

# اللغة العربية

## الأجوبة النموذجية

الدور الاول (1)

خارج القطر

— 2017 م —

السادس الاعدادي



قواعد اللغة العربية : ( ٤٠ درجة )

س ١ : ملاحظة : الإجابة عن خمسة أفرع ولكل فرع ثلاث درجات . ( ١٥ درجة )

(أ) قال تعالى : ﴿ فَبَعَثَ اللَّهُ غُرَابًا يَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ لِيُرِيَهُ كَيْفَ يُؤَارِي سَوْءَةَ أَخِيهِ ﴾ .

ما إعراب اسم الاستفهام ؟ ولماذا ؟

(ب) أعرب ما تحته خط :

(١) أكرم الله جميع المؤمنين . (٢) أكرم الله المؤمنين جميعاً . (٣) أكرم الله المؤمنين جميعهم .

(ج) قال الشاعر : يا أكرم الناس لا مستثنياً أحداً  
من الكرام سوى أبائك النجب .

بين حكم الاستثناء وأعراب المستثنى .

(د) قال تعالى : ﴿ لَا يَغْرَنَكَ تَقَلُّبُ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي الْبِلَدِ مَتَّعَ قَلِيلٌ ثُمَّ مَأْوَهُمْ جَهَنَّمُ وَبِئْسَ الْمَهَادُ ﴾ .

دلّ على أركان الذم .

(هـ) قال الشاعر : لا يلام الذئب في عدوانه  
إن يك الراعي عدو الغنم .

أكد نفي ( لا ) وأعراب العبارة بعد توكيدها .

(و) قال الشاعر : حجبت تحيتها فقلت لصاحبي  
ما كان أكثرها لنا وأقلها .

ما نوع التعجب ؟ وما صيغته ؟ وما إعراب ( كان ) في النص ؟

س ٢ : (أ) قال الشاعر : ولست براء عيب ذي الودّ كله  
ولا بعض ما فيه إذا كنت راضياً .

(درجتان)

(درجة واحدة)

(٣ درجات)

(٣ درجات)

(١) ما إعراب ( براء ) ؟

(٢) ( كله ) توكيد معنوي ، فأين المؤكد ؟

(٣) ما نوع ( لا ) ؟ ولماذا ؟

(ب) أحب عن أولاً أو ثانياً :

أولاً : قال تعالى : ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ ﴾ .

ما نوع الاستثناء ؟ ولماذا ؟

ثانياً : أوصى حكيم ابنه فقال : ( بني إلق أهل الخير فإن لقاءهم عمارة القلوب ) .

قدم المفعول به على فعله وجوباً ، ذاكراً الغرض .

(ج) قال الشاعر : ما للخطوب طغت علي كأنها  
جهلت بأن نذاك بالمرصاد .

(٣ درجات)

تعجب مما تعجب منه الشاعر ( قياسياً ) وبصيغة الجملة الفعلية .

س ٣ : (أ) قال قس بن ساعدة في خطبة له :

( مالي أرى الناس يذهبون فلا يرجعون ، أرضوا بالمقام فأقاموا أم تركوا هناك فناموا ) .

(درجتان)

(٣ درجات)

(١) ورد استفهامان في النص دلّ عليهما .

(٢) ما إعراب اسم الاستفهام موثقاً إجابتك بالقاعدة ؟

(ب) قال الشاعر : لعمرى لقد قاد الضلال ركابنا  
إلى شرّ مخلوق من الحيوان .

(٣ درجات)

(١) استخرج التوكيدات الواردة في النص وبين نوعها .

(٢) لو قلنا : لعمرى ليقود الضلال ركابنا الآن .

فما حكم توكيد الفعل بالنون ؟ ولماذا ؟

(درجتان)

لا تنكروا ناقلاً تمراً إلى هجر

(ج) قال الشاعر : ويا صحابي وللفصحى حلاوتها

(درجتان)

(١) ما الذي أوجب تقديم الخبر على المبتدأ ؟

(درجة واحدة)

(٢) ما نوع ( لا ) الواردة في البيت ؟



س ٤ : أ) شاعر عراقي عمل في الصحافة فاق أقرانه في الحفظ ولا نجد في قصائده إلا الجيد من الشعر ، من هو ؟  
وما عنوان قصيدته ؟ اكتب له ثلاثة أبيات من قصيدته مضبوطة بالشكل . ( ٥ درجات )  
ب) أجب عن واحد فقط : ( ٤ درجات )

١) ما النثر الفني ؟ وبم يتميز ؟ وما أنواعه ؟  
٢) بم تتلخص آراء جماعة الديوان ؟ أجب عنها بإيجاز .  
ج) اكتب مقطعاً من قصيدة الشاعر (علي محمود طه المهندس) يصور مأساة الإنسان وطول شكاته . ( ٤ درجات )

س ٥ : أ) للشاعر ( محمود درويش ) قصيدة في منهجك ، ما عنوانها ؟ وما مناسبتها ؟  
اكتب له من بدايتها ... إلى ... كل باب . ( ٥ درجات )

ب) ١) لماذا يعد الشعر الفرع الأكبر من أدبنا العربي ؟  
٢) ما أول قصيدة كتبها الشاعر العراقي ( بدر شاكر السياب ) ؟ وفي أي عام ؟  
٣) من أهم خصائص المقالة ( العفوية ) ، وضّحها .  
ج) ما الذي فعله الكاتب ( محمد علي الخفاجي ) في مسرحيته ( ثانية يجيء الحسين )  
من أجل تحريك الحدث ؟ ( ٣ درجات )

س ٦ : أ) هات أبياتاً تناسب ما يأتي : ( ثلاث فقط ) ( ٦ درجات )

١) ( الكاظمي ) لم تشغله حياته في مصر عن وطنه العراق .  
٢) ( البارودي ) أشار إلى انطلاق الثورة بصورة مجازية .  
٣) يتمنى ( الحبوبي ) أن يزوره طيف محبوبته ولو في سهاده .  
٤) ( مصطفى جمال الدين ) يحذر بغداد من مؤرخ يكتب لسلطة البطش لا لضميره .  
ب) هل كان للصحافة دور في نشر القصة القصيرة ؟ ولماذا ؟ ( ٣ درجات )  
ج) ما المقصود بـ ( الرواية ) في عصرنا الحديث ؟ وما أنواع الشخصيات فيها ؟ ( ٤ درجات )

( ٢٠ درجة )

الإشياء :

اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

١) قال الشاعر : العلم يحيي قلوب الميتين كما  
تحيا البلاد إذا ما مسها المطر  
انطلق من هذا البيت موضحاً أثر العلم في تقدم الأمم وسعادتها .

٢) قال الشاعر : إنني وردت عيون الماء صافية  
نبعاً فنبعاً فما كانت لترويني  
عش سالماً أيها الوطن المفدى فلا ماء يروي غليلي إلا ماؤك يا دجلة الخير .





الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

الدور / ١... / ١...  
الفرع / ١... / ١...  
ولم

اسم المادة / ... / اللغة العربية

جواب السؤال ( س ) فرع (٢-١) اجب عن خمسة افرع

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٢ درجات	٤- كيف : اسم استفهام فيها عارء لفتح في محل نصب حال؛ تارة مقل تام	٨٤ ص	س١
٢ درجات	ب- جميع : مفعول به منصوب وعلاوة نصب لفتح جميعاً : حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة جميعهم : توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف . هم : ضمير مقل متبوع نحو محمد بن عبد الرحمن بن قيس	٨٤ ص	
٢ درجات	٤ / جواز نصب أو ارتياح حالاً لبدلية سوى : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة لبعده أو بدل منصوب	٨٩ ص	
٢ درجات	د- فعل انزم <u>الفاعل</u> <u>المفعول</u> يئس <u>المراد</u> <u>محددون</u> <u>تقديره</u> (٨٨م) أحمد		



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / ..... السبوت

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

الفرع / ..... العاشر / ..... الصف

اسم المادة / ..... اللغة العربية

جواب السؤال ( اس ) فرع ( هـ و )

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٢٠١٦	هذا لوم للذئب في عدوانته وتقيد من طالبها لا ذئب يلام ... لا : ناصيه للكينس لوم : اسم الا .. عيني على الفتح في محمد نصيب	٤٥	
٢٠١٦	و- التعجب : قياسي / بصيغة ( ما أفعله ) كان : زائدة	٤٦	





الدور / .....  
لأول

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٦

الفرع / .....  
العلمي

اسم المادة / ... اللغة العربية

جواب السؤال ( س ) فرع (٤٠،٤) و

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
درجتان	١-٢- برأيي : الباء : زائدة للتوكيد رأيي : غير ( ليس ) محروم لغزاً مقصود محولاً	٤٧ ص	س
درجتان واحدة	٣- الموكلة : عيب	٤٤ ص	
٢ درجتان	٤- لا : نائمة غير عاملة ( زائدة للتوكيد ) مبنية نيفة وسبقت بوار ( لطف ) التي تعطف اسماً على اسم أو شبهة بماء على شبهة جلد		
٢ درجتان	ب / آجب عن أول أو ثانياً أولاً : الاستسار : فترغ : الحثها منه غير مذكور نحو العلام والعلام منصرف	٥٨ ص	
	ثانياً : أهل الخير فالق . الزخ : تأكيد ولضياء للإصمام أولاً فما أحد الخير فالق .	٧٥ ص	
	ج / ألهع بالخروب ! ويصل من يطالب أشد بطغيان الخروب !	١٠٤ ص	



الدور / ٢٠١٦ / ٢٠١٧  
الفرع / العمل / ١٥٦٥  
الصفحة / ١٥٦٥

الاجوبية النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

اسم المادة / ..... اللغة العربية

جواب السؤال ( ١٥ ) فرع ( ١٥٦٥ )

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
درجتان	١- مالي ... ( ما ) الاستهامة أرضوا بالتمام فاقاموا أم تركوا ... ( همة الاستهامة )	١٥ ١٥	٢ ١٥
٢ درجتان	٢- ما : اسم استهامة عالمنا يكون من محل رضع قدياً ؛ تارة منه جملة .	١٥	١٥
٢ درجتان	ب / التوكيد <u>نوعه</u> توكيد بالقسم لقد توكيد بلام لتوكيد وب (عد) توكيد بالحرف	٨٨ ٨٦-٨٥	٨٨ ٨٦-٨٥
درجتان	٣- مجتمع توكيده بالنون لأن لفعل دال على الحال ( الحاضر )	٨٧	٨٧
درجتان	٤- ا. ا. اتصل بالمتداً ضمير يعود على بعض الحاضر ب. لا : ناهية جازمة	٨٦ ٨٥	٨٦ ٨٥
درجتان واحدة			



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / ١.. الأول..

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

الفرع / العلمي / اجابتي تطبيقي

اسم المادة / .. اللغة .. ا. لهرسيج..

جواب السؤال ( المراجع ) فرع ( أ ، ب )

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٥ درجات	<p>( أ ) الجواهرى عنوان قصيدته ( أريج ركابك ) يقبل من الطالب ثلاثة أبيات فقط</p> <p>كفالك جيلان محموراً على خطر كأن مغيرة ليلك بدس سحر في كل يوم له عسى على شجر أخف ما لم من زاد أخوسفر من فرط منطلق أو فرط منحد أشجى وإبرج ما فيه من إصمور على معالم ما أبقيت يد العصد الى اللدات الى النجوى الى السمير اعيت مذاهبه الجلى على الفلر لا تلتروا ناملر عمرا الى هجر</p>	٥٤ ص	الرابع
٤ درجات	<p>١ / اجب عن واحد</p> <p>١- النثر الفني - هو الكلام الفني الجميل ، المنشور بأسلوب جيد لا يحمله النظم الاتعابي - كما هو حال الشعر - تتميز اللغة المتقاة والفكرة الجليلة ، والمنطق السليم المصنع ، المؤثر في المتلقي انواعه النثر الوصفي ، النثر الابديعي</p>	٥٤ ص	



النور / البولي...  
الفرع / اللغة العربية / طبيعة

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

اسم المادة / اللغة العربية / العربية...

جواب السؤال ( الرابع ) فرع ( هـ / ح )

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٤ درجات	١- الشعر تعبير عن الوجدان : عني ان يكون الشاعر صادقا في التعبير عن ما عره واحاسيه ومعه مثل الوجدان قائلة ٢- الدعوه الى الوحدة العضوية في القصيدة فهدا على وحدة الموضوع ٣- تنوع العواطف في القصيدة الواحدة ٤- الدعوة الى التجديد في الصور الشعرية والاساليب واستخدام اللغة الواضحة	٢٢ ص	الرابع
٤ درجات	٥- كفى الأسمى الرادي على صهوة باللصدي من قلبه الناطق مضى يبت الدهر في خفته سكابة الخلق الى الخالق	٢٩ ص	



الدور الأول  
الفرع العلمي  
التنظيقي

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعيادية للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

اسم المادة / ١. الفلسفة / ٢. العربية / ٣. الأدب / ٤. المنهج

جواب السؤال (الخامس) فرع (٢٠٢)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٥ درجات	<p>فرع - ٢ - عنوان القصة : عيون الموتى على أبواب سناستيا : ما لها بعد هزيمة كفرها جسم التي ارتكبت الشرية والتي ذهب ضحيتها مئات من الفلسطينيين .</p> <p>مشروع اعلى محرابي حاملين ذراع نخلة مشروع اعلى زهر القرنفل تارتين ايز لجلية وعلى شعابك القرن ركوا بأعنيهم أهله وتبادلو لبعض الكلام عن المحبة والملازمة فوصية الدم تستقيت بأن نقاوم من الليل دنواقل باب كل باب ... كل باب</p>	٧	٥
٤ درجات	<p>فرع - ب - ١ - لأنه يشكل عاطفة جارية ونفعا عديدا واهلها جزلا قويا هيبت تحب الفرة وهو نهم فزير واهلها سهل من الموضوعات التي تناسب ذلك .</p>	٤	٤
٣ درجات	<p>٢ - (على بابها) عام ١٩٤١ ٣ - العنوية هي لا تخضع المقالة للتصنع والتكلفا انما تأتي عنوانها طر باسلوب اذيع جميل يتميز بالسهولة والوضوح عنه التقليد</p>	٣	٣



الدور / ١ / ...  
الفرع / ...  
المادة / ...

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

اسم المادة / ١ / ...  
الفرع / ...  
المادة / ...

جواب السؤال ( الخامس ) فرع ( ع.٠ )

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
٣ درجات	ومن أجل تحريك الكون وضع الله سبحانه وتعالى هذه العناصر المصاحبة المضادة، عناصر التغيير المنتظرة وقد تمثل ذلك بالترتيب الكبير من صدر القاعة، يظل ما رغبنا طوال العرض بالسرعة من انتظار المنتقد الذي سيحلوه، وكذلك السيد المعلم الذي ينتظر من يقتضيه، والحسين الجالس لدى أخيه هو القائم المؤمل لإحداث التغيير في ذلك الواقع.	٦٤ ٧٢	





باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الأول... /

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٦

الفرع / المعلم / أخصائي  
تطبيق

اسم المادة / اللغة العربية... / العربية...

جواب السؤال (السادس) فرع (أ) (ب)

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
١ درجة	١- وفي مصر أراك لاه وتلبك في العراق جوى يذرب	١٨ ص	٦
١ درجة	٢- فحمام سري في ديا جبر محنة يضيق بها عن صحبة سيف محمد	١١ ص	
١ درجة	٣- ولوان طيفا زار طر في ساهدا لكت رحوت القرب بعد نراقي	١٦ ص	
١ درجة	٤- وجزار ان تنقي برأي مؤرخ لسيف لافنيره ما يطر	٥٤ ص	
٢ درجات	٥) كان للصحافة دور مهم في نشر القصة بقصيرة مترجمة كانت اد موضوعه ، اذ وجدت فيها ما يتبع حاجاتها الذاتية ويلبي ميل القراء الى المسوق والعصير من المواد المعروضة من ضلله كما لعلقه بين الرجل والمرأة والمشكلات الاجتماعية الاضرب وكان لمجلتي (الرسالة) و(الرواية) لاهم من الزيات الأثر البين في نشر القصة القصيرة وذووعها	٨٥ ص	
٤ درجات	٥) جنس ادبي سردي تكون اللغة العربية الفصحى او اللغة المتداولة بين الناس لغة لها اد لغة المستشرقين او اللغة الوسطى بين المتفنيين وادساط المتفنيين ، واللغة هي المادة الاولية لكل الانواع الابدعية الشخصية النامية او المتطورة / هي الشخصية التي تتطور الاهدات لهذا نخذها تفاجئنا بما هو جديد ومفجع في التفكير والسلوك	٩٤ ص	



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور ١ / الأول ....

الاجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

الفرع / العلمي / إجتماعي / طبيعي

اسم المادة / .... اللغة العربية

جواب السؤال ( السادس ) فرع ( ح )

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
	<p>.. الشخصية المسطحة غير المتطورة : وهي شخصية على النقيض من الشخصية النامية وهي عادة تحمل أفكار وصفات لا تتغير طوال الرواية إذ لا تتوتر فيها الأحداث وتكون تصرفاتها تبعاً لذلك معروفة لدى القارئ القارئ ولا تفاجئه بجدد على نحو يمنع</p>		





باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

اسم المادة / ... اللغة العربية

الدور / ... الأول

الفرع / ... العلمي / الصناعي / الفنون

جواب السؤال (الإشارة) فرع ( )

الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
	<p>الاجابة مدراء كورنيش وتوزيع الدرهم مناهضة بيت الفكرة والاسلوب بنظر الاعتبار جالس كخط وتجنب الاخطاء والتمويه</p>		





مع نظام الباركود تستطيع الوصول بشكل سريع ومباشر لما يلي:

- 1 صورة الأسئلة
- 2 تقسيم الدرجة
- 3 ملف الأجوبة
- 4 ملاحظات الأساتذة
- 5 وكل ما يسهل لك التفوق



للحصول على هذا  
الملف إلكترونياً

موقع ملازمنا  
[www.malazemna.com](http://www.malazemna.com)

