

اللغة العربية

الأجوبة النموذجية

خارج القطر الدور الثاني (2)

— 2016 م —

السادس الاعدادي



(٤٠ درجة)

قواعد اللغة العربية :

س ١ : (أ) قال تعالى : ﴿ لِيُنَبِّئَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِأَنَّهُمْ كَانُوا كَذِبِينَ ﴾ (لِيُنَبِّئَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِأَنَّهُمْ كَانُوا كَذِبِينَ)

(٣ درجات)

(١) استخراج التوكيد الوارد في النص الكريم .

(درجتان)

(٢) استبدل (ما) بفعل للنفي وغير ما يلزم .

(٤ درجات)

(ب) أجب عن واحد مما يأتي :

فهل سألوها الغواص عن صدقاتي

(١) قال الشاعر: أنا البحر في أحشائه الدر كامن

أولاً : استبدل (هل) بحرف استفهام مناسب .

ثانياً : قدّم المفعول به على فعله وجوباً .

(٢) قال الشاعر : يغضي حياء ويغضي من مهابته

أولاً : ما نوع (ما) ؟ ولماذا ؟

ثانياً : ما نوع الاستثناء ؟ وما الذي أفاده ؟

(ج) (١) (حبذا تكاتف أبناء الوطن) ، (نعم العمل تكاتف أبناء الوطن) .

(٣ درجات)

أي الجملتين يصح تقديم المخصوص بالمدح ؟ وما إعراب المخصوص إذا تقدم ؟

(درجتان)

(٢) ما أجمل النهيرين من منهل عذب فسبحان الذي أنهلك .

(٣ درجات)

ورد تعجبان في البيت أشر إليهما مبيناً نوعهما .

س ٢ : (أ) أجب عن واحد :

(١) قال تعالى : ﴿ خَالِدِينَ فِيهَا لَا يُخَفَّفُ عَنْهُمُ الْعَذَابُ وَلَا هُمْ يُنظَرُونَ ﴾ وَاللَّهُ كَرِيمٌ وَإِلَهُ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ

الرَّحِيمُ (لا) ثلاث مرات ، ما نوعها في كل مرة ؟

(٢) (ينقص كل شيء بالإنفاق خلا العلم)

أعرب (خلا العلم) ، وأكد فعلية (خلا) .

(٤ درجات)

(ب) (١) قال الإمام علي عليه السلام (بينكم وبين الموعدة حجاب من الغرة)

عين المتقدم وبين نوعه وحكم تقديمه والسبب .

(درجتان)

(٢) إن دعيت إلى الشهادة فوالله لا أخفي الحق .

لماذا يمتنع توكيد الفعل بالنون ؟

(٣ درجات)

(ج) قال الشاعر : دعائي سهم دعوة فأجبتة ومن ذا الذي يرجى لنائبة بعدي

ما إعراب اسم الاستفهام والسبب ؟

س ٣ : (أ) (١) قال تعالى : ﴿ لِيُنَبِّئَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِأَنَّهُمْ كَانُوا كَذِبِينَ ﴾ (لِيُنَبِّئَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِأَنَّهُمْ كَانُوا كَذِبِينَ)

(درجتان)

وردت لام التوكيد مرتين سمها باسم آخر .

(٤ درجات)

(٢) قدر المحذوف في الآيات الكريمة التالية :

قال تعالى : (لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ) ، (فَنادوا ولات حين مناص)

(ب) قال الشاعر: مسكية النفحات إلا أنها وحشية بسواهم لا تعبق

(درجة واحدة)

(١) ما نوع الاستثناء الأول ؟

(درجتان)

(٢) استبدل (سوى) بـ (إلا) .

(٣ درجات)

(ج) (١) قال الشاعر : أنى لنا أمثال زيد وحده مبلغ آيات الهدى وأمينها

ما دلالة (أنى) ؟ وما إعرابها موثقاً ؟

(درجتان)

(٢) نقول : (ما أنبل أن يُكرم الضيف) .

لماذا لم يتعجب مباشرة من الفعل ؟



- س ٤ : أ) شاعر عراقي ينتمي إلى أسرة دينية ، ولد في الجنوب ونشأ في النجف ، مَنْ الشاعر ؟ وما عنوان قصيدته ؟
 اكتب له ثلاثة أبيات من قصيدته مضبوطة بالشكل .
 (٥ درجات)
 ب) بِمَ امتازت قصيدة (عبد المحسن الكاظمي) ؟ وكيف كانت ؟
 ج) ١) ما الذي جمعه (الجواهري) وجعله مصدراً لإلهامه ؟ اكتب له بيتين تبدأ بالنداء .
 ٢) كيف وصفت (نازك الملائكة) الليل في قصيدتها (مرّ القطار) ؟
 (٤ درجات)
 (٣ درجات)

- س ٥ : أ) عرف : الوصايا
 و اكتب من وصية أديب ينصح ابنه باختيار الصديق الوفي : من البداية ... إلى ... بالعين .
 ب) أجب عن واحد :
 ١) القاص (ذو النون أيوب) بِمَ تميز أسلوبه القصصي ؟ وما هاجم ؟
 ٢) ما (قصيدة النثر) ؟ وَمَنْ تبنّاها ؟ وإلام تعود جذورها ؟ وبِمَ تميزت ؟
 ج) ١) اذكر سمة واحدة لما يأتي :
 الأمثال ، الشعر التعليمي ، الحوار في الرواية .
 ٢) ما المقصود بـ (الأدب الإنشائي) ؟ وعلام يقوم ؟ وبِمَ يصقل ؟
 س ٦ : أ) ١) بِمَ استهل (السياب) قصيدته ؟ وما أول قصيدة كتبها ؟ وفي أي عام ؟
 ٢) علل : (ظهرت الملاحم في عصر طفولة الشعوب) .
 ب) ما الخطابة ؟ وما مضمون خطبة (عبد الله النديم) ؟ وما عنوانها ؟
 ج) ماذا توحى إليك لفظة (الإحياء) ؟ وَمَنْ أبرز شعراؤها ؟
 (٤ درجات)
 (٣ درجات)
 (٣ درجات)
 (٣ درجات)
 (٣ درجات)
 (٤ درجات)
 (٣ درجات)

(٢٠ درجة)

الإشياء :

س ٧ : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

١) قال الشاعر : الله في وطن يكابر واقفاً ويسير مبتسماً رغم بلائه

٢) قال الشاعر : وَمَنْ لي بإنسان إذا أغضبتَه وجهلت كان الحلم رد جوابه
 الحلم شجرة عظيمة تحنو على المتطللين بها حنو المرضعات على الفطيم .



الأجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦ الدور الثاني

اسم المادة: اللغة العربية / قواعد اللغة العربية
الفرع: العلمي

جواب السؤال (س١ / قواعد) الفرع ()

السؤال	الصفحة	الجواب	الدرجة
س١	صفح ٢-٢	١- التوكيدات هي: (لثن) ١٠ التوكيد بالحرف اللام - ما أنا ببارط: التوكيد بالباء الزائدة . إني: التوكيد ب(إن)	٤ درجات
	صفح ٤	٢- ما أنا ببارط: لست ببارط	٢ درجات
	صفح ٤	٣- أجب عن واحد: أولاً: مهل سألوا ... أفسألوا - ثانياً: أفا الغواصن فسألوا ويقبل من الطالب: الغواصن فسألوا	٤ درجات
	صفح ٤	٤- أولاً: ما: نائمة غير عاملة لدقها على نعل مضاع ثانياً: الاستثناء قفرني، أما والتوكيد	٤ درجات
	صفح ٣-٤	٥- يصح التقديم في جملة الثانية فنقول: تكاتف أبناء الوطن نعم العمل الحراب لمقصود: جسد أصفوح ودلالة فقط لفته وهو مضاف	٢ درجات
	صفح ٤	٦- <u>التعجب</u> ما أجمل سبحان الذي أنهلك	٤ درجات
		<u>نوى</u> قياسي (بصفة ما أفعله) سماعي (بلفظه سبحانه)	٢ درجات



الأجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦
 الدور الثاني
 اسم المادة: اللغة العربية / حوالى اللغة العربية
 الفرع / العلمي

السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرج
س	٢٠٠- ١	الإجابة عنه واحد: لا لا تخفف ولا هم ينظرون لا آله نوعها ناحية غير عاملة زائدة للتوكيد ناحية للجند	٣ درج
س	٢٠٠ ٢	هذا لعلم فلا: نفل ماضٍ مبني على الفتح المقدر بإبداء نفي لا تشاء تأخذه خبر مستتر وهو با تقديره (هو) العلم: مفعول به مفعول، وعلاوه نصبه لفتحة فلا: حرف جر العلم: اسم مجرور وعلاوه صلة الاسرة لتوكيد فعلية فلا: نقول: ما خلا العلم	٣ درج
س	٢٠٠ ٣	المنقذم نوحه بينكم خبر لأن الفعل منفي	٣ درج
س	٢٠٠ ٤	المنقذم نوحه بينكم خبر لأن الفعل منفي من ذا: اسم مبتدأ مبنى على السكون في كل رفع خبر مقدم أو مقسم لأنه تلاه معرفته	٣ درج



الأجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦ الدور الثاني
اسم المادة: اللغة العربية (قواعد لغوية)

الفرقة / العاشر

جواب السؤال (٣) الفرقة ()

السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرج
٣	١٥٥	لام التوكيد لئين لحامرون لام المعرفة بالقسم (الموصلة) لام المزملقة داخلية على غيران	١
٣	١٥٥	(لا آكراه نبي الدين) المحذوف : مرهوق ، فدر التاميم (فنادوا اولاد هين مناصي) المحذوف : (الحين) اتم لاف	٢
٣	١٥٥	تام مثبت منقطع لا تهم	١
٣	١٥٥	١١ أني : اتم اهتمت ايدل على كمان العرايه اتم اهتمت ايدل على كمان وهوياً ، تراه اتم معرفه	٢
٣	١٥٥	١٢ لم يتعجب من لفعل مياثرة ، لا يلفعل مبني للمجهول	٢



الأجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦ الدور / الثاني

اسم المادة (اللغة العربية) --- الفرع / العلمي

جواب السؤال (الرابع) الفرع (١ ، ٢ ، ٣)

السؤال	الصفحة	الجواب	الدرجة
٤٣	٤٤	<p>٢ الشاعر: مصطفى جمال الدين عنوان قصيدته (بغداد) يقبل من لطالب ثلثه ابيات فقط بغداد ما اشتبكت عليك لأعصر مرت لك الدنيا وصحبتك شمسي بغداد بالسكر المندي بالشذا ال بالشاهي المسحور يفضنه الذهب بالامرين آتابهم من لهوهم تصبي مخوف وراء (الفك) ليلة عن (عصرك الذهبية) ما طال لمدن وستغفر الأجيال بعدك إنها بغداد استقصى الحوادث واكتفى وهذرات تفتي برأي مؤرخ</p>	٥
٤٣	١٩	<p>الإذوت ودريق عمرك أخضر ودجت عليك ووجه ليلتك مفر فواح من هلال الصبا يتقطر ضياء من حرق الصوت سنور وهج الضحى وكانهم لم يسرد افترت يطول بها الحديث ويقصر الارنا صبح وجهه المتقدر كانت على بقيا بساطك سمر نميشاً يطوف بصعها فنغفر للسيف الاضمر - ما سطر</p>	٣
٤٤	٤٤	<p>(ن) امتازت بروعة أسلوبها وجمال ديباجتها وسمو معانيها وابتعا دها عن الترويق اللغوي الأماجا، عفاو الخاطر ودقة اختيار العبارات ، فكانت كالفيض الدافق ، لادنها تعبير عن احساس صادق وشعور جياش وسعة بدوية في مضمون القصيدة . (ه) اتجمع الشاعر عدداً كبيراً من ازدهوا في فكره ، وازدهمت تلك الصور التي جذبتة إلى وطنه على الرغم من كل المعاناه ، وجعلها كلها مصدر إلهامه ، بما في ذلك ما عيب صباه في مدينته - النجف الاشرف - وجواررها (الكونه)</p>	٤



الأجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٥ / ١٦

اسم المادة: (اللغة العربية) - الفرع / العلمي

جواب السؤال (الرابع) الفرع (ح)

الدرجة	الواجب	الصفحة	السؤال
٣ درجات	<p>تقبل من الطالب بيتين فقط ويا أها الطير في ورد ذي صدر يا صورة الوطن المهديك معرضه يا صورة الوطن انصبت معالمها يا سراجي بي سوق يرضني يا سائر الحي ان الدهر ذو مجب الليل رتيب حمل سيد كالامق لاجه لمداه ولا شئ يقطع طوله ويبدد سكونه غير حمامة هيرك ترفيه، أو نباح حلب يسمع من بعيد، دبحر القطار متعبا رتبيا في سيره</p>	٥١	٤ س كلمة فرغ ١





الأجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦ الدور / الثاني

اسم المادة (اللغة العربية) _____ الفرع / العلمي

جواب السؤال (الخامس) الفرع (أ / ب)

الدرجة	السؤال	الصفحة	الجواب	الدرجة
٤ درجات	٥	٧٥	الموصايا : هي وصايا الآباء لابنائهم ، والخلفاء ولقاداتهم وقضاةهم والقادة لعمالهم ومن ذلك وصية أديب لابنه ينصحها باختيار الصدوق المخلص (يا بني : اعلم أن الصدوق الصدوق ثلثي النفس ، وثالث العيين ، هو كالتشقيق الشفوق ، والصدوق عمدة الصدوق ، وعدته وربيعه وزهرته ، ومثل الصدوقين كاليد تستعين باليد والعين بالعين) . (أجب عن واحد)	٤
٣ درجات	٨٧	٨٧	١ امتاز السلوبة القصصي بالتهكم والفكاهة في بعض قصصه ترويحاً للتلقي وترفيهاً له وهامهم الفوضى والفساد	٣
٣ درجات	٤٤	٤٤	٢ نوع ابداعي جديد شاع في اربنا المعاصر تبناه عدد كبير من الشعراء منذ السبعينات من القرن الماضي ومازال ، وتعود جذوره الى نهاية الستينات كإني اجمال مركز بولص ، وفاصل العزاري وكان يدعو وتميزت باللغة الشهرية المكثفة والصور الشعرية الحريفة والارستوب المركز مع اهلراك قيمة ايقاعية جديدة لاعلانه لها بالتفعيلات التراثية)	٣



الأجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦ الدور الثاني

اسم المادة : (اللغة العربية) الفرع / العلمي

جواب السؤال (الخامس) الفرع (ح)

الدرجة	الصفحة	السؤال
٣ درجات	٧٥	٥ (١) (يقبل اسمه واحد فقط) الرمثال: تراليب لغوية قصيرة، ذات فكرة مركزية وعلية بلغة والغالب ارتبها بأحداث معينة
	٦٤	السر التعليمي: نوع من النظم، لا يملك من مقومات السر سون، الوزن والقافية، يقدم حقائق علمية مجردة من العاطفة تماماً، فلا تحسن بمشاعرناظمه، وكذا نخلون تخيال لانه خطاب للعقل في موضوعاته، ليس هم ناظمه اختيار الاسلوب المؤثر او التعابير النابعة من الوجدان بل جمع شتان علم معين
	٩٧	الحوار: وسيلة مهمة في الأسلوب القصصي يستعملها الروائي في التعبير عن فكرته ورسم شخصياته وتطور أحداث قصته ومن شروطه ان يكون طبيعياً، سلساً، منسجماً مع الشخصية والموقف اي يجب ان يكون منسجماً مع المسترئ التقاضي والإيماعى بالشخصية ومنسجماً مع الموقف الذي يقال
٣ درجات	٤	ج) الأدب الإنشائي / هو كالرسم والنحت والموسيقا يقوم على موهبة فطرية خاصة، تنهياً لإنسان دون آخر وتصل بالثقافة والدرية



الأجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦ الدور / الثاني

اسم المادة : (اللغة العربية) - الفرع / العلمي

جواب السؤال (الثاني) الفرع (أ ٧٧ ص)

الدرجة	السؤال	الصفحة	الجواب	الدرجة
٢ درجات	٦	٤٧ ص	أ) استرسل قصيدته بنماطية امرأة ما غير راضية بملاحم ولم تغرب من هي فقد تكون الحبيبة او الزوجة لتونجا روضاً للوطن، أو الأهل أو الوطن نفسه ادك قصيدة (على الساطن) عام ٣١٩٤	٢ درجات
٣ درجات	٧	٦٦ ص	ب- لانها تجاوزت طبيعته اهدأها العصور فاستمعت بالحواري وكثرة الاساطير	٣ درجات
٤ درجات	٨	٧٦ ص	ج/ الخطابية : فن من الفنون الشعرية ، عرفه المجتمع البشري قديماً لانه يلبي حاجة الانسان التي يقع فيها ليحت قومه على امر معين أو ليرد على اعدائه واعداد قومه ، أو يدافع عن نفسه أو عن غيره ولا يتم هذا الفن إلا بحضور عدد من الناس يقولون أو يكترون مضمونها : تتحدث عن أهمية العلم بوصفه طريقاً للسعادة وهو سر الرب بين العلم وتحقيق السعادة والتقدم عامه عامة عنوانها : سمس العارف	٤ درجات
٣ درجات	٩	٨ ص	د/ هو إعادة الشعر العربي إلى سابق عهده واهيأوه من رفته والعودة به إلى تقاليد أو استحياء الشعر العربي القديم في أصلاته ورصانة لغته وقوة أسلوبه مع اهتمام الشاعر بشخصيته وقدرته على التفاعل مع مجازات عصره الشعر : محمود سامي البارودي - اسماعيل صبري - احمد شوقي حافظ ابراهيم (من مصر) محمد عبد الحسيب - جميل صدقي الزهاوي - معروف الرصافي - محمد مهدي الجواهري في بزياته (من العراق)	٣ درجات



باركود الملاحظات وتقاسيم الدرجة

الأجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦ الدور / الثاني

اسم المادة : اللغة العربية الفرع / العلمي

جواب السؤال (السابع) الفرع (الإحستاء)

الدرجة	النموذجي	الصفحة	السؤال
عشر درجات	ملاحظة : الإجابة عن أحد الموضوعين . توزع الدرجات مناصفة بين الفكرة والإسلوب مع التأشير على الأخطاء الإملائية والنحوية ، إن وجدت مع ملاحظة وضوح الخط وجماله .		٧



مع نظام الباركود تستطيع الوصول بشكل سريع ومباشر لما يلي:

- 1 صورة الأسئلة
- 2 تقسيم الدرجة
- 3 ملف الأجوبة
- 4 ملاحظات الأساتذة
- 5 وكل ما يسهل لك التفوق وتحقيق أعلى الدرجات



للحصول على هذا
الملف إلكترونياً

موقع ملازمنا
www.malazemna.com

