

اللغة العربية

الأجوبة النموذجية

الدور الثاني (2)

— 2014 م —

السادس الاعدادي



(٤٠ درجة)

س ١ : أجب عن خمسة أفرع ولكل فرع (٣) درجات .

(أ) قال تعالى : ﴿ قَالَ رَبِّ أَلَيْسَ لِي مُلْكٌ وَقَدْ بَلَغِيَ الْكِبَرُ ﴾

ما المعنى الذي أفادته (ألي) في النص الكريم ؟ وكيف توجه إعرابها ؟

(ب) قال تعالى : ﴿ مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ ﴾

وردت (ما) و (إن) في النص القرآني الكريم ، فرق بينهما عملاً

(ج) قال تعالى : ﴿ كَلَّا لَبِئْسَ مَا أُمِرَ ﴾

وقال الشاعر : أتي رأيت وقوف الماء يفسده

إن ساح طاب وإن لم يجر لم يطب

(لما) و (لم) في النصين السابقين كلاهما أداة نفي وجزم وقلب ، فماذا تجد بينهما من فرق ؟

(د) نقول : عليك أيها الإنسان واجبات لا بد من تأديتها .

ما حكم تقديم الخبر ؟ ولماذا ؟ ثم أعد صياغة العبارة بحيث يكون حكم تقديم الخبر مغايراً لحكمه في العبارة مغللاً .

(هـ) نقول : (بنس ما يتصف به المرء النفاق) و (لا حبذا النفاق)

(١) ما نوع الفاعل في الجملتين ؟

(٢) النفاق في الجملتين أنقضي الذكر مخصوص بالذم ، قدم ما يصح تقديمه منهما على فعل الذم

(و) قال تعالى : ﴿ وَيَرْضَيْنَ بِمَاءٍ آتَيْنَهُنَّ كُلُّهُنَّ ﴾

إذا كانت (كلهن) مؤكدة معنوياً فأين المؤكد ؟

س ٢ : (أ) قال تعالى : ﴿ وَسَيَعْلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا أَىٰ حَتَّىٰ يَنْقَلِبُ يُنْقَلِبُونَ ﴾

قال الشاعر : فلو اطلعت على تباريح الهوى

لعلمت أوي دم بحبك يهدر

(درجتان)

(١) تكررت (أوي) في النصين السابقين ، ماذا أفادت في كل مرة ؟

(٤ درجات)

(٢) كيف توجه إعرابها في النصين موثقاً إجابتك بالقاعدة ؟

(ب) قال الشاعر : فلا سقياً ولا رعياً لعهد

تظاول فيه أشرار غلاظ

(٣ درجات)

ونقول : (لا سقياً لكم) ، فما نوع (لا) التي وردت ثلاث مرات ؟

(ج) قال الشاعر : وما هذه الأيام إلا سحائب

على كل أرض تمطر الغيث والغرق

(درجتان)

(١) ما نوع (ما) ؟ (درجة واحدة)

(درجتان)

(٢) ما نوع الاستثناء ؟ وما غرضه ؟

(٥ درجات)

س ٣ : (أ) في النصوص الكريمة الآتية طرائق للتوكيد دل عليها ، ثم بين نوع كل منها (اختر خمساً) .

قال تعالى : ﴿ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴾ (وَمَا رَبُّكَ بِغَنِيٍّ عَنِ السَّمَوَاتِ)

(٣ درجات)

(ب) أجب عن واحد مما يأتي :

أولاً : قال تعالى : ﴿ وَمَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ مُّضِلٍّ ﴾

في النص الكريم تقديم دل على المقدم ذاكراً نوعه والسبب

فكيف أَرْضَى وَقَدْ وَلَّتْ عَلَى عَجَلٍ

ثانياً : قال الشاعر : لم أرضن بالخيش والأيام مقبلة

انقب ما تحته خط مراعياً الدلالة الزمنية ، ثم استبدل بـ (لم) أداة أخرى تقع في جواب قسم

وأنت لعة الدنيا طيب

(ج) قال الشاعر : وكيف تعلقك الدنيا بشيء

وأقبح الكفر والإفلاس في الرجل

وقال آخر : ما أجمل الدين والدنيا إذا اجتمعا

في النصين السابقين عين التعجب ونوعه وصيغته

(٣ درجات)

أقلب الورقة



س ٤ : أ) قال الشاعر عبد الرحمن شكري : ايا طائر الفردوس ان الشعر وجدان
 ١) ماذا نرى في قصيدته (وضيء القسمات) ؟ وما المقومات التي يقوم عليها بناء قصيدة الشاعر ؟ (٤ درجات)
 ٢) كرى جماعة الديوان أن الشعر تعبير عن الوجدان ، وضح ذلك (درجتان)
 ٣) اكتب للشاعر أبياتاً تتضمن المعاني الآتية : (٣ درجات)

- وصف الحبيب بحسن الوجه .

- تساءل الناس أي صفاته أجمل .

- يتمنى التلاف روحه مع روح من يحب .

ب) ما المراد بالكروني الكبير متصديراً القاعة وكذلك الشيف المعلق في مسرحية (ثلاثية يحيى الحسين) ؟

(٥ درجات)

مستشهداً للشاعر من قوله (يا ابن أبي... إلى... ولئن سافرت)

س ٥ : أ) قال الحويبي : أعربت لي بك ألحان الغنا السن البشرى بليل الأرب

(درجتان)

١) ما النوع الشعري الذي وردت فيه القصيدة ؟ وماذا تمثل بالنسبة للحقبة التي نظمت فيها ؟

(درجتان)

٢) بم عرف الحويبي ؟ وهل كان لذلك تأثير في نظمه لمختلف الأغراض ؟

(٣ درجات)

٣) استشهد بثلاثة أبيات تجد فيها الأفكار الآتية :

- يرى أنه في مكان ومحبوبة بعيد عنه في مكان آخر .

- يرجو أن يزوره طيف حبيبة في لحظات سهاده .

- يصف محبوبته فیراها الشمس ، وأنى له أن يرتقي إليها .

(٤ درجات)

ب) أجب عن واحد مما يأتي :

أولاً : وضع (محمود احمد السيد) الحجر الأساس للقصة العراقية ، علام انصبت جهوده الإبداعية ؟

ثانياً : الأفكار الآتية وردت في شعر بعض من درست من شعراء عانوا الخربة والحنين إلى الوطن .

اعد هذه الأفكار إلى الأبيات التي وردت في قصائدهم .

- فرحة الإنسان بما يتجزه لا بالأيام التي يعدها من عمره .

- اللقاء الحقيقي بمن يحب لا يكتمل إلا باحتضان العراق .

(٣ درجات)

ج) ماذا يعد الشعر الذي وصلنا من العصر الجاهلي ؟ وما ميزته ؟

(٤ درجات)

س ٦ : أ) ما العقدة ؟ وبم ترتبط ؟ ومم تتكون ؟

(٤ درجات)

ب) علل : التفات شعراء المهجر إلى التجديد ، مستشهداً ببنتين لشاعر مهجري .

(٤ درجات)

ج) أجب عن أولاً أو ثانياً :

أولاً : لأي مدرسة شعرية أو جماعة تنتمي الأعلام الآتية ؟ (اختر أربعة)

عبد القادر الناصري ، المازني ، الشبيبي ، أمين نخلة ، شفيق المعلوف

ثانياً : عرف الوصايا ، واستشهد بوصية أديب لابنه ينصحه باختيار الصديق المخلص

(٤ درجات)

س ٧ : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

١) إن اللذة التي تجعل للحياة قيمة لا تكمن في حيازة الذهب ولكنها تكمن في أن يكون الإنسان طاقة خيرة

توضيح في خدمة الحياة .

٢) قال الشاعر : ويذبل كل الزرع أن طال مكثه سوى ما زرعت في القلوب من الحب

يتالكلام الطيب والعمل النزيه نخرس في القلوب حبا لا يزول وتجرم بلدا لا يدب إليه الذبول





باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الأجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٢ / ٢٠١٤ الدور الثاني

اسم المادة: اللغة العربية

الدرجة	السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي
٢ درجات	١- أُنِي : بمعنى (كيف)		(اجب عن قسم ارفع)
٢ درجات	الامراب : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب حال ؛ تلامه فعل ناقص استوفى خبره .		
٢ درجات	ب- ما : نافية عاملة عمل ليس (حجازية) ترفع مبتدأ اسماً لها وتنصب المخبر عنها لهما .		
٢ درجات	إن : نافية مفعلة ، انتقض نفيها بـ (إلا)		
٢ درجات	ج- لم : نفيها غير مستمر للحال ولا يتوقع حصول المنفي بعدها .		
٢ درجات	لما : نفيها مستمر للحال ويتوقع حصول المنفي بعدها .		
٢ درجات	د- عام تقدم بحزب		السبب لأن المبتدأ نكرة موضعه بالرفع
	جائز		
	(عليك أيها الإنسان واجبات) عام تقسيم واجب		



باركود الملاحظات وتقسيـم الدرجة

الأجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٢ / ٢٠١٤
الدور / ش1
اسم المادة : اللغة العربية
الفرع / العلم

جواب السؤال (الأول) (الفرع هـ - و)			
السؤال	الصفحة	الجواب النهائي	الدرجة
ش1		هـ - بِئْسَ ما : الفاعل اسم موصول لاحيثذا : الفاعل (ذا) اسم إشارة - النفاق بئس ما يتصف به المرؤ	٢ درجات
		و- المؤكّد : نون إنسوة في قوله (ورضيين)	٢ درجات





الأجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٢ / ٢٠١٤ الدور / الثاني

اسم المادة : اللغة العربية _____
الفرقة / : الثاني

الدرجة	السؤال	الصفحة	الجواب النهائي	الفرقة ()	السؤال (الثاني)
درجات	٣		١- أَيْ مَنقَلِبًا : تَدَلُّ عَلَى الْحَدَثِ أَيْ دَمٍ : تَدَلُّ عَلَى ذَاتٍ غَيْرِ عَاقِلَةٍ		
٤ درجات			٢- أَيْ مَنقَلِبًا : اسْمٌ اسْتِغْرَامٌ نَاسِبٌ مِنَ الْمَصْدَرِ (مَنْقُولٌ مُطْلَقٌ) مَنْقُولٌ وَعَلَامَةٌ لِصِدْقِ الْفِعْلِ ، لِأَنَّهُ أَصْنَفٌ الَّذِي مَصْدَرٌ مُشْتَقٌّ مِنْ لَفْظِ الْفِعْلِ الَّذِي يَلِيهِ		
٢ درجات			أَيْ دَمٍ : اسْمٌ اسْتِغْرَامٌ مُتَّبِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفِيعَةٌ الضَّمَّةُ : تَلَاةٌ فِعْلٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ		
			ب- تَلَاةٌ مَبْنِيَةٌ : نَافِيَةٌ غَيْرُ عَامِلَةٌ تَفِيدُ الرَّعَاءَ وَالرَّعِيَّةَ : نَافِيَةٌ غَيْرُ عَامِلَةٌ تَفِيدُ الدَّعَاءَ أَوْ زَائِدَةً لِلتَّوَكُّدِ لِاسْتِغْرَامٍ : نَافِيَةٌ لِلْحَيْسِ		
			ج- ١- مَا : نَافِيَةٌ مَحْمَلَةٌ ٢- الِاسْتِغْرَامُ : مَفْرُوعٌ ، عَرَضِيَّةٌ : يُصَدَّقُ التَّوَكُّدُ بِالْقَدْرِ . وَفِيهَا ٣- يُعْرَبُ بِسَبَبِ الْوَقْعِ ، (خَبَرٌ مَرْفُوعٌ)		



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

أجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٢ / ٢٠١٣ الدور / الثاني

اسم المادة : الأبي بكر بن أبي الفوارس
الفرع / العلمي

السؤال	الصفحة	الجواب	الدرجة
٤ س	٦٢	<p>ب- المراد بالكربى عناصر التغيير المنتظرة ، وقد تمثل ذلك بالكربى الكبير متهدراً للقاعة يظل فارغاً طيلة العرض المسرحي في انتظار المتفقد الذي بهما ^{الفرع} وكذلك السيف المعلق الذي ينتظر من ميثاقه .</p> <p>يا ابن أبي ... يا مولدي يا ركن البيت الدافئ حينما تخفف الإبتام البرد يا فرج المحزون ويا زار الوحشة أنت تسافر والدنيا تغتر على قرن حياتك إذ ينزع قرطها الأثوي وليس ساخرت</p>	٥٩ ٥٦



الأجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٤
 الدورة / الأقسام
 اسم المادة : الأديب والنصري
 الفئة / الأقسام

جواب السؤال (الخامس) (الفئة)			
الدرجة	الجواب النموذجي	الصفحة	السؤال
١٤	١- الموشحات ، هي موشحة غزلية لا عهد لها عهد الحقيقة بها في رقتها وتنوع قواضيلها ٢- عرف الجوهري بالوع واليقوى لكن شاعريته فرضت عليه مثل غيره من الشعراء الأقدمين أن ينظم الشعر في جمل أغراضه	١٤	س١
١٧	٣- بلادك (تجدد) والمجد عراقى فغير التمسى لا يكون تارخى ولو أنظمتها زار طرقتى ساهداً كدنت رهوت أتراب لود ساهداً هي الشمس من افق السمار صقرها فكيف براق نحوها براقى	١٧	س٢
١٦	ب / الأجابة عمر واحد (٤ درجات) اولاً ، كانت جمهورية الاشتراكية تنص على أنه لابد قسماً فاولى برأيه من الفن القصصى وأصل الكتاب القصة العروى وترجم عنه اللغات الأجنبية	١٦	س٣
١٦	ثانياً : - اعلام يعين المرء على الدهر حاملاً أي فرح من الدنيا من يوم بعد - لو جهت في البلد لغرب إلى ماكل اللقار الملتق بك والعراق على يدي هو اللقار	١٦	س٤
١٤	ج- يعد جملًا هاملاً بأروع آيات الفن ، ولا سيما من الشعر إذ وصل من الشعر ما قد بلغ حد الكمال سواءً أكان من حيث الجنس أم من حيث المعنى	١٤	س٥



أهمية النمذجة للدراسة الإحصائية للعام الدراسي ٢٠١٢/٢٠١٤ الدور الثاني
اسم المادة : الرُّبُوب والقصص الفرع : العلماء

السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرجة
١	١٧٥	٢- ترتبط العقدة بالحارثة وهي مجموع الأحداث التي ترتبط بعقدة وترتبط العقدة بالحيلة وتكون من: العرض - الحدث المضاد - الذروة - الحدث الثاني - الحانة والحل	٤
٢	١٧٥	٣- تلبية لدواعي العصر وتحسيد المضامين الاجتماعية والندوة والرأى التي فرضها عليهم يستلزم الجديدة وظروف الأقران وأثرها بالرُّبُوب القوي	٤
٣	١٧٥	الرُّبُوبَات شعرية تتأثر بتأثير يا مروه من الشمس ويا يا أرغن الليل ويا يا روض نكرها أثر يا ذكر كبد غاب أثر يا مهجة النظر أرهبوه القمر قيارة السحر ورسم روع تأثر خد عافك الشجر	٤
		تتأثر بتأثير عودي إلى مضمون التري وأنتى مما لا تجد ذوقاً كتم أقرت من قبلك ندواتها من ماهرى عودي إلى مضمون التري	



باركود الملاحظات وتقسييم الدرجة

الدور الثاني

الأجوبة النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٢/٢٠١٣

الفرع العلمي

اسم المادة: ١: الأدب والصورة

الدرجة	جواب السؤال (السؤال)	الفرع ()	الصفحة	السؤال
٤	<p>صح - ١- السجادة عند أول أو ثانياً</p> <p>أحمد بن محمد بن قاسم بن أحمد بن محمد بن أبي بكر</p> <p>الملائكة : محمد بن الديوان</p> <p>السبي : محمد بن المظفر</p> <p>أمن تملكه : محمد بن أبو بكر</p> <p>شقيق الخلف : محمد بن المبرك</p> <p>بمناشاة طالب أربع شهر فقط</p> <p>ثانياً : الرضايا : محمد بن يحيى بن إبراهيم بن محمد بن الخلفاء ولقارهم وقضاة</p> <p>والقارة لهم</p> <p><u>الوصية</u></p> <p>يا بني : اعلم أن الصديق الصدوق ثامن أنفس، وثالث الفسيفس</p> <p>هو كاشف الشقوق، والصديق عمدة الصديق، وعقدته</p> <p>در بيعة وزهرته، أو مثل الصديق كالسيد تتعقن باليد</p> <p>والعقن بالعن .</p> <p>واعلم يا بني : ما ضاع من كان له صاحب فقد أن يصلح منه شأنه</p> <p>فإنما الدنيا بأهلها والمراد بأهلها (</p>			
٧٥				



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

هوية النموذجية للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧

الدور الثاني
الفرع العلمي

م المادة:

سؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرجة
		الأجسام من موضوع واحد فقط ترضع الدرهم منها بين موضوع الفكرة ويدرهم الرسائل	





مع نظام الباركود تستطيع الوصول بشكل سريع ومباشر لما يلي:

- 1 صورة الأسئلة
- 2 تقسيم الدرجة
- 3 ملف الأجوبة
- 4 ملاحظات الأساتذة
- 5 وكل ما يسهل لك التفوق



للحصول على هذا
الملف إلكترونياً

موقع ملازمنا
www.malazemna.com

