

اللغة العربية

الأجوبة النموذجية

الدور الاول (1)

خارج القطر

— 2016 م —

السادس الاعدادي



(٤٠ درجة)

قواعد اللغة العربية :

س ١ : (أ) قال تعالى : ﴿ وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ ﴾

- (١) استخراج أداتي النفي الواردة مرتين في النص الكريم وبين أثرهما الإعرابي معلاً . (٤ درجات)
(٢) هل يمكن استعمال (الآن) مع (ما ينطق) ؟ ولماذا ؟ (درجتان)
(ب) أجب عن واحد مما يأتي : (٤ درجات)

- (١) قال الشاعر: إذا أنا لم أعطِ المكارم حقها فلا عزني خال ولا ضمني أب
من الشطر الأول قدم المفعول به الأول على فعله وجوباً وبأكثر من طريقة ذاكراً الغرض من التقديم .
(٢) قال الشاعر : لا يظهر العجز منا دون نيل منى ولو رأينا المنايا في أمانينا
تعجب مما تحته خط وبصيغتي التعجب القياسي .

(ج) قال تعالى : ﴿ كُلُّ الطَّعَامِ كَانَ حِلالًا لِّبَنِي إِسْرَائِيلَ إِلَّا مَا حَرَّمَ إِسْرَائِيلُ عَلَىٰ نَفْسِهِ ﴾

- ما حكم الاستثناء ؟ ولماذا ؟ (٣ درجات)
س ٢ : (أ) أجب عن واحد : (٣ درجات)

(١) قال تعالى : ﴿ وَمَا نَحْنُ لَهُ بِمُؤْمِنِينَ ﴾ قَالَ رَبِّ انصُرْنِي بِمَا كَذَّبُونِ قَالَ عَمَّا قَلِيلٍ لَيُصْحَبَنَّ ذُرِّيَّتَهُ

- دل على ثلاث توكيدات في النص الكريم .
(٢) قال الشاعر : يا حبذا الجنة واقترابها طيبة وبارد شرابها
استبدل بفعل المدح فعلاً آخر بمعناه وأعرّب المخصوص بعد الاستبدال .

(ب) قال تعالى : ﴿ وَجَاءَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَّعَهَا سَائِقٌ وَشَهِيدٌ ﴾

- (١) في الآية الكريمة تقديم دل عليه وبين نوعه وحكم تقديمه . (درجتان)
(٢) لماذا لا تعد (كل) توكيداً معنوياً ؟ (درجتان)
(ج) قال الشاعر : كيف احتراسي من عدوي إذا كان عدوي بين أضلاعي

- (١) ما إعراب اسم استفهام معلاً ؟ ثم اجعل إعرابه في محل نصب . (٣ درجات)
(٢) استفهم عمّا تحته خط مرة بحرف استفهام ومرة باسم استفهام مناسب . (درجتان)
س ٣ : (أ) ما الفرق في إعراب ما تحته خط ؟ (٤ درجات)

(١) قال تعالى : ﴿ وَكَانَ وَعْدُ رَبِّي حَقًّا ﴾ (٢) (أنتم تبنون الوطن حقاً)

- (ب) قال الشاعر: وما العيش إلا صاحبان فصاحب عليك وثنان في تقربه الخير
أدخل فعلاً للنفي بدلاً من (ما) وغير ما يلزم . (٣ درجات)

(ج) (١) قال تعالى : ﴿ أَلَنْ يَكْفِيَكُمْ أَنْ يُمَدَّكُمْ رَبُّكُمْ بِثَلَاثَةِ أَلْفٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ مُزَلِّينَ بَلَىٰ إِنْ تَصْبِرُوا وَتَتَّقُوا ﴾

- ما نوع الاستفهام؟ وما هو دليلك ؟ (درجتان)

(٢) قال تعالى : ﴿ هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَنِ إِلَّا الْإِحْسَانُ ﴾

- ما نوع الاستثناء معلاً ؟ وما الذي أفاده ؟ (٣ درجات)



- س٤ : أ) قال الشاعر عبد المحسن الكاظمي : جوى أودى بقلبك أم وجيب
غداة حدا بك الحادي الطروب
(١) ما عنوان قصيدته؟ وفيم كانت؟ وما كان يملك؟
(٢) اكتب له أربعة أبيات مضبوطة بالشكل بعد البيت المذكور .
(ب) علل تسمية مدرسة المحافظين بـ (المعتدلين) .
(ج) ما أهم ما يلحظ في قصيدة (السياب)؟ وعمّ يعبر فيها؟
اكتب له بيتين تظهر روحه الوطنية وإيثاره له .
(٣ درجات)
(٤ درجات)
(٣ درجات)
(٥ درجات)

- س٥ : أ) أديب عراقي معروف كتب مسرحية شعرية ، من هو؟ وما عنوان مسرحيته؟ اكتب له من :
(يا ابن أبي ... إلى ... لئن سافرت) .
(ب) أجب عن واحد :
(١) عرف الرسائل الأدبية ، وبم تتميز ؟
(٢) عدد ثلاثة من الأهداف التي أعلنها شعراء جماعة (أبولو) .
(ج) بم ترتبط الشخصية القصصية؟ ومن يرسمها؟ وما نوعاها؟
(٥ درجات)
(٣ درجات)
(٤ درجات)

- س٦ : أ) وازن بين جماعة الديوان وجماعة أبولو من حيث أثرهما وتحقيق أهدافهما .
(ب) ما عنوان مقالة (علي جواد الطاهر)؟ وما أبرز ما يتضح في مقالاته؟
(ج) أ) ما يُراد بـ (الملاحم الموضوعية)؟ وضح ذلك مع المثال المنسوب إليها .
٢) ما أبرز دواوين الشاعرة (نازك الملائكة)؟
(٤ درجات)
(٣ درجات)
(درجتان)
(٤ درجات)

س٧ : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

- ١) قال الشاعر : إذا كنت ترجو كبار الأمور فأعد لها همة أكبر
ليكن يومنا عزماً ومستقبلنا مشرقاً من أجل بناء وطناً شامخاً
٢) قال رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) : (إن يد الله مع الجماعة)
التفرق داء والتسامح دواء والأجدر بنا أن نكون يداً واحدة ضد الأعداء .





الأجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦ الدور / الأول

اسم المادة : اللغة العربية / تولى محمد العربي
 الفرع / العلمي

السؤال	الصفحة	الجواب	الدرجة
١		<p>١- اداة النفي</p> <p>اشرها لاخرى</p> <p>السبب</p> <p>٢- لا يمكن استعمال (لان) مع (ما ينطق) لان - ما - عند قولها على الفعل اضعاف فلهذا الحال بدون قرينة .</p>	٤ درجات
٢		<p>١- الكلام فاعطى ، أما الكلام فاعطى الغرض من التنديس (الغضبية والتوكيد والثناء)</p> <p>٢- ما أعظم الأذى العجزاً ! أعظم بالأذى العجزاً ! (وتقبله لطلب استعماله نقل ما عد آخر)</p>	٤ درجات
٣		<p>١- حكم الاستفهام : وهو انصب ، لان الاستفهام تمام فعل مثبت</p>	٢ درجات



الأجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦
 اسم المادة: اللغة العربية / مؤلف: محمد بن عبد الوهاب
 الدورة: الأول
 الفرع: العلمي

جواب السؤال (مكرر) (الفرع)		الصفحة	السؤال
٤ درجات	<p>أ- خرع - أ - ١- حقاً : خبر (كان) منصرف ٢- حقاً : تأكيد بعض الألفاظ (مصدر منصرف)</p>		٣
٢ درجات	<p>ب- خرع - ب - ليس لعيش إلا صاحبين .</p>		
٤ درجات	<p>ج- خرع - ج - ١- نوع الاستثناء : تصديق منفي (جمازيه) ، والدليل وجود حرف الجواب (بلى)</p>		
٤ درجات	<p>د- نوع الاستثناء : مفرغ أمان لتوكيد بالقصر</p>		





الأجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦ الدور / الادل

اسم المادة : اللغة العربية الفرع / العلمي

جواب السؤال (الرابع) الفرع (٢ / ٥ / ح)

السؤال	الصفحة	الجواب	الدرجة
١	١٨	١- (رحلة مصر) كانت في الحنين إلى لوطن وكان يمتلك ذاكرة قوية	٣ درجات
٢	١٨	بعثت عن لديار وصرن تدعو على البعد الديار ولا مجيب رحلت وانت للعلاء صايد تحووم على الموارد أدلوب	٤ درجات
٣	١٨	فطفت المنازل آناس سروب الغند يتبعها سروب تسوق صاك من كلف عليها وتأنف ان تشق لك بجيوب	٣ درجات
٤	١٨	لأنهم آمنوا بالتطور المائي المسجم مع تطور الحياة وكانت رغبتهم في التطور كما يبدو هي عدم إحداث نقلة لأنسجم مع طبيعة الأمور	٣ درجات
٥	١٨	أهم ما يلحظ في قصيدة السياب حدة إحساس التي تكتنفها ، وفيها يعبر الشاعر عن معاناته بعيداً عن وطنه (العراق)	٥ درجات
٦	١٨	الشمس أهل في بلادي من سواها والظلام - حتى بالظلام - هناك أهل فهو يحضن لعراق	٥ درجات



الأجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦ الدور / الاول

اسم المادة : اللغة العربية الفرع / العلمي

جواب السؤال (الخامس) الفرع (١ / ٥)

السؤال	الصفحة	الجواب	الدرجة
٥٥	٥٩	<p>محمد علي الحفاجي عنوان مسرحيته (ثانية بحج كنين)</p> <p>يا ابن أبي ... يا مولاي يا ركن البيت الداني حين نخض لريثام البرد يا فرح المحزون ويا زار الوصه ابن تاسفر ؟ والدنيا تفتت على قرن خيانه اذ ينزع قرطيرها الاقوى ولئن سافرت ن / اجب عن واحد</p>	٥ درجات
	٥٥	<p>١- هي نوع من نشر الفنى ترحى عادة بين لادماى بما بهم القارى كالمسائل الاضوائيه والرسائل الديوانيه وسواها ، وتتميز باللغه الجميله المؤثره والترائب المنتقاه</p>	٢ درجات



الأجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٥ / ١٦ ٢٠١٥ الدور / الاول

اسم المادة : اللغة العربية الفرع / العلمي

جواب السؤال (الخاص)		الفرع (س / ع)	
السؤال	الصفحة	الجواب	الدرجة
٥	٣٨	٥ / ٤ - الاهداف التي اعلنها شعراء حجابهم (أبولو) ١- الدعوة الى الثورة على التقليد والتسك بالاصالة والتجديد ٢- السمو بالشعر العربي وتوجيه جهود الشعراء منيا ٣- تطوير الاسلوب الشعري انظروا من التعبير عن لعاطفة الانسانية لصادقة ، والتغني بالطبيعة الجميلة والعودة الى عالم الطفولة والنقاء والتأمل في الكون ٤- الرقي بمتوى الشعراء ادبيا واجتماعيا والدفاع عن كرامتهم ٥- مناصرة النهضة التجديدية في عالم الشعر وساندها ٦- احلال التعاون والايهاد وتبادل الاراء بين شعراء ونبد المخلفات (نختار المطالب ثلاثة اهداف)	٣ درجات
	٩٥	ح) ترتبط الشخصية بالحدث ولا تنفصل عنه والشخصية يرسمها الروائي من خياله رسما واقعا مقننا ١- الشخصية النامية او المتطورة ٢- الشخصية المسوية غير المتطورة	٤ درجات



الأجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٥ / ١٦ / ٢٠

الدور / الاول

اسم المادة : اللغة العربية

الفرع / العلمي

جواب السؤال (الساك) الفرع (ا / ب)

السؤال	الصفحة	الجواب	الدرجة
٣	٧٣	<p>أ) جماعة الديوان لم تترك اتساعاً ولم تخلق مدرسة شعرية فقد اعتزل شكوي بعد ان اصاب بالشلل وهجر المازني الشعر اما العقاد فلم يوانته طبعه ولم تسعفه قريته على ابداع الشعر على الرغم من مواصلة اضراب الدواوين الشعرية غير ان التطور لشعرنا الحديث جعل جماعة (أبولو) تحقق كثيراً ما طالبت به جماعة الديوان ، اذ كانت الحق اثرأ في جيل الشعراء المصريين والعرب . بعد ان قامت بمحاولات جادة في مجال تجديد المضامين والاماليب الشعرية وتغيير الأوزان والقوافي والشعر المرسل</p> <p>ب) عنوانها (من اسرار المهنة)</p> <p>في مقالات الطاهر تتداخل الاشكال بالمضامين ، في قالب من اصبغته حكم النسيج يصعب فيه الفصل بينها صان خيل للقارئ ان الاضمار هي المضامين تلك التي عناها الكاتب وهو يحدثنا في الشعر والقصة والنقد والمقالة والثقافة بعموم صموها وشجونها ، والحق ان لطاهر ذر منهجية املتها عليه طبيعة المقالة نفسها ، وانه كان ما فوزا بالسلوب يميل الى الانطباع والتعلم والسخرية والتوجيه والخطا كل ذي حق حقه وتبدو النزعة التعليمية في عدد ليس بالقليل من مقالاته . كان الطاهر قد اكتسبها في المجال الارهاب (التدريس) في الثانوية والجامعة</p>	٤ درجات
٨٤	٧٤		٣ درجات



الأجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦ الدور الأول

اسم المادة : اللغة العربية الفرع / العلمي

جواب السؤال (الثاني) الفرع (هـ)

السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرجة
٦	٥ ٦٦ ص	١) لما وجد بعض الشعراء خلواً أدباً منهم من المرمم عمد بعضهم إلى نظمها من الإنيادة للشاعر فرجيل والكوميديا الإلهية للشاعر دانتي	درجتان
	٤٩ ص	٢) عاشقة الليل ١٩٤٧ م ظايا ورماد ١٩٤٩ م قراءة الحوجه ١٩٥٧ م شجرة القمر ١٩٦٨ م غير الرواية لبحر ١٩٧٧ م	٤ درجات



مع نظام الباركود تستطيع الوصول بشكل سريع ومباشر لما يلي:

- 1 صورة الأسئلة
- 2 تقسيم الدرجة
- 3 ملف الأجوبة
- 4 ملاحظات الأساتذة
- 5 وكل ما يسهل لك التفوق



للحصول على هذا
الملف إلكترونياً

موقع ملازمنا
www.malazemna.com

