

# اللغة العربية

## الأجوبة النموذجية

خارج القطر الدور الثاني (2)

— 2015 م —

السادس الاعدادي



قواعد اللغة العربية : (٤٠ درجة)

س ١ : قال الشاعر : أتسألين عن الخمسين ما فعلت

روحي فدى زمن ما كان أفرنا

في القلب كنز شباب لا نفاذ له

أ) ١- وردت (ما) في النص ثلاث مرات ، بين نوعها .

٢- ما الذي أفادته (كان) في البيت الثاني ؟

٣- وردت (لا) مرتين ، ما نوعها ؟

ب) أجب عن اثنين فقط : (لكل فقرة درجتان)

١- أكد جملة ( يبلى الشباب ) بنون التوكيد محافظاً على الشباب .

٢- دل على المتعجب منه في البيت الثاني ، وأعربه .

٣- في البيت الثالث تقديم ، دلّ عليه واذكر حكم تقديمه .

٤- امدح الشباب جاعلاً المخصوص محذوفاً .

س ٢ : أولاً : قال الشاعر : وليس الصبر في سوح الرزايا

١- استبدل ( ما ) بـ ( ليس ) واذكر معموليها .

٢- ما الفرق بين " لا " في النص ، و" لا " في ( لا كرامة للخائنين ) ؟

٣- اجعل (الذلة) بعد "إلا" في جملة استثناء مفرغ .

ثانياً : قال الله تعالى : ﴿ مَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِلَّا أَسْمَاءٌ سَمَّيْتُمُوهَا أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ بِهَا مِنْ سُلْطَانٍ إِنْ الْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ ﴾

سُطَّنَ إِنْ الْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ

أجب عن ثلاثة فقط :

١- ما الفرق بين "ما" في (ما تعبدون) وفي قوله سبحانه : ﴿ لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ ﴾ (درجتان)

٢- ما نوع الاستثناء الوارد مرتين ؟ (درجتان)

٣- دلّ على التوكيد بنوعين مختلفين . (درجتان)

٤- ما الفرق بين (إن) أعلاه وبين قولنا : إن تقرأ تستفد ؟ (درجتان)

س ٣ : أولاً : قال الشاعر : لا تحلفن على صدق ولا كذب

فما يفيدك إلا المائم الحلف

١- ما الفرق بين "لا" الواردة مرتين ؟ (درجتان)

٢- اجعل التوكيد في " تحلفن " واجباً وغير ما تراه . (درجتان)

٣- أجب عن واحد فقط :

أ- ورد الاستثناء واجب النصب مع كونه منفيًا ، علل ذلك . (درجتان)

ب- ما الذي تفيد به " لا " في قولنا : " لا كذب مقبول " ، وما إعراب ما بعدها ؟ (درجتان)

ثانياً : قال الشاعر : أحياء وأيسر ما لاقيت ما قتلا

والدهر جار على ضعفي وما عدلا

١- اجعل " ما " الثالثة أعلاه نافية عاملة جاعلاً الفعل خبراً لها . (درجتان)

٢- اذكر خصيصة استفهامية للأداة وردت في النص أعلاه . (درجتان)

٣- اجعل من " الدهر جار على ضعفي " جملة استثنائية واجبة النصب . (درجتان)

ثالثاً : قال الشاعر : بمن يثق الإنسان فيما ينوبه

ومن أين للحر الكريم صحاب

١- في النص تقديم ، دلّ عليه ، ذاكرًا حكمه . (٣ درجات)

٢- تعجب قياسياً من " ثقة الإنسان بنفسه " وبجملة فعلية . (درجتان)

٣- ما نوع " ما " في النص ؟ (درجة واحدة)

اقلب الورقة



- س ٤ : أ) نشأت القصة القصيرة من أصل عربي .  
 ١- ما الأصل الذي تمثلت فيه ؟ وضّح ذلك .  
 ٢- ما موقف القاص محمد خضير من الحرب في قصته ؟ وما عنوانها ؟  
 ب) كان للنخلة شأن كبير عند الشاعر عبد القادر رشيد .  
 ١- ما الذي دفع الشاعر للنخلة ، وكيف عدّها ؟  
 ٢- اكتب ستة أبيات منها متسلسلة .
- (درجتان)  
 (٣ درجات)  
 (درجتان)  
 (٣ درجات)

س ٥ : أولاً : أجب عن اثنين فقط :

- ١- اكتب المقرر من قصيدة ( عبد الرحمن شكري ) ذاكراً عنوانها .  
 ٢- بم يتصف شعر المهجر ، اكتب ستة أبيات من قصيدة ( الحياة ) .  
 ٣- ما الذي تجده من أفكار في قصيدة البارودي ، اكتب أربعة أبيات منها متسلسلة .  
 ثانياً : أ) أين يضع النقاد علي جواد الطاهر ؟ وضّح ذلك ومعرفاً بشخصيته وثرائه الأدبي .  
 ب) في قصيدة ( عيون الموتى على الأبواب ) ارتباط بموقف غير إنساني ، اذكره ، واكتب منها إلى قوله :  
 (دقوا كل باب ) واذكر اسم الشاعر .
- (٥ درجات)  
 (٥ درجات)  
 (٥ درجات)  
 (٥ درجات)

س ٦ : أجب عن فرعين فقط :

- أ) ما المميزات الواجب توافرها في الخطيب ؟ اذكر نوعين من الخطبة .  
 ب) "أرح ركابك " قصيدة وجدانية ، اكتب المقرر منها ، بادئاً بـ " يا صورة الوطن المهديك " مسمياً الشاعر .  
 ج) ما الذي حققته مدرسة الشعر الحر ؟ ومن أبرز روادها ؟
- (٥ درجات)  
 (٥ درجات)  
 (٥ درجات)

( ٢٠ درجة )

الإشياء :

- س ٧ : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :  
 ١- يقول أهل العلم والمعرفة : لولا الأمل لانقطع العمل ؛ فالحياة من غير طموح كالجسد من غير روح .

٢- قال الشاعر : أنا حسبي ثروة من أدب قد كفتني عن طلاب الذهب العلم والأدب ثروة لا ينفد ريعها وعطاؤها ، فاغنم من خيرها .





الأجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٥ الدور / الثاني

اسم المادة : اللغة العربية - الفرع / العلمي

جواب السؤال ( الأول ) الفرع ( )			
السؤال	الصفحة	الجواب النهـ	الدرجة
س١		<p>١-٢ ما فعلت : استفهامية                      ما كان أفقرنا : تعجبية                      ما ازدادت : مصدرية</p> <p>٣-٤ كان ، جاءت زائدة                      ٢- لا تبيان : نافية غير عاملة                      لا نفاذ : نافية للحبس</p> <p>ب/ اجب عن اثنين فقط ( لكل فقرة درجتان )</p> <p>١- لا تبيان السباب                      ٢- المتعجب منه : لضير (نا) المقصود مني ( أفقرنا )                      نا : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به .</p> <p>٢- التقديم <u>هائم</u> تقديمه                      في قلب هائم ؛ لأن مبتدأ نكرة مظهره والخبر منه مبهمة</p> <p>٤- الشباب كثر ثمين فنعم الكثر و ربح                      نعم كثرأ .</p>	٢ درجتان



الأجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٤ / ٢٠١٥

اسم المادة : اللغة العربية

الدور الثاني

الفرع / العلمي

جواب السؤال ( الثاني ) الفرع ( العلمي )

الدرجة	الصفحة	السؤال	الجواب النموذجي
درجتان	١٥	١	<p><u>أولاً</u> :</p> <p>١ وما الصبرُ فذلاً ..... محرولها أتمها : الصبر خبرها ؛ عدلاً</p>
درجتان		٢	<p>٢- ولا لكلام : (لا زائدة) لا كرامة للكاشين : (لا) نافية للجنس</p>
درجتان		٣	<p>٣- ما الجنبُ إلا ذلّةٌ ثانياً : أجب عنه ثلاثة .</p>
درجتان		١	<p>١- ما تعبدون : ما ؛ نافية محرطة ملة تنفّر لمن الحاضر مقطع دون قرينة</p>
درجتان		٢	<p>لا أعبد ما تعبدون : ما ؛ وهم موصول بمعنى (الذي) ٢- صرّح في الحالين</p>
درجتان		٣	<p>٣- التوكيد : ما تعبدون من دونه إلا أحماداً . - التوكيد بالقصر انتم : توكيد لفظي من سلطان : توكيد بالحرف الزائد إن يحكم إلا لله : توكيد بالقصر يصلها ، يطالب طرفين مختلفين .</p>



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور / الثاني

الأجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٤ / ٢٠١٥

الفرع / العربي

اسم المادة : اللغة العربية

جواب السؤال ( الثاني ) الفرع ( )			
السؤال	الصفحة	الجواب النهـ	الدرجة
س		٤- إن الحكم : نافية مضملة إن تقرأ : شرطية جازمة	دعيات



الدور / الثاني

الأجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦

الفرع / العلي

اسم المادة : اللغة العربية

جواب السؤال ( اثبات ) ( الفرع )		الصفحة	السؤال
الدرجة	جواب النه	الصفحة	السؤال
درجتان	أولاً : ناهية جازمة ولذلك : نافية غير عاملة زائدة للتوليد		٢
درجتان	٢ - أحب عن واحد فقط ٣ - لآت الاستتار مفرغ ويعرب ما بعد الآ حسب موقعه ( مفعول به منسوب )		درجتان
درجتان	ب - لذلك : تنفي الخبير عن الحسن لواقع بعدها نصياً مطلقاً		درجتان
درجتان	كذب : اسم لا " منه على لفتح في محل نصب ثانياً / وما الدهر عدل .		درجتان
درجتان	٢ - حذف اهزة تخفيفاً ( أ أجيا ) ٣ - لا شيء جار على ضعف ما خلا الدهر يقبل من الطالب أي عبارة فيها استتار واجب نصب		درجتان



الأجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠ / ٢٠ الدور الثاني

اسم المادة : اللغة العربية - الفرع / العلي

جواب السؤال ( الثالث ) الفرع ( )			
السؤال	الصفحة	الجواب النهـ وذجي	الدرجة
		ثالثاً / ١- التقديم حاكمه من أين واجب ، لأنّ بختياره إشارة محضه وكثير شيء جملة ٢- أحسن بثقة الإرسان بنفسه ! ٣- ما : اسم موصول	٢ درجات درجتان درج واحدة



الأجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٤ الدور / الثاني  
اسم المادة : اللغة العربية / الأدب والمفردات الفرع / العلمي

جواب السؤال ( الرابع ) الفرع ( م + ب )

الدرجة	السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي
درجتان	١	١٥ ص	<p>أ) ١- نشأت القصة القصيرة من أصل عربي تمثل في السير والمقامات والقصص الخيالية والحكايات والامثال والخرافات والاساطير وال نوادر</p> <p>٢- كان لقا ص محمد خضير يقف على الضفة الاخرى من المشهد ، ويكتب قصصاً يدين فيها الحرب وتجار الحروب وكما سرتها ، ويصف الآثار المروعة التي تتركها الحرب على الناس الذين يعانون فيها سواء اكانت الآثار مادية ام نفسية وروحية .</p> <p>عنوان القصة : تقاسيم على وتر الربابة</p>
درجتان	٢	١٤ ص	<p>ب) ١- الخلة هذه لشجرة المباركة ورمز العراق تمثل مرتكزاً نفسياً في تجربة الشاعر الوجدانية والعاطفية ، فهي عنصر طبيعي من عناصر طبيعة الوطن وهي رمز شموخه والانتماء لترابه ، لذا فهي تمثل صورة من صور الوطن والشعور به .</p>
٣ درجات	٣	١٤ ص	<p>يا زينة الحقل يا سلطنة الشجر ونافسي بقوام منك معتدل احب انت لقلب ذاب اكثره تلك البواقيت في اعناق قانية اذ هن في الضفة الخضراء اترعة وهن فاكره صيفاً وخابية وفي الفرات صبايا الريف تم عقدت وهولاً الخلل حراس وأخبية اذا الفرات برت ماياً مساره انت الفرات واني لخل شرفة يقبل من الطالب ستة أبيات متسلسلة .</p> <p>تهرب باكليلك الخنوضر النضر كالبيان كل رشيق لقد منهد من كل وارفة عذت من لشجر دع الحبين لا ضرب من الشمر وهن في القفر عش الطائر الحذر في كل آن ومجلى السبع والبعير في الليل جلسها للهو والسمر وأعين ترقب الحراس في حذر قالت له الخلة الفجاء ما ضرري ما أورد المصطفى المختار من ضرري</p>



الأجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٤ الدور / الثاني

اسم المادة : اللغة العربية / الادب والنصوص الفرع / العلمي

جواب السؤال ( الخامس ) الفرع ( أولاً )

السؤال	الصفحة	الجواب	الدرجة
س ١	٣٥ ص	<p>أولاً : ١- وضيء القسمات</p> <p>يا وضيء القسمات                      ليت لي منك انطلافاً                      سألوا في أي حال                      قلت امل ما تراه                      فاذا أرخى لحاظاً                      هو امل ما تراه</p> <p>وهي الوجنات                      كأنثلاف النجمات                      هو امل في لصفات                      في حديث الخطات                      كان امل في لصفات                      رائعاً باللفات</p>	٥ درجات
س ٢	٢٩ ص	<p>٢- لقد هتوا ونبروا الى التجديد وجاءوا بقصائد جميلة ذات تفسيري مغاير لما شاع في الربع الاول من القرن العشرين، وتكثرت ظلوا محدودين في تجديدهم حيث انصبّ تجديدهم على موضوعات لقصيدة، وعلى الصور الشعرية، وما ولوا التجديد في الازان، وتكثرت لم يوفقوا كثيراً في مجالها، ولم يتعدوا عه عروض الشعر القديم مع جرأتهم في الدعوة الى نبد القديم وتنويعهم للقوا في بلاغهم.</p> <p>وتقبل من الطالب أيضاً :</p> <p>طرق شعراء المهجر موضوعات الحياة الجديدة المستقاة من الانسان والحياة والطبيعة، فكان لديهم الشعر التأملي الفلصي والشعر الاجتماعي الذي عبّروا عن ضلاله بجملة مما تقيسه امتهم حاملين همومها وقضاياها في غربتهم.</p>	٥ درجات



الأجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٤ / ٢٠١٥ الدور الثاني

اسم المادة : اللغة العربية / الأدب والنصوص الفرع : العلمي

جواب السؤال ( الخامس ) الفرع (ثانياً)

السؤال	الصفحة	الجواب	الدرجة
س ٥	١١ ص	<p>٣- في قصيدته ينتقد فيها الوضع السياسي ويحجج وطنه ويحث على دفع الظلم، ويفخر بنفسه لترفعه من المنافع الشخصية.</p> <p>ابن الدهر إلا أن يسود وضعه  مختم نسري في يا جبر مصحة  إذا المرء لم يدفع يد الجور ان رطت  ومن ذل خوف الموت كانت حياته  وأقتل داء روية العين ظالمًا  علام يعيش المرء في الدهر خاملًا  يرى الضيم يفساه فيلتذوقه  من العار ان يرضى الفتى بمذلة</p> <p>ويملك اعناق الطالب وغده  يضيق بهاعه صعبة ليف غده  عليه فلا يأسف اذا ضاع مجده  أضرب عليه من حمام يؤرده  يسى ويتلى في محافل تحمده  أيضرح في الدنيا بيوم يعده  لذي جرب يلتذ بالحك جلده  وفي سيف ما يكفي لامر يعده</p> <p>يقبل من الطالب اربعة أبيات متسلسلة.</p>	٥ درجات
س ٥	٨ ص	<p>ثانياً :- (٢) الطاهر استاذ وناقد ومحقق واديب مقال من الطراز الاول يلتقي في ادبه القديم والجديد بانسجام وتألف.</p> <p>وُلد في الحلة عام ١٩١٢م، وتلقى تعليمه الابتدائي والثانوي فيها، ثم درس اللغة العربية وآدابها في دار المعلمين العالية، وتلمذ على اساتذة علماء في تلك الدار، حصل على الدكتوراه من سوربون في فرنسا. زاول الفقه على انه الميادين الالهية وكان الميادين الاخرى كانت غزيرة عليه فكتب لمقالة الادبية التي تترقق فيها روح الفن، وله في ذلك مؤلفات غزيرة: (مقالات) و(وراء اللافق للادبي) و(اساتذتي ومقالات) و(الباب لصيق).</p>	٥ درجات



الدور / الثاني

الأجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٤ / ٢٠١٥

الفرع / العلمي

اسم المادة : اللغة العربية / الإرب ولبضوص

جواب السؤال (الخامس) ( الفرع )		الصفحة	السؤال
الدرجة	الجمواب النهودجي		س
٥ درجات	<p>(ب) ارتبطت القصيدة بمذبحاة (كفر قاسم) التي ارتكبتها                  الصراينة والتي ذهب صخيترا منات من فلسطينيين .                  مروا على صحرا وقلبي حاملين ذراع نخلة                  مروا على زهر القرنفل تاركين ازير نخلة                  وعلى تبابيلك لغرى رحوا باعينهم أهلة                  وبادلوا بعض الكلام من الحبة والمنزلة                  فوصية الدم تستغيت بأن تقاوم                  في الليل دقوا كل باب</p> <p>اسم الشاعر : محمود درويش</p>		



الأجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٤ / ٢٠١٥ الدور الثاني  
اسم المادة : اللغة العربية / الإبداع والتفكير  
الفرع : العلمي

السؤال	الصفحة	الجواب النهـ	الدرجة
		جواب السؤال (ساوس) الفرع ( )	
	٦٧	<p>أجبنا عن فرعين :- ( لكل فرع خمس درجات )</p> <p>١- شروط الخطيب</p> <p>سلام، كفاءة لغوية، وسيطرة على مخارج الأصوات ووضوح وجمال وقصر، والتعبير، الخبرة الذاتية التي تعنى الخطيب بعد أن يتعمق بالموارد الأدبية والتاريخية والأدبية والسياسية والمهنية لنظريته التي تعد لها من ثم خذ مهمة الخطيب بحيث ينطلق بالكلام من دون تملؤ فينبغيه كالسيل وقائمه الاعتبار والمعايير من غير تناقض وضللاً على ذلك ثان لا يمانه بقضية أكثر كسر لى أنسحاب الخطيب أنواع الخطب : الخطب الرئيسية - الخطب لقضائية - الخطب القصدية</p>	
	٦٨	<p>يا جمهورية الوطن الحبيبك معرضه أشجنا وأسمى ما ندم من لهور يا جمهورية الوطن أرضت معالمها على معالم ما أيقنت ندى العصر يا سامرائي بي شوق يرتضني إلى اللدان إلى التوحي إلى السمر يا سامرائي إن الدهر ذو مجبب أعبت عذابه الحاني على الفسار ويا صحايبى وللقصحة علاوتها لا تنذروا بنا قلا إلى هجر</p>	
	٦٩	<p>ج- حققت مدبر السرا الحركل ما أطمحت إليه الكمال لاس ببقه تم تمديد لشعر واستتمرت جهودك بيقين لها بعد ما تومرت غوازل مضاربه وثقافته لا رولها لشعر الحمر - بددنا لسياس - نياك بلائكة - ياند جدي عيلو هاب البينا تي</p>	



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الدور الثاني

الأجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٤ / ٢٠١٥

الفرع العلمي

اسم المادة : اللغة العربية

جواب السؤال ( إشراف ) الفرع ( )			
الدرجة	الصفحة	الجواب النموذجي	السؤال
		<p>الأجابه عنده موضوع واحد فقط (٥٠) درجة                      توزيع الدرجه مناصفة بين الأسلوب والفكرة                      مع مراعاة الإظهار الإقلاسي والتفوييه .</p>	





مع نظام الباركود تستطيع الوصول بشكل سريع ومباشر لما يلي:

- 1 صورة الأسئلة
- 2 تقسيم الدرجة
- 3 ملف الأجوبة
- 4 ملاحظات الأساتذة
- 5 وكل ما يسهل لك التفوق



للحصول على هذا  
الملف إلكترونياً

موقع ملازمنا  
[www.malazemna.com](http://www.malazemna.com)

