

# اللغة العربية

## الأجوبة النموذجية

الدور الاول (1)

خاص

— 2017 م —

السادس الاعدادي



قواعد اللغة العربية : ( ٥٠ درجة )

( ١٥ درجة )

س ١ : أجب عن خمسة أفرع ولكل فرع ثلاث درجات :

( أ ) قال تعالى : ﴿ كَيْفَ يَهْدِي اللَّهُ قَوْمًا كَفَرُوا بَعْدَ إِيمَانِهِمْ ﴾ .

أعرب اسم الاستفهام الوارد في النص معطلاً .

( ب ) قال تعالى : ﴿ إِنْ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا إِنثًا ﴾ .

ما نوع الاستثناء ؟ وما إعراب المستثنى ؟

( ج ) صُغ سؤالا يكون ما تحته خط جوابا له في الجملة الآتية : ( تقع محافظة نينوى شمال العراق ) .

( د ) اجعل الاستثناء التام استثناء مفرغا محافظاً على المعنى : ( ما من أحدٍ يغتر الذنوب سوى مالك الملك ) .

( هـ ) قال تعالى : ﴿ وَلَوْلَا رَهْطُكَ لَرَجَمْتَكَ ﴾ .

تحقق النفي في الآية الكريمة ، اشر إليه مبيناً أسلوبه .

( و ) قال الشاعر : يا أهل الأندلس لله دركم ماء وظل وأشجار وأنهار .

في البيت تقديم ، دل عليه وبين نوعه وحكمه .

س ٢ : ( أ ) قال تعالى : ﴿ أَوَلَيْسَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِقَدِيرٍ عَلَى أَنْ يَخْلُقَ مِثْلَهُمْ بَلَىٰ وَهُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ ﴾ .

( درجتان )

( ١ ) دل على معمولي ( ليس ) .

( ٣ درجات )

( ٢ ) لماذا لا يجوز أن يكون الاستفهام الوارد في النص بغير الهمزة ؟ وماذا تسميه ؟

( ب ) قال تعالى : ﴿ فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ ﴾ .

( ٤ درجات )

فرق بين ( لم ، لن ) معنئ وعملاً .

( ٤ درجات )

( ج ) أجب عن واحد مما يأتي :

( ١ ) قال تعالى : ﴿ فَكُلًّا أَخَذْنَا بِذُنُوبِهِ فَمِنْهُمْ مَنْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِ حَاصِبًا ﴾ .

ما حكم تقديم المفعول به على فعله ؟ ولماذا ؟ اذكر الغرض من التقديم .

( ٢ ) قال الشاعر : وأنشد ما لم تنشد الطير مثله عدا الطائر المحكي شرقاً ومغرباً .

متى تتأكد فعلية ( عدا ) ؟ وما إعراب ( الطائر ) ؟

( ٤ درجات )

س ٣ : ( أ ) قدر المحذوف :

قال تعالى : ﴿ قَادُوا أَوْلَادَ حِينَ مَنَاصٍ ﴾ ، ( لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ ) .

( درجتان )

( ب ) قال الشاعر : ألا يا حمام الأيك مالك باكيا أ فارقت ألفاً أم جفاك خليل .

( درجتان )

( ١ ) بم اختصت الهمزة ؟ وما نوع ( أم ) ؟

( ٤ درجات )

( ٢ ) هل يجوز استبدال ( هل ) بـ ( الهمزة ) ؟ ولماذا ؟

( ج ) أجب عن واحد مما يأتي :

( ١ ) قال تعالى : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وظَلَمُوا لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيُغْفِرَ لَهُمْ ﴾ .

ما نوع اللام ؟ وما فائدتها ؟ وما إعراب ما يتصل بها ؟

( ٢ ) قال الشاعر : كلُّ الأمور تزولُ عنك وتنفضي إلا الثناء فإنه لك باقٍ .

بين حكم الاستثناء ذاكرة السبب ، ثم أعرب المستثنى .



- ( درجة واحدة )  
( ٣ درجات )  
( درجتان )  
( ٤ درجات )

س ٤ : أ) يا رضيء القسماٲ وحيي الوجناٲ .  
البيت مطلع قصيدة حفظتها ، من قائلها ؟  
( ١ ) اكتب نه ثلاثة أبياٲ منها مضبوطة بالشكل .  
( ٢ ) كيف بني الشاعر قصيدته ؟ وما أسلوبها ؟  
ب) أجب عن واحد مما يأتي :

( ١ ) ما أقدم ملحمة في التاريخ ؟ وبم تعال أهميتها وشهرتها ؟  
( ٢ ) اذكر أربعاً من ظواهر الجمود الفني في شعر ما قبل النهضة .  
ج) لا تمثل قصيدة ( هل كان حباً ) للسياب و ( الكوليرا ) لنازك الملائكة كل سمات الشعر الحر ،  
علل ذلك .

- ( ٣ درجات )

س ٥ : أ) ما يعد الشاعر ( علي محمود طه المهندس ) ؟ معللاً .  
اكتب له مقطعاً يخاطب الأرض طالباً منها أن تشفق عليه وتكون رفيقته .  
ب) أجب عن واحد مما يأتي :

- ( ٥ درجات )  
( ٤ درجات )

( ١ ) انقسم شعراء المهجر إلى قسمين ، وضحهٲما .  
( ٢ ) ماذا توحى إليك لفظة ( الإحياء ) في الشعر كما في منهجك ؟ وبم يحتفظ الشاعر ؟  
ج) أكمل الأبيات الآتية ( لأربعة فقط ) :

- ( ٤ درجات )

( ١ ) أرح ركابك .....  
( ٢ ) تلك اليواقيت .....  
( ٣ ) وفي مصر .....  
( ٤ ) هي الشمس .....  
( ٥ ) مرّت بك الدنيا .....

- ( ٥ درجات )  
( ٣ درجات )  
( ٣ درجات )  
( ٣ درجات )

س ٦ : أ) ما عنوان مسرحية الأديب العراقي ( محمد علي الخفاجي ) ؟  
اكتب له : ( من البداية ... إلى .... ونحن سافرت ) .  
ب) ما الرسائل الأدبية ؟ وبم تتميز ؟  
ج) ( ١ ) انسب الشعراء في أدناه إلى مدارسهم أو جماعتهم ( لثلاثة فقط ) :  
الحبوبي ، ميخائيل نعيمة ، بدر شاكر السياب ، عبد القادر رشيد الناصري .  
( ٢ ) ما أول أنواع الشعر الذي زاولته البشرية ؟ ومتى لجأ إليه الإنسان ؟ وعمّ يعبر ؟

س ٧ : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :  
( ١ ) عبر بأسلوب أدبي عن مشاعرك تجاه مدينة عراقية تحبها وفارقتها .  
( ٢ ) قال الشاعر : إذا ما رماك الدهر يوماً بنكبةٍ فهبي له صبراً وأوسع له صدرًا .  
حينما يتعرض الإنسان للنكبات والمصائب عليه أن يصبر ولا يرضع ، لأن الصبر قوة يتغلب بها على  
الهموم والأحزان .





باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / ... / ...

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

الفرع / ... / ...

اسم المادة / ... / ...

جواب السؤال ( س ) فرع (٤٤٥) / (٤٤٥)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٢ درجات	أجب عن خمسة أفرع لكل فرع ثلاث درجات	٥١ ص	س
٢ درجات	٢- كيف: اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال؛ تارة فعل تام.	٥١ ص	
٢ درجات	ب- الاستثناء: مفرغ، المستثنى (إنثاء) فاعول به منصوب وعلاقة نصبه لفتحة	٥١ ص	
٢ درجات	٣- أين تقع محافظة نيفوى؟	٥٤ ص	
٢ درجات	د- ما يغفر الذنوب سوى مالك الملك	٦٤ ص	
٢ درجات	هـ- النفي أسلوب الشرط المتضمن معنى النفي (نفي ضمني)	٤١ ص	
٢ درجات	و- التقديم نوعه حكمه لله خير مقدم وجوباً	٦٩ ص	





باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الأول ...

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

الفرع / العالمة  
أحياء ونباتات

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال ( ٤٥ ) فرع (٤٥٥٤)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
درجتان	٤- ١- اسم (ليس) : الذي خبر (ليس) : بقادر	٧٥ ٧٦	٤٥
٢ درجتان	٢- لأنَّ الجملة منفيَّة، الاستفهام : تصديق	٧٦	
٤ درجات	ب- لم : تنفي الماضي وتجزم الفعل المضارع . لن : تنفي المستقبل وتنصب الفعل المضارع . ويقبل من إطالب : لم : هرف تنفي وهزيم وقلب لن : هرف نفي ونصب . تنفي يستقبل نفيًا مؤلداً . ج- أجب عن واحد :	٧٦-٧٧ ٧٦	
٤ درجات	١- <u>المفعول به</u> <u>حَام</u> <u>تقديمه</u> <u>السبب</u> فكَّلا جوازاً ليس في إعلام ما يوجب التقديم ٢- تتألَّد فعلية (عدا) عندما تسبق ب(ما) المصدرية الطائر : ومهان اعرايان : ١- مفعول به مفعول جوازاً وعلامة نصبه إفتحه ٢- اسم مجرور وعلامة جرّه الأسره .	٧٦ ٧٧	



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / ... (بسم الله الرحمن الرحيم)

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

الفرع / ... (بسم الله الرحمن الرحيم)

اسم المادة / ... اللغة العربية

جواب السؤال ( ٣ ) فرع (٤,٥,٦)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٤ درجات	٢- قال تعالى: «نادوا ولات حين مناص» المحذوف: اسم (لات) والتقدير (الحين) قال تعالى: «لا إله إلا الله» المحذوف: خبر (لا) النافية للجنس، والتقدير (موجود)	٤٣ ٤٥	٣
٥ درجات	ب- ١- يستفهم بالهزة تصوراً (استفهام تصور) (أم) المعادلة (مرفع عطف)	٤٤	٤
٥ درجات	٤- لا يجوز استبدال (هل) بـ (الهمزة): استفهام تصور ٦- أجب عن واحد (٤ درجات) ١- اللام: لام الجحور، توكيد النفي، فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة. ٤- حكم الاستثناء: واجب النصب السبب: الاستثناء تام متصل بمشبه الثناء: مستثنى منصوب وجوباً وعلامة نصبه الفتحة	٤٤ ٥٧	٥



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الاجازة

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

الفرع / العلمي / الرياضيات

اسم المادة / اللغة العربية / الادب والنصوص

جواب السؤال ( الرابع ) فرع ( ا / ب )

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
درجة ١	٢- ( عبد الرحمن شكرى ) ( يقبل من الطالب تهيئة ابيات )	٣٥ ص	الرابع
٢ درجات	١- يا وضيء السمات وهي الوجبات ليت لي غمك اسلافا كاسلاف النجمات ألوا في اي حال هو اهلى في الصفات قلت اهلى ما تراه في حديث اللطفات فان ارضى لحاظا كان اهلى في السبات هو اهلى ما تراه رائعا باللففات		
درجة ١	٣- بناها على الالفاظ العاطفية التي جذبت الافكار بأسلوب رائع بلاسة وبعباراته الواضحة المعالم ونفسها القصير مع جمال الريباجه وسمو المعاني .	٣٦ ص	
(٤ درجات)	٤- الاجابة عن واحد ( لكل نظر اربع درجات ) ١- أقدم ملحمة هي ملحمة جلجامش التي ظهرت قبل الف سنة قبل الميلاد وقد اشتهرت بموضوعاتها الانسانية لبحثها قضية خلود الانسان والفناء، فكانت النتيجة ان يخلد بالعمل الصالح والابداع فتروحت الى لغات العالم	٦٦ ص	



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الأول ..

الإجابة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

الفرع / العلمي، والتطبيق  
الإعدادية

اسم المادة / اللغة العربية / الأديب والنصوص

جواب السؤال ( الرابع ) فرع ( ح )

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
	<p>١- ضعف الخيال الشعري وما اعقبه من ضعف في توليد الصور الشعرية .</p> <p>٢- غياب الصدق بنوعيه الفني والموضوعي بسبب تكلف تجربة الشاعر .</p> <p>٣- ركازة الأسلوب والضعف اللغوي ، اذ يبدو الشاعر غير متمكن من لغته ، ويجهل اسرارها ودلالاتها وهو اطن الجمال فيها</p> <p>٤- التلاعب بالألفاظ والإغراق بالمحسنات البديعية والتزييق اللفظي ، والركنار من نظم التشطير والتخصيص</p> <p>٥- غياب الوحدة العضوية في القصيدة ، ووحدة الموضوع في كثير من الابحان فبدت قصائد الشعراء متعددة لإغراض (ح) لأنها امتزجت كثيرا من غنائية الشعر العمودي وإغراضه مع تحديد هياكل مجال الإيقاع ، وقد كتبنا على نظام الأسطر لا الأبيات وتفاوت متنوعه</p>	٤٣ ص	الرابع



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

الدور الاول...

اسم المادة / العربية / اللغة العربية / اللغة العربية / اللغة العربية

الفرع / اللغة العربية / اللغة العربية / اللغة العربية / اللغة العربية

جواب السؤال ( الخامس ) فرع (٩، ب)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٥	<p>شرح -٢-</p> <p>بعد ان عرسته اعلام الصحراء العربي الحديث لما نحي نعره  منه نفس رومانسي وولع بالطبيعة والجمال وموسيقا  عذبة وصور شعرية توحيه .</p> <p>أنت له يا أرض أمّ روم  فا شهدي أنكون على ثقوته  ورؤيك شكواه بين النجوم  سها ابتك لسان نبي خيرته</p>	٩	٥
٤	<p>شرح - ب - الراهبة عده واحد :</p> <p>١) أنقسم نعرار المهاجر الى قسمين :</p> <p>الأول : نعرار المهاجر الشمالي ونحو (جماعة الراهبة التعليمية)  وطني طليعتهم جيران خليل هبران ومينائل نعيمه  وايليا ابي ماضن . وتعلمهم كانوا أكثر تحرراً وثورة  على القديم ، ورغبة في التغيير ودعوة الى التجديد .</p> <p>الثاني : منهم نعرار المهاجر الجنوبي أو (جماعة العصابة لاندلس)  وطني طليعتهم تفتق للعارف ، وانشأ عمر القوي رشيد سليم الخوري  واليا حسن فرحات ، وهو لا لم ينسأ قوا وراة التحرر العنيف  من القواصم لصارفة لغة العربية ، واهل عريض وها مقلوا  على الاعتدال في استعمال الاوزان العربية فشا شريح بالصحراء  الاندلسي وسوجياته على وجه الخصوص</p>	٩	٤

تكملة شرح ب  
شرح ج في الصفحة التالية



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الإمتحان / الأقسام  
الفرع / العلي / الإحصاء / الإحصاء

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

اسم المادة / اللغة العربية / الأثر والقصص

جواب السؤال (خاص) فرع (س، ج)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
	<p>شرح (س)</p> <p>٦) <u>الإحياء</u> : إعادة الشعر العزى الى سابق عهده ، وإحيائه من رقدته والعودة به الى تقاليد أرواحه وأهله الشعر العزى القديم في أحواله وخصاله لغته وقوة أسلوبه</p> <p>وحتفظ بشخصيته وقدرته على التفاعل مع منجزات عصره ، بعد أن فقد الشعر تلك الخصائص على يد شعراء القرون السابقة .</p>	٦	س
٤ درجات	<p>شرح - ج -</p> <p>١) <u>أرح</u> كإحسان من ابن ومن عشر</p> <p>٢) <u>تلك</u> البواقي من إغراق حانية</p> <p>٣) <u>وفي</u> مصر أراك وانت لا</p> <p>٤) <u>ههنا</u> الشمس في أفق السماء مقترنا</p> <p>٥) <u>مرت</u> بك الدنيا وصحبتك مشرق</p>	٤ ٤ ٤ ٤ ٤	







باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

الدور / البردب...

الفرع / العلي / والتظيم

اسم المادة / اللغة العربية / البردب والنصوص

جواب السؤال (السؤال) فرع (ح)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٢ درجات	<p>هذا الشعر الوجداني هو أول أنواع الشكيبية به البشرية، ولجأ اليه الانسان عندما انفعل وأراد ان يعرب عن انفعاله بأي شيء كلامي يعبر عن الاماسن لشخصي للشاعر او يعبر عن ذات الشاعر ووجدانه .</p>	٥٤	السؤال





باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧

اسم المادة / ... للغة العربية

الأول  
الدور / .....  
علمي  
الفرع / ...

جواب السؤال ( ) فرع ( )

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
	<p>الأشياء . . . . . يختار الطالب أخذ الموضوعين وتوزع الدرجة من صفتين انفردت بالملعب مع مراداة الاضمار الاعلامية والنفسية والحظ الجليل .</p>		





مع نظام الباركود تستطيع الوصول بشكل سريع ومباشر لما يلي:

- 1 صورة الأسئلة
- 2 تقسيم الدرجة
- 3 ملف الأجوبة
- 4 ملاحظات الأساتذة
- 5 وكل ما يسهل لك التفوق



للحصول على هذا  
الملف إلكترونياً

موقع ملازمنا  
[www.malazemna.com](http://www.malazemna.com)

