

اللغة العربية

الأجوبة النموذجية

الدور الثالث (3)

— 2016 م —

السادس الاعدادي



(٤٠ درجة)

قواعد اللغة العربية :

س ١ : أجب عن خمسة أفرع ولكل فرع (٣) درجات

- (أ) قال تعالى : ﴿ مَا هَذَا بَشَرًا ﴾ ، (وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ) .
وردت (ما) مرتين عاملة مرة ومهملة أخرى بين سبب الإعمال والإهمال .
(ب) تعجب بصيغتي التعجب القياسيتين من قولنا : (تدافعون عن الوطن) .
(ج) قال الشاعر : متى يبلغ البنيان يوماً تماماً إذا كنت تبنيه وغيرك يهدم
في البيت نفي ضمني وضح نوع الصيغة التي دلت عليه .
(د) قال تعالى : ﴿ فَوَرَبِّ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِنَّهُ لَحَقٌّ مِثْلَ مَا أَنَّكُمْ نَبْطِقُونَ ﴾
أكد عز من قائل الآية بأكثر من مؤكد ، دل عليها وبين نوعها .
(هـ) قال تعالى : ﴿ الْأَخْلَاءَ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ ﴾ .
ما حكم المستثنى في هذه الحالة ؟ وماذا نسميه ؟

(و) قال تعالى : ﴿ وَيَسَّسَ الْوَرْدُ الْمَوْرُودُ ﴾ ، إذا علمت أن هناك وجهين في إعراب المخصوص بالذم ، فما هما ؟

- س ٢ : (أ) قال الشاعر : كيف الرشاد إذا ما كنت في نفر لهم عن الرشد أغلال وأقياد
في البيت تقديمان حقهما التأخير ، وضحهما وبين سبب تقديمهما .
(ب) تقول : (أي قصيدة أنشدت) و (أي قصيدة أنشدتها)
كيفية تضبط حركة (أي) في الحالتين ؟ ولماذا ؟
(ج) قال تعالى : ﴿ إِنَّ السَّاعَةَ لَأَيُّبَةٌ لَّا رَيْبَ فِيهَا ﴾
بين نوع (لا) في الآية الكريمة ودل على خبرها ثم وضح ما الذي أفادته (لا ريب) ؟
(د) قال الشاعر : ألا كل سمح غيرك اليوم باطل وكل مديح في سواك مضيع
وضح نوع الاستثناء الوارد في الشطر الأول وسمه واذكر السبب .
س ٣ : (أ) قال الشاعر : علام حرمتني إنشاد شعري لديك وقدتنا شدة الأنام
في البيت استفهام عينه ثم أعربه موضحاً ما طرأ عليه من تغيير .
(ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :
أولاً : لو قلنا (للعراق تاريخه العظيم) ، فما الذي أوجب تقديم الخبر على المبتدأ ؟
ثانياً : قال تعالى : ﴿ وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَفِيلاً عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ ﴾

﴿ قَالُوا تَأَلَّه تَفْتَوُا تَذَكَّرْ يُوسُفَ ﴾

- إذا علمت أن هناك نفيًا مقدرًا قبل الفعل (تفتأ)، فما حكم توكيده بالنون؟ وما حكم توكيد الفعل (تحسين)؟ ولماذا؟
(ج) قال الشاعر : ألم تر للنوائب كيف تسمو إلى أهل النوافل والفضول
(١) في البيت خصيصة من خصائص الهمزة ، دل عليها .
(٢) استبدل ب (كيف) أداة مبنية أخرى .
(د) قال عز وجل : ﴿ وَأَعْتَصِمُوا بِاللَّهِ هُوَ مَوْلَاكُمْ فَنِعْمَ الْمَوْلَىٰ وَنِعْمَ النَّصِيرُ ﴾
المخصوص بالمدح في الآية الكريمة محذوف جوازاً قدره وبين سبب حذفه .



الأدب والنصوص :

(٤٠ درجة)

- س ٤ : (أ) قال الشاعر : كم أزهرت من قبلكِ وكم ذوت ورود
البيت من قصيدة حفظت منها خمسة أبيات ، اكتب هذه الأبيات الخمسة ثم أجب عن الأسئلة الآتية : (٣ درجات)
(١) مَنْ قائلها ؟ وما نشاط الشاعر بعد هجرته إلى أمريكا الشمالية ؟ (درجتان)
(٢) عمّ تنبئ القصيدة ؟ وما أسلوبها ؟ (درجتان)
(ب) انسب الشاعرين الآتيين إلى مدارسهما واستشهد بيتين لواحد منهما: البارودي ، عبد الرحمن شكري . (٣ درجات)
(ج) لماذا تعدّ مدرسة الشعر الحر هي المدرسة الشعرية الواعية المجددة ؟ وما الذي تعنيه قصيدة النثر ؟ (٤ درجات)

- س ٥ : (أ) (١) بم لقب الكاظمي ؟ ولماذا ؟ (درجتان)
(٢) بم اشتهر ؟ وما سبب أساه ؟ (درجتان)
(٣) اكتب من شعره بيتين تجد فيهما المسحة البدوية . (درجتان)
(ب) علل اثنين مما يأتي : (٤ درجات)

(١) غياب الصدق الفني والموضوعي في الشعر قبل عصر النهضة .

(٢) يعد علي محمود طه من أعلام الشعر العربي الحديث .

(٣) ظهرت الملاحم في عصر طفولة الشعوب .

- (ج) أجب عن أولاً أو ثانياً : (٤ درجات)

أولاً : شاعر فضل الظلام في وطنه على شمس سواه ، مَنْ الشاعر ؟ مستشهداً له بستة أبيات .

ثانياً : ما المقالة ؟ وما أهم خصائصها ؟

- س ٦ : (أ) انسب المواصفات الآتية إلى نوعها الشعري : (٣ درجات)

(١) قصائد طوال تقع في آلاف الأبيات .

(٢) يقدم حقائق علمية مجردة من العاطفة .

(٣) يعبر الشاعر للآخرين عندما يمرون بمثل ما يمر به ويرون نفوسهم في نفسه .

- (ب) أجب عن أولاً أو ثانياً : (٤ درجات)

أولاً : ما الأدوار التي مرت بها الخطبة عند العرب مستشهداً بسطرين من خطبة عبد الله النديم

(شمس المعارف) ؟

ثانياً : ثمة شاعر ينتمي إلى أسرة دينية علوية ، ما اسمه ؟ وما رأيك بـ (مفردته الشعرية) ؟ مستشهداً له

بثلاثة أبيات .

- (ج) ماذا يعد الشعر الذي وصلنا من العصر الجاهلي ؟ وما ميزته ؟ (٣ درجات)

(د) ما الجمعيتان اللتان تأسستا في المهجر ؟ اذكر اسم شاعر لكل منهما . (درجتان)

(٢٠ درجة)

الإشياء :

س ٧ : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

(١) قال الشاعر : وكن على الدهر معاوناً لذي أمل
يرجو نذاك فإن الحرّ معاون

(٢) إن أمة اتخذت العلم سلماً للراقي يحدوها الخلق القويم جديدة بأن يكون الخير والتقدم نصيبها .





الأجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦ الدور الثاني

اسم المادة اللغة العربية / قواعد اللغة العربية الفرع / العالمي

جواب السؤال (الأول) الفرع (أ-ب-ج)

الدرجة	السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي
٣	س١	٤٦	الأجابه عن خمسة أفرع وكل فرع (٣) درجات فرع - أ - يا هذا : ما للجارية عاملة حمل ليس وسبب الخالها تو فر الشرح ① المستأققيم على الخمر ② لم ينتفضن نيزا بـ (الإل) يا حياة : ما (مرله) لأنتفاضن نيزا بـ (الإل)
٢	س٢	١٠٢	فرع - ب - التعجب بالمصدر - الصريح ما أفعله : ما أعظمم دفا عكم عن لوطن . (وتقبل من رطابنا أي أفعل به : أعظمم بدفا عكم عن لوطن قعلنا بعد آخر)
٤	س٣	٤٦	التعجب بالمصدر - المؤول ما أفعله : ما أعظمم ان تدافعوا عن وطنكم أفعل به : أعظمم بأن تدافعوا عن وطنكم ما أعظمم ما دافعتكم عن وطنكم أعظمم بما دافعتكم عن وطنكم فرع - ج - حتى : أستترها م قضن معنى النفي



الأجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦ الدور الثالث

اسم المادة : اللغة العربية / قواعد اللغة العربية الفرع / العلمي

جواب السؤال (١) الأول (الفرع (د-هـ-و

السؤال	الصفحة	الجواب	الدرجة
	٤٦٥	<p>فرع (د)</p> <p><u>التوكيد</u></p> <p>فوري (واو القسم)</p> <p>أنه</p> <p>اللام في (لحق)</p> <p>أنتنم</p> <p><u>النوع</u></p> <p>التوكيد بالقسم</p> <p>التوكيد بالحروف (إن)</p> <p>التوكيد بالحروف (اللام المتصلة)</p> <p>التوكيد بالحرف المشبه بالفعل (أن)</p>	
	٤٦٥	<p>فرع (هـ)</p> <p><u>المستثنى</u></p> <p>المستثنى</p> <p>واجب الرفع (استثناء تام متصل مبتدأ)</p> <p>(ويقبل من الطالب (استثناء تام منقطع مبتدأ)</p>	
		<p>فرع (و)</p> <p>المورود : خبر مبتدأ محذوف تقديره (هو) مرفوع وعلامه رفعه</p> <p>المورود : مبتدأ مؤخر وجملة قبله في كل فرع خبر مقدم</p> <p>(رئيس الورد)</p>	



الأجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦ . الدور الثالث

اسم المادة اللغة العربية / قواعد اللغة العربية الفرع / ١ اعلمي

جواب السؤال (الثاني) الفرع (أ.ب.ج)

الدر	السؤال	الصفحة	الجواب	نوعه	السبب	
٤	١	٦٤	فرع - أ - التقديم كيف الرشاء ليم اغلال	تقديم الخبر على مبتدأ تقديم الخبر على مبتدأ (جاء الخبر)	السبب من لسان طائر لها لصداقة في الكلام الخبر خبر جملة وليبتدأ مكرة خبر مفعولة	
٤	٢	٦٥	فرع - ب - جرته (اي) في جملة لاولي تحرك ما فتح (اي) على انها مفعول به لانه تارة المضاف اليها فعل متعدي لم يستوف مفعوله . في جملة التامة تفضل جره (اي) بالفتح على انها مبتدأ لانه تارة المضاف اليها فعل متعدي استوفى مفعوله			
٤	٣	٦٥	فرع - ج - لا : نافية للجنس خبرها محذوف تقديره (موجود) اخاوة لتوليد (تنفي خبرها عن جنس امرأ نفيًا مطلقاً)			
٤	٤	٦٥	فرع - د - الاستثناء كل جمع خيرك تام مثبت متصل	نوعه	السبب الاستثناء منه مرهود والاستثناء عن جنس الاستثناء	



الأجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦ . الدور / الثالث

اسم المادة : اللغة العربية / قواعد اللغة العربية الفرع / العلمي

جواب السؤال (الثالث) (الفرع)		الصفحة	السؤال
٢	١	١٤	٢
٢	٢	١٤	٣
٣	٣	١٤	٤
٤	٤	١٤	٥
٥	٥	١٤	٦
٦	٦	١٤	٧
٧	٧	١٤	٨
٨	٨	١٤	٩
٩	٩	١٤	١٠
١٠	١٠	١٤	١١
١١	١١	١٤	١٢
١٢	١٢	١٤	١٣
١٣	١٣	١٤	١٤
١٤	١٤	١٤	١٥
١٥	١٥	١٤	١٦
١٦	١٦	١٤	١٧
١٧	١٧	١٤	١٨
١٨	١٨	١٤	١٩
١٩	١٩	١٤	٢٠
٢٠	٢٠	١٤	٢١
٢١	٢١	١٤	٢٢
٢٢	٢٢	١٤	٢٣
٢٣	٢٣	١٤	٢٤
٢٤	٢٤	١٤	٢٥
٢٥	٢٥	١٤	٢٦
٢٦	٢٦	١٤	٢٧
٢٧	٢٧	١٤	٢٨
٢٨	٢٨	١٤	٢٩
٢٩	٢٩	١٤	٣٠
٣٠	٣٠	١٤	٣١
٣١	٣١	١٤	٣٢
٣٢	٣٢	١٤	٣٣
٣٣	٣٣	١٤	٣٤
٣٤	٣٤	١٤	٣٥
٣٥	٣٥	١٤	٣٦
٣٦	٣٦	١٤	٣٧
٣٧	٣٧	١٤	٣٨
٣٨	٣٨	١٤	٣٩
٣٩	٣٩	١٤	٤٠
٤٠	٤٠	١٤	٤١
٤١	٤١	١٤	٤٢
٤٢	٤٢	١٤	٤٣
٤٣	٤٣	١٤	٤٤
٤٤	٤٤	١٤	٤٥
٤٥	٤٥	١٤	٤٦
٤٦	٤٦	١٤	٤٧
٤٧	٤٧	١٤	٤٨
٤٨	٤٨	١٤	٤٩
٤٩	٤٩	١٤	٥٠
٥٠	٥٠	١٤	٥١
٥١	٥١	١٤	٥٢
٥٢	٥٢	١٤	٥٣
٥٣	٥٣	١٤	٥٤
٥٤	٥٤	١٤	٥٥
٥٥	٥٥	١٤	٥٦
٥٦	٥٦	١٤	٥٧
٥٧	٥٧	١٤	٥٨
٥٨	٥٨	١٤	٥٩
٥٩	٥٩	١٤	٦٠
٦٠	٦٠	١٤	٦١
٦١	٦١	١٤	٦٢
٦٢	٦٢	١٤	٦٣
٦٣	٦٣	١٤	٦٤
٦٤	٦٤	١٤	٦٥
٦٥	٦٥	١٤	٦٦
٦٦	٦٦	١٤	٦٧
٦٧	٦٧	١٤	٦٨
٦٨	٦٨	١٤	٦٩
٦٩	٦٩	١٤	٧٠
٧٠	٧٠	١٤	٧١
٧١	٧١	١٤	٧٢
٧٢	٧٢	١٤	٧٣
٧٣	٧٣	١٤	٧٤
٧٤	٧٤	١٤	٧٥
٧٥	٧٥	١٤	٧٦
٧٦	٧٦	١٤	٧٧
٧٧	٧٧	١٤	٧٨
٧٨	٧٨	١٤	٧٩
٧٩	٧٩	١٤	٨٠
٨٠	٨٠	١٤	٨١
٨١	٨١	١٤	٨٢
٨٢	٨٢	١٤	٨٣
٨٣	٨٣	١٤	٨٤
٨٤	٨٤	١٤	٨٥
٨٥	٨٥	١٤	٨٦
٨٦	٨٦	١٤	٨٧
٨٧	٨٧	١٤	٨٨
٨٨	٨٨	١٤	٨٩
٨٩	٨٩	١٤	٩٠
٩٠	٩٠	١٤	٩١
٩١	٩١	١٤	٩٢
٩٢	٩٢	١٤	٩٣
٩٣	٩٣	١٤	٩٤
٩٤	٩٤	١٤	٩٥
٩٥	٩٥	١٤	٩٦
٩٦	٩٦	١٤	٩٧
٩٧	٩٧	١٤	٩٨
٩٨	٩٨	١٤	٩٩
٩٩	٩٩	١٤	١٠٠



الأجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦ - الدور / الثالث

اسم المادة : اللغة العربية _____ الفرع / العلمي

الدر	النسؤال	الصفحة	الجواب	الفرع (أ)
١٧	١	٣	<p>تأثيري - تأثيري يا مرقص الشمس ويا يا أرغن الليل ويا يا رمز ملك حائر يا زكر مجيد غابر</p> <p>تأثيري - تأثيري عودي الى حضن الثرى وأنسني جمالاً قد ذرى كم أزهرت من قبلك فلا تخافي ماجرى</p> <p>عودي الى حضن الثرى وهددي العهود ما كان لن يعود وكلم ذوت ورود ولا تلومي القدر</p>	(أ)
١٧	٢	٣	<p>أ) قالها : مخائيل نعيمة أسس هو وجران (الرابعة العلمية) ، درس في المهجر الحقوق والادب وثقف نفسه بالادب الغربي</p>	
١٧	٣	٣	<p>ب) تراه يؤمن بجلود الروح ، بعد تحررها من الجسد ، ومنها إيمان بعظمة الخالق بأسلوب واضح الأفكار عذب اللفاظ رقيق الموسيقى مع تنوع القوافي وصل الى بلوزان الراقص رقص مقطوع ورق الشجر في الحريف</p>	



الأجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦ الدور / الثالث

اسم المادة : اللغة العربية الفرع / العلمي

جواب السؤال (الرابع) الفرع (هـ)		السؤال	الصفحة
الدر	وذجي	٥	٤٣
٤		٤	٤٤

لأنها أسست للشعر الجديد وأثابته، دعمته بعد الحرب العالمية الثانية .

قصيدة النثر: نوع إبداعي جديد شاع في أدينا المعاصر تبناه عدد كبير من الشعراء منذ السبعينيات من القرن الماضي وما زال يعود جذوره إلى نهاية الستينيات وبداية السبعينيات كما في أعمال مكيون بولص، دفاضل العزاوي وهان دموء وأهم ما تميز به هذا النوع هو اللغة الشعرية المكثفة والصورة الشعرية الطريفة والأسلوب المركب إجمالاً قيمة إبداعية جديدة لإعلاقته لها بالتفعيلات التراثية .

وتقبل من لطالب

إن قصيدة النثر شكل شعري يفرط الطاقات الكامنة في الشعر مع محاولة جعله قريباً من إلهواد الشعرية دون أن تفقد القصيدة خصوصيتها، كما أن شاعر قصيدة النثر يحاول الاستفادة من الهمشي في الحياة اليومية ويحاول أن يجعله مركزاً وفق صيانة جديدة للنص .



الأجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦ الدور الثالث

اسم المادة: اللغة العربية الفرع / العلمي

جواب السؤال (الخامس) الفرع (أ)

الدرجة	السؤال	الجواب النموذجي	الدرجة
١٨	س	١) لقب شاعر البدهة والاربعال لانه كان يرتحل العواررجالاً في اي موضوع يرتعب به .	درج
١٨	س	٢) اشتهر بقصائد الحنين الى الوطن : كان يأسى لواقع أبناء شعبه ان يحيم عليهم الجهل والفقر	درجاً
١٨	س	٣) هوى أودى بقلبك أم وهيب عذاة هذا بك كادي الطروب تعدت عن الديار وهرت تدعو على البعد الديار ولا حبيب تشد الرحل من بلد لأخرى وما المالك من بلد نصيب (يقبل من يظالم سقان فقط) الإجابة عن اثنين فقط	درجاً
٣٩	س	٤) لما في شعره من نفس رومانسي وولع بالطبيعة والجمال وموسيقا عذبة وصور شعرية موهبة	درجاً
٦٦	س	٥) لانها تحكي اهدات هروب حقيقة امتدت لسنوات ، اودت تكون خيالية اراسطورية شترك فيها الالهة الى جنب البرمناصرة ارمحاربة بسبب بقدر واجباتها ومولها قتلوا ذات طبيعة اهدانها المعقول فاستمت بالخواق وكثرة الاساطير	درجاً



الأجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦ الدور / الثالث

اسم المادة : اللغة العربية _____ الفرع / العلمي

جواب السؤال (الخامس) الفرع (ح)

السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرج
س	٧٩	<p>(ح) أحب عن أولاً أو ثانياً .</p> <p><u>أولاً</u> : الشاعر بدر شاكر السياب</p> <p>يقبل من طالب ستة أبيات</p> <p>أهبتُ فيك عمراق روهي أوهبتك أنت فيه</p> <p>يا أنتمأ مصباح روهي أنتمأ</p> <p>وأنتك المساء ...</p> <p>لو هبت في البلد الغريب الي ما كمل اللقاء</p> <p>الملتقى بك والعراق على عهدي هو اللقاء</p> <p>سوت نخض دعي اليه</p> <p>كانت كل دعي استهواء ...</p> <p>جوع اليه كجوع كل دم الغريق الي الهواء</p> <p>سوت الجنين اذا اشرب من ظلام الي بولادة ...</p> <p>الشمس أهمل في بردي من سواها والظلام</p> <p>- هت لظلام - هناك أهمل ، فهو يخض لعراق .</p> <p><u>ثانياً</u> : المقالة الأدبية قطعة نثرية محددة الطول والموضوع</p> <p>تكتب بطريقة عضوية خالية من التكلف والصنعة وشرطها إلول</p> <p>ان تعبر بما في ذات كاتبها من افكار ومساخر وتجربة راسم</p> <p>فماضيا : ١- تكتب المقالة نثرا وليس شعرا - الطول المعتدل</p> <p>٢- العضوية ٤- الذاتية ٥- الاسلوب الخاص والمتميز</p>	٤



الأجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦ الدور الثالث

اسم المادة : اللغة العربية _____ الفرع / العلمي

جواب السؤال (السادس) الفرع ()

السؤال	الصفحة	الجواب	الدرجة
١	٦٦ ٦٥ ٦٤	١- الملامح ٢- الشعر التعليمي ٣- الشعر الوجداني	٢
٢	٦٦ ٦٥ ٦٤	أولاً : أجب عن أدلة أدبنا . ١- في العصر قبل الإسلام مضت بخطابة جنباً إلى جنب مع الشعر لتكون لسان حال الفرد والقبيلة والمجتمع ٢- في الإسلام اضمت الخطابة نوعاً أدبياً متميزاً يحتاج إليه المجتمع الجديد الثامن السابق . ٣- في العصر الأموي والعباسي : بلغت خطابه ذروتها لدواعيها الدينية والاجتماعية ٤- ما بعد الخرافة العباسية : ضعف أثرها في الفترة المظلمة والعهد العثماني ٥- في عصر النهضة والعصر الحديث : نرى هذا الفن وتقدم لوجود أسباب النهضة (يقبل من إطالب سطران فقط من خطبة عبد الله بن زيد) « ما أضاءت شمس المعارف في أمة ، إلا اهتدت إلى جبل الرماد ، وملك طريق الحضارة ، ونالت من لغايات أقصاها ، وقهرت المصاعب ، بما تتقدم من الوسائل الداعية إلى سعادة بلادها وتمتعها بنعيم العيش المدينه والعمران ولكن ما علمناه من إلف وما نعلمه للخلق ، قد يشذ في الغالب عن تلك القاعدة فكم من دولة نبغت في المعارف ، وغاصت في بحار العلوم فأنت بدها المنون و جواهرها الثمين لم تشعرا إلا وقد هبدها من بئوخ الامال عوائق لم تخضر لها على بال ، فاضحت تقاسمي حرارة اليونان »	٤



الأجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦ الدور الثالث

اسم المادة : اللغة العربية الفرع / العلمي

جواب السؤال (السادس) الفرع (ب / د)

السؤال	الصفحة	الجواب	الدرجة
٣	٣٤	<p>الشاعر: مصطفى جمال الدين مفردته الشعرية طيبة بين يديه يوشحها بأبهى الألوان البلاغية من سحر البيان وروعة البديع. (يقبل من الطالب ثلثه أبيات فقط)</p> <p>بغداد ما استبليت عليك لأعصر مرت بلب الدنيا وصحبتك شمس بغداد بالسحر المندف بالسذال بالناطئ المسحور بفضه الذهب بالسامرين انابهم من لسوهم قصي فنحن وراء (القل) ليلته عن (عصرك الذهبي) ما طال لمدي وستغز الأجمال بعدك إنها بغداد استقصي الحوادث والسني وهدار ان تقني برأي مؤرخ</p> <p>٤ (هـ) بعد سجلاً هافلاً بأروع آيات الفن والاسما فن لشعر اذ وصل من شعر فاقد بلغ حد الكمال سواء أكان من حيث المبنى او من حيث المعنى</p> <p>٥ (د) شعراء المهجر الشمالي (الرابعة اقلية): جبران خليل جبران ميخائيل نعيمة ووليد أبو ماضي</p> <p>٦ شعراء المهجر الجنوبي (جماعة العصبة الانزلية): شفيق الخلوفا والشاعر القرني رشيد سليم الخوري والياس فرحات (يقبل من الطالب شاعر واحد)</p>	٣



الدور / الثالث

الأجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦

الفرع / العلمي

اسم المادة : اللغة العربية / الانشاء

جواب السؤال (استار) الفرع ()

السؤال	الصفحة	الجواب	الدرجة
		<p>ملاحظة :- نختار الطالب أحد الموضوعين . توزيع الدرجة مناهضة بين الفكرة و الترسول ويراعي في وضع الدرجة جمالية المفرد و تحب الخطار الإملائية و لغوية .</p>	





مع نظام الباركود تستطيع الوصول بشكل سريع ومباشر لما يلي:

- 1 صورة الأسئلة
- 2 تقسيم الدرجة
- 3 ملف الأجوبة
- 4 ملاحظات الأساتذة
- 5 وكل ما يسهل لك التفوق



للحصول على هذا
الملف إلكترونياً

موقع ملازمنا
www.malazemna.com

