

# اللغة العربية

## الأجوبة النموذجية

خارج القطر الدور الثالث (3)

— 2016 م —

السادس الاعدادي



( ٤٠ درجة )

قواعد اللغة العربية :

س ١ : أجب عن خمسة أفرع (ولكل فرع ٣ درجات ) :

أ) قال تعالى : ﴿ قَالُوا يَشْعِيبُ مَا نَفَقَهُ كَثِيرًا مِمَّا تَقُولُ وَإِنَّا لَنَرِيكَ فِينَا ضَعِيفًا وَلَوْلَا رَهْطُكَ لَرَجَمْنَاكَ وَمَا أَنْتَ

عَلَيْنَا بِعَزِيزٍ ) . وردت ( ما ) ثلاث مرات ، ما نوعها في كل مرة ؟

ب) قال الشاعر : وما المال والأهلون إلا ودائع ولا بد يوماً أن ترد الودائع  
ما نوع الاستثناء ؟ ولماذا ؟

ج) قال الشاعر : فأبي يدُمدت في المحل فلم تكن لها راحة من جودهم وأصابع .  
ما دلالة ( أي ) ؟ وما إعرابها معطلاً ؟

د) قال ( زهير بن أبي سلمى ) يمدح هرماً والحارث :

يمينا لنعم السيدان وجدتما على كل حال من سحيل ومبرم .

ما نوع فاعل فعل المدح ؟ وأين يتراءى لك المخصوص بالمدح ؟

هـ) قال الشاعر : على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم  
دلّ على التوكيد الوارد في النص وبين طريقته ونوعه .

و) قال الشاعر : خليلي ما أحرى بذي اللب أن يرى في البيت تعجب ، دلّ عليه وبين نوعه وصيغته .

س ٢ : أ) قال تعالى : ﴿ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُضِيعَ إِيمَانَكُمْ إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرَءُوفٌ رَحِيمٌ ﴾

وردت اللام مرتين ، ما نوعها ؟

( درجتان )

ب) قال الشاعر : نساء الصدق ما فيهن عيب وليس لهن في الدنيا مثيل

( ٣ درجات )

فكيف علينا - ليت شعري - ثناؤها

ج) ١) قال الشاعر : فهذا ثنائي إن نأت وإن دنت أعرب ( كيف ) موقفاً .

( ٣ درجات )

إذا لم يصادفنا بتحقيقه النصر

٢) قال الشاعر : لنا هدف لن نستقر على الثرى

( درجتان )

أولاً : في البيت خبر مقدم ما حكم تقديمه ؟ ولماذا ؟

( درجتان )

ثانياً : في الشطر الأول اثبت النفي محافظاً على زمن الفعل .

س ٣ : أ) قال تعالى : ﴿ وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ يَقُولُ لِلْمَلَائِكَةِ أَهْلُوا لِي إِنَّا كُنَّا يَعْبُدُونَنِي ﴾

( ٣ درجات )

ما حكم تقديم المفعول به في الآية الكريمة ؟ ولماذا ؟ ثم اذكر الغرض من التقديم .

( ٤ درجات )

ب) قال الشاعر : تعد ذنوبي عند قوم كثيرة ولا ذنب لي إلا العلا والفواضل

ما حكم الاستثناء ؟ وما إعراب المستثنى معطلاً ؟

( ٤ درجات )

ج) ١) قال الشاعر : لأبعثن على البيداء راحلةً والليل بالريح خفاق الجلابيب

( لأبعثن ) فعل مؤكد بالنون ، ما حكم توكيده ؟ ولماذا ؟ وكيف تجعله ممتنعاً ؟

٢) نقول : خضر الزرع .

( درجتان )

فكيف نتعجب قياسياً من الفعل وبصيغتي التعجب ؟



اقلب الورقة

س ٤ : أ) شاعر عربي يقف في مقدمة ( جماعة الديوان ) ، أغرم بالأدب العربي وحفظ الشعر ، من هو ؟ وما

( ٥ درجات )

عنوان قصيدته ؟ اكتب له ثلاثة أبيات منها مضبوطة بالشكل .

( ٤ درجات )

ب) أجب عن واحد مما يأتي :

(١) ما نوعا السيرة ؟ وما أبرز سماتها ؟

(٢) ما أهمية الحوار في الرواية ؟ وما شروطه ؟

( ٤ درجات )

ج) ماذا توحى لك الكلمات الآتية ؟ ( لاثنتين فقط )

أغنية الرياح الأربعة ، حرف الروي ، لميعة عباس عمارة

( ٣ درجات )

س ٥ : أ) هات أبياتاً تناسب ما يأتي ( لثلاث فقط ) :

(١) ( الجواهري ) يجمع أنواع السفر في صورة واحدة استمدتها من القديم .

(٢) ( مصطفى جمال الدين ) يحذر بغداد من مؤرخ يكتب لسلطة البطش .

(٣) ( البارودي ) يتساءل عن استمرار الظلم رافضاً له .

(٤) ( الحبوبي ) يرجو أن يزوره طيف محبوبته ولو في سهاده .

( ٣ درجات )

ب) (١) ما أقدم ملحمة في التاريخ ؟ وبمّ تعطل خلودها ؟

( ٣ درجات )

(٢) علل / تعد قصيدة ( محمود درويش ) مثلاً للشعر المقاوم .

( ٣ درجات )

ج) ما الجوائز التي حصل عليها القاص ( محمد خضير ) ؟ وهل تختلف قصصه عن قصص الآخرين ؟ (٤ درجات)

س ٦ : أ) ما الوصايا ؟ وماذا تتضمن ؟ اكتب من وصية أديب يوصي ابنه وينصحه باختيار الصديق المخلص :

( ٥ درجات )

من البداية ... إلى ... بالعين .

( ٣ درجات )

ب) (١) مَنْ أول الشعراء العرب في فن الشعر المسرحي ؟ وما عنوان مسرحيته ؟ وفي أي عام ؟

( درجتان )

(٢) بمّ تتميز قصيدة النثر ؟

( ٤ درجات )

ج) ( ظل الشعر العربي قبل عصر النهضة يدور في حلقة ضيقة ) ، وضّح ذلك .

( ٢٠ درجة )

الإنشاء :

س ٧ : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :



(١) قال رسول الله ( صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم ) : ( الكلمة الطيبة صدقة ) .

الكلمة الطيبة بستان من الدفاء والحب الكبير تداوي الجراح وتستأصل ما علق في دياجير الصدور .

(٢) قال الشاعر : سيفتح الله باباً كنت تحسبه من شدة اليأس لم يخلق بمفتاح

لنملأ صدورنا أملاً ولنشحن الهمم والعزائم فلا يأس ولا إحباط .





الأجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦ الدور الثاني

اسم المادة: اللغة العربية / قواعد اللغة العربية  
 الفرع: ١ / العامي

الدرجة	الصفحة	السؤال	الجواب النموذجي
١٠	١٠	السؤال	جواب السؤال (س / قواعد) الفرع (أ. ب. ج. د. هـ)
١١	١١	١. إجابة عن خمسة أفرع وكل فرع (ثلاث) وجبات	<p>فرع - أ - يا                      يا نفقه                      صيا تقول                      ويا أنت</p> <p>فرع - ب -                      الاستثناء                      الأودائع</p> <p>فرع - ج -                      أي - دلالتها لغير العاقل                      أعرابها: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، لأن تلاضاف                      إليها فعل مبني للمجهول</p> <p>فرع - د -                      الفاعل                      السيدان (معرفة بلاأل) محذوف تقديره                      (هما) أو هرم وجران</p> <p>فرع - هـ -                      التوكيد                      على قدر                      توكيداً بالقصر                      طريقته                      تقدم ما حققتنا غير ناعل                      تقدمت حسب محمد علي الفعل ناعل</p>
١٢	١٢	٢. إجابة عن خمسة أفرع وكل فرع (ثلاث) وجبات	<p>فرع - أ -                      نوعها                      نافية غير عاملة                      موصولة                      مجازية (عاملة عمل ليس)</p> <p>فرع - ب -                      السبب                      المستند منه غير موهود وجران                      منفيه</p>
١٣	١٣	٣. إجابة عن خمسة أفرع وكل فرع (ثلاث) وجبات	<p>فرع - أ -                      نوعها                      نافية غير عاملة                      موصولة                      مجازية (عاملة عمل ليس)</p> <p>فرع - ب -                      الاستثناء                      الأودائع</p> <p>فرع - ج -                      أي - دلالتها لغير العاقل                      أعرابها: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، لأن تلاضاف                      إليها فعل مبني للمجهول</p> <p>فرع - د -                      الفاعل                      السيدان (معرفة بلاأل) محذوف تقديره                      (هما) أو هرم وجران</p> <p>فرع - هـ -                      التوكيد                      على قدر                      توكيداً بالقصر                      طريقته                      تقدم ما حققتنا غير ناعل                      تقدمت حسب محمد علي الفعل ناعل</p>
١٤	١٤	٤. إجابة عن خمسة أفرع وكل فرع (ثلاث) وجبات	<p>فرع - أ -                      نوعها                      نافية غير عاملة                      موصولة                      مجازية (عاملة عمل ليس)</p> <p>فرع - ب -                      السبب                      المستند منه غير موهود وجران                      منفيه</p> <p>فرع - ج -                      أي - دلالتها لغير العاقل                      أعرابها: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، لأن تلاضاف                      إليها فعل مبني للمجهول</p> <p>فرع - د -                      الفاعل                      السيدان (معرفة بلاأل) محذوف تقديره                      (هما) أو هرم وجران</p> <p>فرع - هـ -                      التوكيد                      على قدر                      توكيداً بالقصر                      طريقته                      تقدم ما حققتنا غير ناعل                      تقدمت حسب محمد علي الفعل ناعل</p>



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الأجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦ الدور / الثاني  
 اسم المادة : اللغة العربية - آداب الأدب العربي  
 الفرع / العلمي

جواب السؤال ( الأول ) الفرع ( و )

الدرجة	الصفحة	السؤال	الجواب	الفرع	ونجبي
	١٠٤ ص		<p>١- وضع            التعجب            ما أغرى بذي            اللب</p>	نوعه	<p>صيفه            صيفه (ما أفعله) لإجمية</p>



الأجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦ الدور الثاني

اسم المادة : اللغة العربية اقوال عبد الله لعرية الفرع / ١ / علمي

جواب السؤال (س) الفرع (أ-ب-ج)

السؤال	الصفحة	الجواب	الدرجة
س	٤٩ ٥١	<p>فرع - أ - اللام ليضيغ يرورف</p> <p>نوعها لام الجود لام التوكيد (المزملقة)</p>	درجتان
س	٤٥	<p>فرع - ب - لم يس : مئيل فهرقا : لهن توكيد ينيا : من مئيل</p>	درجتان
س	٤١	<p>فرع - ج - كيف : اهم اهتمام من على لفر في كل رقع ظهر مقدم هوأ تلاه معرفة (تناؤها)</p>	درجتان
س	٦٨	<p>أولاً : الخبر المقدم سنا حكم تقديمه جوازاً السبب نكرة مفضلة بالوصف</p>	درجتان
س	٥٥	<p>ثانياً : سنستقر سوف نستقر نستقر خدأ</p> <p>( يقبل أي إجابات من الطالب )</p>	درجتان



الأجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦ الدور الثالث

اسم المادة: اللغة العربية / قواعد اللغة العربية  
 الفرع: العلمي

جواب السؤال (س٣) الفرع (أ) (٦٥ ح)

الدرجة	الصفحة	السؤال	الجواب	الفرع
٣ درجات	٦٥	س٣	حكم تقديم المفعول به وجوباً السبب ضمير منفصل لوثأخر لوجوب اتصاله بالفعل	العرض اشارة لتفصيل والتوكيد
٤ درجات	٦٥	س٤	حكم الاستثناء واجب لثب اعراب المستثنى العلامه: مستثنى منقول وجوباً وعلامه لثب انتمه المقدمه	السبب تام منقول صريح
٤ درجات	٦٩	س٥	حكم توكيد الفعل لا يثبت وجوباً السبب توفر شروطه وجوب توكيده ١- وافق جواً لقسم مقدم ٢- اتصاله باللام جباية ٣- الفعل مثبت ٤- ادراكه على الزمن المستقبل مستنوعه لتوكيد اذا فقد أحد شروطه وجوب توكيده وجوباً التوكيد لسوف أبعث و لا أبعث (وجود ما صل) (منفي) لان (دراكه على الزمن الحاضر) (يقبل من لظان اي اجابته)	



الأجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦ الدور / الثاني

اسم المادة : اللغة العربية - قواعد اللغة العربية الفرع / ١ العلمي

جواب السؤال ( ٢ ) الفرع ( ع )

الدرجة	الصفحة	السؤال	الجواب النموذجي
١٠ درجات	٤٠	٢	<p>فرع - ع -</p> <p>ج ما أفعله : ما أجمل حفرة الزرع .          ما أجمل ما خضر الزرع .          أفعل به . أجمل حفرة الزرع .          أجمل بما خضر الزرع .</p> <p>ويتقبل من الطالب المصدر المؤول المكون من (أنت وفعل          المصارع المنفرد )          ويمكنه ان يستخدم اي فعل مساعد آخر .</p>



الأجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦ الدور / الثالث

اسم المادة: اللغة العربية / إلاب والنصوص الفرع / العلمي

جواب السؤال ( الرابع ) الفرع ( أ )

الدرجة	السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي
(٥) درجات	س١	٢٥	<p>عبد الرحمن شكري / عنوان القصيدة : وضي القسامات          (يقبل منه الطالب ثلاثة أبيات مترابطة)          يا وضي القسامات وحيي الوجبات          لست فلك إلا تلافياً كما تلاف النخامات          ما لو أنني أي حال هو أحلى في الصفات          قلت أحلى ما تراه في حديث المخطات          فاذا أرضى لحاظاً كان أحلى في الأبيات          هو أحلى ما تراه رائعاً باللفطات</p>
(٤) درجات	س٢	٢٤	<p>ب: أجب عن واحد :          ١- السيرة أو الترجمة تكون على نوعين (ذاتية) و(موضوعية)          أبرز سماتها:          قد يكتب إنسان بلغة جيدة والسلوب مؤثر وأمانة تامة          أحداث حياته البارزة كما فعل طه حسين في كتابه (الأيام)          وتسمى السيرة الذاتية وقد يكتب أديب عن حياة غيره          كما فعل نجيب محفوظ عندما كتب عن جبران خليل جبران          وتسمى السيرة الموضوعية وقد تأتي السيرة على هيئة          مذكرات فتسمى ترجمة وتسمى بالسلوب الجزل          المشوق والصدق في عرض الحقائق .</p>



الأجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٥ الدور / الثالث

اسم المادة : اللغة العربية / الأدب والنصوص الفرع / العلمي

جواب السؤال ( الرابع ) الفرع ( ٥ - ٩ )

الدرجة	الجزء	السؤال	الصفحة
(٢) درجات	ب:	٢ - <u>الحوار</u> : وسيلة مهمة في الأسلوب القصصي يتعلمها الروائي في التعبير عن فكرته ورسم شخصياته وتطوير أحداث قصته . <u>شروطه</u> : ان يكون طبيعياً بلأفنجياً مع الشخصية الموقف أي يجب ان يكون منجماً مع المستوى الثقافي والاجتماعي للشخصية ومنجماً مع الموقف الذي يقال فيه .	٩٧ ص
(٤) درجات	ج:	الاجابة عن اثنين : - اغنية المرباع لاربعة: سرية شعريه - علي محمود طه - حرف الروي : هو القافية التي ينهي بها البيت شعري ثم تلتزم به القصيدة . - طبعة عمار عمارة : من شعراء ما بعد الرواديين الشعراء الحرة ( شعر التفعيلة )	٩٨ ص ٩٥ ص ٩٤ ص



الأجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦ الدور الثالث

اسم المادة: اللغة العربية / الأدب / النصوص الفرع / العلمي

جواب السؤال ( الخامس ) الفرع ( ١-٥-٦ )

الدرجة	الجزء	الصفحة	السؤال
(٢) درجة =	أ) ثلاثة نغمات ١- أرح ركابك يا أيض من عشر ٢- و حذار أن تنقي برأي مؤرخ ٣- فحتم سريري دياجير محنة ٤- ولو أن طيفاً زار طرفي ما هدأ	ص ٤٤ ص ٥٤ ص ١١ ص ١٦	٥
(٢) درجة =	ب) : ١) اقدم ملحمة ( ملحمة كلكاشي ) التي ظهرت قبل الفريضة قبل الميلاد وقد اشتهرت بموضوعاتها الانسانية بحثها قضية خلود الانسان والفناء .	ص ٦٦	
(٢) درجة =	٢) ٣) والتقصيدة مثال للشعر المقام بعفويتها وعمدتها وصدقها وصورها الفنية وهي من مدية الشعر الحر	ص ٧٤	
(٤) درجة =	ج) - نالت الجوائز : جائزة سلطان العويس في دولة الامارات العربية المتحدة عام ٢٠٠٤ . وجائزة القلم الذهبي من اتحاد ادباء والكتاب العراقية عام ٢٠٠٨ . - يختلف عن الآخرين : كان العاصم العراقي محمد خضير يقف على الضفة الاخرى من المشهد ويكتب قصصاً يدور فيها الحرب وتجارتها ويصف الآثار المرعبة التي تركها الحرب على الناس الذين يعانون منها سواء ؟ كانت الآثار مادية ام كانت نفسية وروحية . وعلى العكس من اولئك القصاصين الذين ابروا بحجود الكراهة والصدام بين شعوب كانت قصصهم محمد خضير شديداً معاجل الحب والسلام .	ص ٨٨	



الأجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦ الدور / الثالث

اسم المادة : اللغة العربية / الأدب والنصوص الفرع / العلمي

جواب السؤال ( السادس ) الفرع ( ١ - ب - ج )

الدرجة	السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي
(٥) درجات	٣	٧٥ ص	<p>أ) الوصايا : هي وصايا الآباء لابنائهم والخلفاء لقاداتهم وقضاتهم والقادة لعلمهم تضمن ارتباطها بأحداث معينة بفكرة مركزية وحكمة بليغة وصية اديب لابنه ينصحها باختيار الصديق المخلص : ( يا بُني : اعلم أن الصديق الصدوق ثاني النفس وثالث العينين هو كالشقيق الشفوق والصديق عمدة الصديق وعدته وربيعه وزهرته ومثل الصديقتين كاليد تتعين باليد والعين بالعين ) .</p>
(٢) درجات	٤	٥٧ ص	<p>ب) ١- اول شعراء العرب في القرن المرعي : خليل الخياط عنوانها : المروءة والوفاء عام ١٨٧٦ م</p>
درجات	٥	٤٥ ص	<p>٢- تتميز باللغة الشعرية المكثفة والصور الشعرية الطريفة والاسلوب المركز مع احلال قيمة ايقاعية جديدة لاعلاقة لها بالتفعيلات التراثية .</p>
(٤) درجات	٦	٧ ص	<p>ج) ظل الشعر العربي قبل عصر النهضة يدور في حلقة ضيقة من الموضوعات الذاتية الفردية التي لا تمس روح الشعور بالحياة الناس ولا شؤونهم العامة حتى عرّق في نظم لاصلة له بالشعر غير الوزن والقافية كعصر المناسبات ونظم الغاز والتاريخ الشعري والمجالات الارتجالية فهو تعرضت فيه لجمال وصدق العاطفة والجمال الفني وعمق التجربة .</p>



الأجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦ الدور / الثالث

اسم المادة : الإبتداء الفرع / العلمي

جواب السؤال ( ثلاث ) الفرع ( )

الدرجة	الجنس	الصفحة	السؤال
وثقبي <td>واب النه <td></td> <td></td> </td>	واب النه <td></td> <td></td>		
	تختا - لطالب أهد الفرعين (الموهوبين) c و ب		
	توضيح الدرجة مناصفة بين الأهلين، لفكرة مع مراعاة الخطأ الإملائية والنحوية وجمالية الخط .		



مع نظام الباركود تستطيع الوصول بشكل سريع ومباشر لما يلي:

- 1 صورة الأسئلة
- 2 تقسيم الدرجة
- 3 ملف الأجوبة
- 4 ملاحظات الأساتذة
- 5 وكل ما يسهل لك التفوق وتحقيق أعلى الدرجات



للحصول على هذا  
الملف إلكترونياً

موقع ملازمنا  
[www.malazemna.com](http://www.malazemna.com)

