، (عَمَّا قَلِيلٍ لَيُصْبِحُنَّ نَادِمِينَ) ،
(يَوْمَ تَرَوُنَّهَا تُذْهِلُ كُلَّ مَرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ) .

(ب) ولي سقم أيوب وغربة يونس وأحزان يعقوب ووحشة آدم .
عين المتقدم وبين نوعه وحكم تقديمه .

(ج) قال تعالى : ﴿ إِنَّا مُنْجُونَكَ وَأَهْلَكَ إِلَّا أُمَّرَأَتَكَ كَانَتْ مِنَ الْغَابِرِينَ ﴾ .

ما حكم الاستثناء ؟ وما إعراب المستثنى ؟

(د) اللام في النصوص أدناه (لام الابتداء) ، فعلام دخلت ؟

قال تعالى : ﴿ إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا إِن كُنَّا نَحْنُ الْغَالِبِينَ ﴾ ، (وَلَعَذَابُ الْآخِرَةِ أَكْبَرُ) ،

(لَقَدْ عَلِمْتُمْ مَا لَنَا فِي بَنَاتِكُمْ مِنْ حَقِّ) .

(ه) قال الشاعر : يا حبذا المتحملون حبذا
واد لثمت به الغزالة كاعبا

دل على أركان المدح ؟

(و) قال الشاعر : ما بعد الخير في فتى كسل
يسرح في لهوه وفي لعبه .

ما نوع التعجب الوارد في البيت ؟ وما طريقته ؟ وما صيغته ؟

س ٢ : (أ) قال تعالى : ﴿ وَأَذْكُرُ اسْمَ رَبِّكَ وَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَاتَّخِذْهُ وَكِيلًا وَأَصْبِرْ

عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ وَأَهْجُرْهُمْ هَجْرًا جَمِيلًا) ، في النص الكريم ورد مصدران أيهما أفاد التوكيد ؟ ولماذا ؟ (٣ درجات)

(ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :

أولاً : قال تعالى : ﴿ فَمَا وَجَدْنَا فِيهَا غَيْرَ بَيْتٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ ﴾ ، (وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ) .

وردت (غير) مرتين ، ما نوعها ؟ وما إعرابها في الآيتين ؟

ثانياً : قال الشاعر : ما لي أرى الشمع يبكي في مواقده
من حرقة الشمع أم من فرقة العسل .

ما إعراب اسم الاستفهام معللاً ؟ وثمة حرف محذوف ، بين سبب حذفه .

(ج) (١) قال الشاعر : سألتك ألا تسأل الناس حاجةً
وسلني فإني لست عنك بمعرض .

(٣ درجات)

ضع (ما) النافية العاملة بدل (ليس) مجرداً النفي من التوكيد .

(درجتان)

(٢) تعجب من جملة (عُرِفَ الجاني) قياسياً وبصيغتي التعجب .

س ٣ : (أ) (١) قال تعالى : ﴿ فَأَجْعَلْ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ مَوْعِدًا لَا نُخْلِفُهُ نَحْنُ وَلَا أَنْتَ) .

(درجتان)

استخرج التوكيد في النص الكريم ، وبين نوعه .

(٢) نقول : (جَرَبْتَ الأصدقاء فوجدتهم قلة أهل ثقاتي) .

استفهم عن الذات من جملة (جَرَبْتَ الأصدقاء) الفعلية بحيث يعرب اسم الاستفهام في محل رفع . (درجتان)

(ب) قال الشاعر : لَمَّا أَتَانِي رَسُولٌ مِنْكَ يَبْلَغُنِي
إِنَّ اللِّقَاءَ قَرِيبٌ فَاضْتِ المقل .

(درجة واحدة)

(١) اجعل (لَمَّا) جازمة .

(درجتان)

(٢) انف ما تحته خط بأداة نفي مناسبة .

جاء الربيع أتاك الزهر والنور .

(ج) (١) قال الشاعر : ما الدهر إلا الربيع المشير إذا
ما نوع الاستثناء ؟ وما إعراب المستثنى ؟

(درجتان)

(٢) قال الشاعر : أنا سهران على عهد الهوى
ولم أنم وهو بعدي ما وفي

فرق بين أداتي النفي الوارديتين من حيث الإعراب ، ثم اثبت النفي الأول محافظاً على زمن الفعل. (٤ درجات)

- س ٤ : أ) شاعر عراقي اشترك في الحياة السياسية ومقاومة المحتل ، قصيدته كانت في حب العراق والحنين لأرضه
 مَن الشاعر ؟ وبم عُرف ؟ اكتب له ثلاثة أبيات من قصيدته مضبوطة بالشكل .
 (٥ درجات)
 ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :
 أولاً : ما تعد المقامة ؟ وما يجمع فيها ؟ وما تضمنت ؟ ومَن أبرز كتّابها ؟
 ثانياً : (للزهاوي) قصيدة تعليمية ، ما عنوانها ؟ وعمّ تحدث فيها ؟ وكيف كان أسلوبها ؟
 (درجتان)
 ج) ١) محاولات التجديد السابقة لم تحقق التجديد الحقيقي في الشعر ، علل ذلك .
 ٢) ما الجمود الفني ؟ وهل تنطبق سمة الجمود على كل شعراء ما قبل النهضة ؟
 (٣ درجات)
- س ٥ : أ) ما تعد قصيدة (غريب على الخليج) للسيّاب ؟ وعلى أي بحر نظمها ؟ ولماذا ؟
 اكتب له : (من البداية ... إلى ... دمي اشتها) .
 (٥ درجات)
 ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :
 أولاً : بأي نوع من الشخصيات يتعلق القارئ في الرواية ؟ ولماذا ؟
 ثانياً : مَن كان يتقدّم كتاب القصة القصيرة في العراق ؟ وكيف انصبت جهوده الإبداعية ؟ وبم تأثر ؟
 (درجتان)
 ج) ١) لأي مجموعة أدبية في المهجر ينتمي (ميخائيل نعيمة) ؟ وما حصيلة ملكته النقدية ؟
 ٢) متى أكتملت سمات الشعر العربي ؟ وما صار له ؟ وما غلب على لغته ؟
 (٣ درجات)
- س ٦ : أ) ما مناسبة قصيدة (محمود درويش) ؟ وما عنوانها ؟ اكتب له أبياتاً توضح بأن الشهداء أصوات واهلة
 توصي باستمرار المقاومة لأن دمهم سمد الأرض ليراعم الضوء الجديد .
 (٥ درجات)
 ب) علل : (تعد الخطابة فن من الفنون النثرية ، عرفه المجتمع البشري قديماً) .
 (درجتان)
 ج) ١) انسب الدواوين الآتية لمؤلفها : (اختر ثلاثة)
 عيناك والحن القديم ، زهر وخمر ، إقبال ، يحدث بالقرب منا .
 ٢) ما أفكار قصيدة (محمود سامي البارودي) (أبي الدهر) ؟
 (٣ درجات)

(٢٠ درجة)

الإشياء :

- اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :
 ١) قال الشاعر : إن في أضلاعنا أفئدة
 تعشق المجد وتأبى أن تضاماً .
 الوطن ملجأ الروح ، والملاذ الأمن الذي يضم أبنائه ويصون كرامتهم .
 ٢) قيل لأعرابي : ما لك تؤثر الصمت على الكلام .
 قال : اسمعُ فاعلمُ أو اسكتُ فأتعلمُ .
 الصمت فن .. فإذا كنت فناناً في صمتك أصبحت مبدعاً في كلامك .





الدور / الثالث

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

الفرع / العلمي / اجابتي
وطني

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (١) فرع (٢.ب.ج)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٢ درجات	أجب عن خمسة أفرع ولكل فرع (٣) درجات	١٩ ص	١
٢ درجات	٢- عمّ : استفهامية عمّا قليل : زائدة للتوكيد عمّا أضعفت : موصولة بمعنى (الذي)	٩٠ ص	
٢ درجات	ب- المتقدم : نوعه حكم تقديمه ولي : خبر	٦٧ ص	
٢ درجات	ج- حكم الاستثناء اعراب المستثنى واجب لنصب الاستثناء تام متصل مشبّه وجوباً امراً : مستثنى منصوب وعلامه نصبه، لفتحه، لظاهرة وهو مضاف، الكاف : خبر متصل مبني في محل خبر بالاضافة	٧٥ ص	



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / ... ثلث

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

الفرع / العلي / اجاب / وصف

اسم المادة / ... اللغة ... العربية

جواب السؤال (س)		فرع (د. هـ) م	
السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرجة
س	د - ١٥ ص	لأجراً : دخلت على اسم (إت) المتأخر ولعذاب : دخلت على المبتدأ لقد : دخلت على حرف التوكيد (قد)	٢ درجات
هـ -	٩٧ ص	أركان المدح : فعل المدح الفاعل حَبَّ ذَا حَبَّ ذَا (يُقيل من الطالب جواب واحد)	٢ درجات
و -	١٧ ص	التعجب نوعه طرقته صيغته ما أفيد خير قيا به بال مباشر ما أفعله يُفعل (بالمحملة لا حسنة)	٢ درجات



الدور / الثالث

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

الفرع / لعلی / اجناس
ورطیس

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (ح) فرع (٢- ب)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٢ درجات	المصدر بندي أفعال لتوكيد: (تبتيلاً) لرائحة غير مضاف ولا موصوف.	٨٩	ح
٤ درجات	أجب عن أولاً ثانياً: أولاً: غير بيت: اسم يُفيد الاستنارة: ففعل به منفوب وعارمة نصبه لفتح وهو مضاف	٨٩	
	غير محنون: اسم يُفيد النفي، نعت (صفة) منفوب وعارمة نصبه لفتح وهو مضاف.	٩٤	
	ثانياً	١٥	
٤ درجات	ما: اسم استفهام مبني على إسكان في محل رفع مبتدأ؛ تارة شبه جملة	١٥	
	المخزون: همزة استفهام، للتخفيف	١٤	



الدور / التاليف

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

الفرع / المعلم / الصف

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (ح) فرع (ج)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٢٠١٦	١- ما أنا عنك معرضاً	٣٨	ح
٢٠١٦	٢- ما أحسن ما عرفت الجاني!	١٠٢	ح
٢٠١٦	٣- أحسن بما عرفت الجاني!		
	(يُقِيلُ مَنْ اطَّابَبَ أَيِّ فَعْلٍ مَاعَدَ آخِرَ نِسْجِمْ مَعِ لُغْتِمْ)		





الدور / الثالث

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

الفرع / العربي
اصنافاً ونظماً

اسم المادة / .. الملغاة .. الجريدة ..

جواب السؤال (٢) فرع (٢ - ب)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
درجتان	٢- التوكيد <u>نوعه</u> نحن <u>لفظي</u> (بضم الرفع المنفصل) ولا بالحرف الزائد	١٢ ص	٢
درجتان	٣- مَنْ جربتهم ؟ ويقتل من الطالب : أَيُّ اِرْصِدْقَاءِ جَرِبْتَهُمْ ؟	١٥ ص	٣
درجة واحدة	١- لِمَا يَا تَبْنِي ---	١٤ ص	١
درجتان	٤- لَيْسَ اللِّقَاءُ بِقَرِيبٍ مَا اللِّقَاءُ بِقَرِيبٍ لَا لِقَاءَ قَرِيبٍ (يُقْتَلُ مِنَ الطَّالِبِ اِهْدَى اِرْجَابَاتِ اَعْلَاهِ)	٢٥ ص ٢٦ ص ٢٥ ص	٤





باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / لثايب

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

الفرع / تعليمي
اصناف و تصنف

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (٢٠) فرع (٤)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
درجات	ج. ١- الاستثناء: مفرغ / الريج: خير مرفوع وعلامة رفعه لقيمة	٢٠	٢٠
٤ درجات	ع- لم: تجزم لفعل مضارع وتطلب دلالة ما: نافية غير عاملة منفي لم انم = نعمت متب و	٢١	٢١





الدور / السنة / السنة

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

الفرع العلمي / القسم / التخصص

اسم المادة / اللغة العربية / الأدب والنصوص

جواب السؤال (الرابع) فرع (أ+ب)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٥ درجات	<p>فرع - أ - الشاعر: محمد سعيد الجبوري عزف بالورع والتفوق القصيدة (- مختار الطالب ثلاثة أبيات) ملوك (أخذ) والمحبة (عراقية) فصر التفتي لا يكون تلامي ولو أن طيناً زار طرقي ساهداً لكننت جهوت لقرت بعد خراقي سأى قد أرى تلك الخفاي تعلقه فاحسب أي زائر وملاقي أرى الدهر يأبى في تألف سملنا كأني اعاديه خرام خفاقي هو الشين في أفق السماء مقرها فكيف براق في خواها براق أترهل أراي واحداً ربي وصالهم وإن عدوي صحتي ورفاقي</p>	١٦ ص	
٥ درجات	<p>فرع - ب - الإجابة عنه أولاً أو ثانياً أولاً: تعد إقامة من الفنون العريقة في الأدب العربي، وهي تجمع بين حاتم الحكاية الشعبية والقصة التقصيرية والسيرة الذاتية، مضمته الجذب الهزل صحت أهلها السجع في صياغتها محكيته زخبات مع توثيقها ببعض أبيات الشعرية كالمناجاة، ومن المناهج القديمة في هذا اللون الشري بدعي الزمان الكندي والخوركي. ومن المحدثين مثل أبي السارد التوتسي في العراق والموياسي في مصر.</p>	١٦ ص	



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / السنة / السنة

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

الفرع / المعلم / الإجابة
بالتصحيح

اسم المادة / ١.١. اللغة العربية / الأوب / المعلم

جواب السؤال (ع) فرع (ح)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
	<p>فإننا : عنوان القصيدة : القوة والمادة - يتحدث فيها عن الفلك والإعرام السمارية وله رأي خاص بالمجازية ، يخالف فيه قوانين (نيوتن) ، وهي أقرب إلى الشتر في أهلها تنها إلى الشعر</p>	٧٤ ص	
٢ درجتان	<p>شرح - ح - ١- لأن التجديد هو نقلة أو تغيير في النوع الأدبي وتأسيس له ، أو هو خروج على المثال الشعري السابق ، واشتاق شيء مفاير للقديم ، بينما التطور الذي انجزته الحضارات ان بقه كان محدوداً أو تجديداً ليس يكتمل توقف عند حد كما رأينا لدى جماعة اليونان وأبولو ومدرسة المنهج</p>	٤٢ ص	
٢ درجتان	<p>٢- الجود الفني : هو شعور ينبع من معاناة الشاعر وتجربة ذات هو صميم ، ولم يحل الناس أو يعبر عن همومهم الاجتماعية والثقافية والاقتصادية التي هي القليل النادر ولا تنطبق سمة الجود على كل الشعراء لأن بعضهم استطاعوا ان ينهضوا بمواهبهم وتحققوا الرفض شهرة وفناً</p>		



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعيادية للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

اسم المادة / اللغة العربية / الرب ولسهوس

الدور / الثالث

الفرع / العلمي / التطبيقي
ملاحظات

جواب السؤال (٥٥) فرع (ب-ج)

السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرجة
	١٦ ص	(ب) ثانياً: كان يتقد كتاب القصة القصيرة في العراق (محمود احمدا السيد) ، اذ كانت جهوده الابداعية تنصب في انه كتب قصصاً وأدلى برأيه في الفن القصصي واتصل بكتاب القصة العرب ، وترجم عن اللغات الاجنبية - وقد كان متأثراً أشد التأثير بما حاق بالبلاد من أخطار وعبر عنها تعبيراً واضحاً .	٢ درجات
	٢٠ ص	(ج) ١- ينبغي (مخائيل نعيمة) الى (الرابطة القلمية) حصيلة ملكته النقدية كتاب (الغربال)	درجتان
	٢٥ ص	٢- اكتملت سمات الشعر في العصر الجاهلي وصارت له تقاليد واتجاهات وأعلام . و يغلب على لغته وضوح الخطاب فيعرض الشاعر على الناس عواطفه عندما يحب أو يكره أو يحزن أو يفرح فلو نأ ذلك بخياله الخاص .	٢ درجات



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الثالث
الفرع / العلمي / التطبيقي

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧
اسم المادة / اللغة العربية / اروب و لصوص

جواب السؤال (من ٥) فرع (ا.ب)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٥ درجات	<p>(أ) تعد قصة (عريب على الخليج) من أهم القصائد التي تعبر عن حب الوطن والحنين اليه والثوق لمن فيه نظمها على بحر الكامل (متفاعلين) الذي منح القصيدة صالاً اضافياً لما فيه من حركة وانفعال تتناسبان وهو القصيدة التي</p> <p>القصيدة (أحبت فيك عراق روعي أوجبتك أنت فيه يا أنتامصباح روعي أنتما واتي الماء ... لو جئت في البلد الغريب التي ما كمل اللقاء الملتقى بك والعراق على يدي هو اللقاء حوق تخض دمي إليه كأن كل دمي اشتها ...</p>	ص ٤٦	س
٢ درجات	<p>(ب) الاجابة عن اولاً أو ثانياً : أولاً: يتعلق القارئ في الرواية بالشخصية القصصية لانها ترتبط بالحدث ولا تنفصل عنها والتي يرسمها الروائي من خياله رسماً واقعياً مقنعاً، فراها تتحرك وتجا على صفحات لرواية قلما يتحرك البشر على أرض الواقع، الامر الذي يجعل لقارئ يتابع هذه الشخصية ويرغب في معرفة مصيرها امتداداً الى الاصرات المعروضة.</p>	ص ٩٥	



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / السنة / ليل

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

الفرع / العلمي / الرياضيات / ليل

اسم المادة / ١. للصف ١٠. العربية / اروب / ليل

جواب السؤال (السؤال) فرع ()

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٥ درجات	<p>فرع - أ -</p> <p>مناسبة، لقيدة : قال لها بعد مذبحه (كسر قاسم) التي أرتكبتها الصهاينة والتي زهبت ضحيتها مئات من الفدايين عنوانها : عيون الموتى على الأرواب الاربيات</p> <p>فوصية الدم تستغث بأن تقاوم في الليل زقوا كل باب كل باب ... كل باب وتوشلوا إلا نهيل على الدم العالي التراب قالن عيونهم التي انطأت لتقبلنا عتاب لا تدفنونا بالنسيد، وهدونا بالصدود إننا نسعد ليلكم لبراعم الضوء الجديد</p>	١٠ ص	٣
٥ درجات	<p>فرع - ب -</p> <p>لانه يلبى حاجة الانسان التي يقص فيها ليحت قومه على أصر معين، أو ليرد عن أعدائه وأعداء قومه أو ليدافع عن نفسه أو عن غيره، ولا يتم هذا الفن إلا بحضور عدد من الناس يقولون أو يبلثرون</p>	١٦ ص	٤

تأمله ←



الدور / الم. لث. لث. لث.

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

اسم المادة / ١. لغته ٢. لغته ٣. ادب وادب لغته

جواب السؤال (لسا رس) فرع (ج.)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٢ درجات	<p>فرع ٢ -</p> <p>١- <u>الديوان</u> المؤلف عيناك واللمن اقدم زهر وجم اقبال حدث بالقراء منا (تتمار الطالب بذكره فقط)</p>	٢٥ ٢٩ ٣٥ ٣٦	
٢ درجات	<p>٢- <u>أفكار القصيدة</u> - ينتقد فيها الوضع السياسي ويحمد وطنه، ويحتج على وضع النظام، ويفخر بنفسه لترفضه عن المنافع السريعة</p>	٣٦	



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / البند... نس...

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

الفرع العلمي / الرياضيات / المنصف

اسم المادة / ١. اللغة العربية... العربية...

جواب السؤال (إتسار) فرع ()

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٢٠ ٢١	الاجابة عند موضوع واحد توضيح الدرجة مناهضة بين المتكررة والاشارة مع مراعاة الاقطار والدراسة والثغورية وجمال الحفظ		





مع نظام الباركود تستطيع الوصول بشكل سريع ومباشر لما يلي:

- 1 صورة الأسئلة
- 2 تقسيم الدرجة
- 3 ملف الأجوبة
- 4 ملاحظات الأساتذة
- 5 وكل ما يسهل لك التفوق



للحصول على هذا
الملف إلكترونياً

موقع ملازمنا
www.malazemna.com

